

Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение «Лицей №101»

<b>ПРИНЯТО</b>	<b>РАССМОТРЕНО</b>	<b>УТВЕРЖДЕНО</b>
Педагогическим советом МБОУ «Лицей №101» Протокол №17 от 30.08.2022	Управляющим советом Протокол № 12 от 30.08.2023	Приказом директора №391-осн от 30.08.2022 Е.А.Навалихина

**Дополнительная  
общеобразовательная  
общеразвивающая  
программа  
МБОУ «Лицей №101»  
на 2023/2024 учебный год  
(возраст 5 – 18 лет)**

Авторы:

Воробьева Л.В., заведующий отделением  
внеурочной занятости и дополнительного  
образования детей

Михальчук В.П., заведующий учебной частью

г. Барнаул  
2023

<b>Содержан ие программ ы</b>	стр.
<b>Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы</b>	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2.Цели и задачи	5
1.3.Планируемые результаты и содержание программы	9
<b>Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий</b>	
2.1.Учебный план	166
2.2.Календарный учебный график	169
2.3.Условия реализации программы	181
2.4. Оценочные материалы	184
2.5. Методические материалы	185
Приложение дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы	

# Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1. Пояснительная записка

В муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Лицей №101» наряду с основной образовательной программой реализуется и дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, которая направлена на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени, профориентацию и адаптацию к жизни в обществе.

Дополнительные общеобразовательные программы реализуются с учетом потребностей и интересов обучающихся и их родителей (законных представителей), в том числе с привлечением ресурсов других организаций.

Дополнительное образование – это вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и направлено на повышение уровня образования, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

*Дополнительное образование детей* - целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана для обучающихся 5-18 лет.*

В лицее реализуются дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы за счет бюджетных средств и дополнительные общеобразовательные программы за счет внебюджетных средств (платные образовательные услуги).

Форма обучения – очная, групповая. Группы формируются на основании заявлений и договоров родителей (законных представителей) с учетом пожеланий обучающихся и могут быть разновозрастные и разновозрастные.

Платные образовательные услуги в МБОУ «Лицей №101» введены на основании социального заказа учащихся и их родителей (законных представителей) в области дополнительного образования, в соответствии с нормативными документами.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Законом Российской Федерации от 07.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей»
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»,
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 25.10.2013 №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»

- Приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 №831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации,
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении \порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (в редакции от 30.09.2020),
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПиН 1.2.3685-2. Санитарные правила и нормы...»)
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Письмом Минпросвещения России от 19.03.2020 №ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»)
- Приказом комитета по образованию города Барнаула от 15.01.2020 №44-осн «Об утверждении методики расчета предельной стоимости платных образовательных и платных услуг, предоставляемых муниципальными образовательными организациями, подведомственными комитету по образованию города Барнаула» (в редакции приказа от 01.07.2021 №1021-осн)
- Уставом МБОУ «Лицей №101»
- Положением об оказании платных образовательных услуг в МБОУ «Лицей №101»
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «Лицей №101»
- Положением об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам
- Договором о сотрудничестве между ГБОУ ВПО АГМУ Минздрава России и МБОУ «Лицей №101» г. Барнаула

Платные образовательные услуги оказываются всем желающим на основании договора между МБОУ "Лицей №101» и родителями (законными представителя) учащихся. Оказание платных образовательных услуг осуществляется только по желанию родителей (законных представителей) учащихся.

**Цели** оказания платных дополнительных образовательных услуг:

- более полное удовлетворение запросов обучающихся и их родителей (законных представителей) в сфере образования на основе расширения спектра образовательных услуг;
- обеспечение всестороннего развития и формирование личности ребёнка.

### **Цель и задачи**

Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;

- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- укрепление здоровья, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 05.09.2019 №470)
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- создание условий для получения начальных знаний, умений, навыков в области физической культуры и спорта, для дальнейшего освоения этапов спортивной подготовки;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

### **1.2.1. Направленности дополнительного образования**

Содержанием дополнительного образования детей является совокупность познавательной, продуктивной, творческой деятельности детей. Дополнительные образовательные программы могут иметь следующую направленность:

- техническую;
- естественно-научную;
- физкультурно-спортивную;
- художественную;
- туристско-краеведческую;
- социально-гуманитарная.

#### ***Техническая направленность***

Техническая направленность ориентирована на развитие научных и технических способностей ребенка, организацию научно-исследовательской деятельности и имеет большое значение для социально-экономического, научно-технического и оборонного потенциала общества и государства. Техническая направленность включает в себя творческие объединения, работа которых направлена на углубленное изучение отдельных предметов естественно - научного цикла, на развитие интеллектуальных способностей обучающихся. Техническое направление способствует развитию интереса детей к технике как объекту творчества, формированию стремления к познанию, учению и выбору профессии, обогащению личности, содействию приобретению практических умений, творческих способностей талантливой молодёжи. Основная цель - приобщение учащихся к научной, технической, изобретательской деятельности, формирование основ научного, технического воображения и практических основ реализации, формирование желания заниматься творческим, техническим.

#### ***Естественно-научная направленность***

Программы естественно-научной направленности в системе дополнительного образования ориентированы на развитие познавательной активности, самостоятельности, любознательности, на дополнение и углубление школьных программ по математике, физике, биологии, экологии, химии, способствует формированию интереса к научно-исследовательской деятельности учащихся. Естественнонаучная направленность включает

следующие группы программ: учебно-исследовательская деятельность и изучение за страницами учебников целого ряда дисциплин: астрономия, математика, химия, английский язык, география, природоведение, и др. Целью данного направления дополнительного образования является формирование естественнонаучного развития учащихся.

Задачи:

- развитие умений наблюдать и объяснять научные явления, происходящие в природе, лаборатории, в повседневной жизни;
- формирование специальных умений, связанных с изучением естественно-научных дисциплин;
- раскрытие гуманистической направленности естественно-научных предметов, их возрастающей роли в решении главных проблем, стоящих перед человечеством, и вклада в научную картину мира;
- интеллектуальное и нравственное совершенствование личности обучающихся, формирование у детей гуманистических отношений и экологически целесообразного и научного поведения в быту и в процессе трудовой деятельности;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей. Дополнительное естественно-научное образование детей направлено:
  - формирование научной картины мира и удовлетворение познавательных интересов учащихся в области естественных наук;
  - развитие у них исследовательской активности, нацеленной на изучение объектов живой и неживой природы, взаимосвязей между ними;
  - экологическое воспитание подрастающего поколения;
  - приобретение практических умений, навыков в области охраны природы и рационального природопользования.

### ***Физкультурно-спортивная направленность***

Необходимым условием развития личности является его физическое состояние. Окружающая экологическая обстановка, развитие новых технологий (появление компьютера, сотовых телефонов) пагубно влияют на здоровье большинства детей. К тому же современная система школьного обучения предполагает высокие умственные нагрузки на ребенка и приводит к перенапряжению учащихся. Поэтому поддержание здоровья молодого поколения и развитие физической культуры и спорта является одним из приоритетных направлений деятельности в Российской Федерации.

Целью данного направления дополнительного образования является воспитание и привитие навыков физической культуры учащихся, формирование потребности здорового образа жизни. Работа с учащимися предполагает решение следующих задач:

- создание условий для развития физической активности учащихся с соблюдением гигиенических норм и правил;
- формирование ответственного отношения к ведению честной игры, к победе и проигрышу;
- организация межличностного взаимодействия учащихся на принципах успеха.

### ***Туристско-краеведческая направленность***

Туристско-краеведческая деятельность – важнейший элемент детского образования, не только позволяющий занять детей полезной работой, но и решающий вопросы детского отдыха и оздоровления. Данная направленность служит одним из важнейших средств воспитания любви к Родине, способствует углубленному изучению основ наук и навыков самостоятельной исследовательской работы. Активные занятия туризмом расширяют кругозор, прививают жизненно необходимые навыки, способствуют физическому и духовному развитию. Краеведение - изучение истории и природы родного края с древнейших времен до сегодняшнего дня, составление летописи наших дней. История каждого края по-

своему уникальна. Имея много общего с другими регионами, она носит и свои специфические черты. Поэтому содержанием работы является выявление особенностей природы, истории, культуры, экономики Алтайского края, определение их взаимосвязей с более глобальными историческими и естественными процессами.

Цель: развитие творчески активной, социально-адаптивной личности через туристско-краеведческую деятельность, ориентированную на познание истории нашей Родины, судеб соотечественников, семейных родословных.

Данная цель может быть достигнута посредством решения следующих задач:

- обучение навыкам туризма, спортивного ориентирования и краеведения;
- обучение элементам физической культуры и основам различных видов спорта, органично связанных с туризмом;
- привитие первичных обязательных туристско-краеведческих знаний, умений и навыков поведенческих, познавательных, преобразовательных;
- получение разнообразных практических навыков: самоорганизации и самостоятельности
- воспитание у детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, природе, семье;
- воспитание любви к родной школе, отчему краю, к Родине.

### *Художественная направленность*

Художественная направленность ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей в избранных видах искусства, создание художественных образов, самореализация в творческой деятельности, формирование коммуникативной культуры:

**музыкальное творчество** - формирование музыкальной и исполнительской культуры; ведение образовательного процесса в вокальных, хоровых коллективах, инструментальных ансамблях, духовых оркестрах, оркестрах народных инструментов.

*Вокально-хоровое искусство:* сольное пение, хоровое пение, вокальные ансамбли, авторская песня, хореографическое искусство, классический танец, народный танец, ритмика, спортивные танцы, современные эстрадные танцы.

**театральное творчество** – ведение образовательного процесса в театральных коллективах и студиях, формирование сценического (актерского) мастерства: сценической речи, движения; навыков эстетической оценки произведений театрального искусства.

Театральное искусство: драматический театр, литературное творчество, художественное слово, риторика и культура речи;

**хореографическое творчество** – ведение образовательного процесса в хореографических ансамблях, балетных студиях, коллективах народного танца; овладение основами классической хореографии, народно-характерного, историко-бытового, современного танца в процессе учебной, постановочной, репетиционной и творческой концертной деятельности.

### *Социально-гуманитарная направленность*

**Цель реализации программ социально-гуманитарной направленности:** формирование готовности к самореализации детей в системе социальных отношений на основе формирования нового уровня социальной компетентности и развития социальной одаренности.

**Программы социально-гуманитарной направленности в системе дополнительного образования ориентированы на:**

- формирование социальной компетентности как развитие основ социализации (как способность к жизнедеятельности в обществе на основе присвоенных ценностей, знания норм, прав и обязанностей, умений эффективно взаимодействовать с окружающими и быстро адекватно адаптироваться в изменяющемся мире);

- развитие социальных способностей и социальной одаренности как готовности к социальной деятельности (социальный интеллект, социальная активность, готовность к социальному творчеству), формирование реализуемой готовности к межкультурному взаимодействию с другими людьми на основе толерантности и веротерпимости;
- создание условий для личностного и профессионального самоопределения (ориентации детей на группу профессий «человек – человек»).

**Социально-гуманитарная направленность** включает следующие группы программ **дополнительного образования**: гражданско-правовые (знакомство с правовыми нормами отношений в государстве, создание и реализация гражданско-патриотических проектов, изучение истории государства, патриотического воспитания), гуманитарные (расширение знаний по философии, филологии, истории, искусству и др.), социокультурные (основы психологии личности и группы; лидерские и организаторские практики; практики социального творчества и активности; развитие медиа-информационных технологий; развитие гибких навыков и современной грамотности; развития волонтерской активности), управленческие (практикумы управленческой деятельности; основы руководства совместной деятельностью людей; имитационное и практическое решение управленческих задач, включая детское самоуправление; персональный менеджмент), финансово-экономические (знакомство с нормами экономических отношений, включая экономику домашних хозяйств), профессиональной ориентации (профессиональное самоопределение в специальностях «человек-человек»; программы детских педагогических отрядов).

**Программы гражданско-правовые** дополнительного образования направлены на осознание гражданской идентичности. Знакомят с правовыми нормами отношений в государстве и обществе, формируют патриотическое сознание, чувство верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и защите интересов родины. А также направлены на воспитание уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.

**Программы гуманитарные** дополнительного образования (включая этнокультуру) формируют мировоззрение, осуществляют общее развитие людей, их умственное и нравственное воспитание. Дают совокупность знаний в области общественных наук (философии, истории, филологии, права, экономики, искусствоведения и др.) и связанных с ними практическими навыками и умениями.

**Программы социокультурные** дополнительного образования направлены на осмысление себя и окружающее социокультурное пространство, на саморазвитие личности, а также возможности реального включения ребенка в социокультурную среду. Формируют лидерские и коммуникативные качества, организаторскую грамотность, развивают социальную активность и творчество (в том числе включают программы развития общественных движений школьников/РДШ, умений исследовательской деятельности, разработку и реализацию социальных проектов, включая проекты волонтерской деятельности).

**Программы финансово-экономические** дополнительного образования направлены на развитие финансовой грамотности, формируют рациональное поведение, финансовую культуру обучающихся, готовность принимать и реализовывать ответственные решения в области управления личными финансами. Создание и реализация экономических проектов.

**Программы профессиональной ориентации** дополнительного образования направлены на оказание помощи в профессиональном самоопределении с ориентацией на группу профессий «человек-человек», на формирование интереса к педагогическим и психологическим специальностям. Включают программы деятельности педагогических отрядов.

**Планируемые результаты дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы**



Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу программы.

Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты дополнительного образования. Общие цели образования по направленностям:

**Физкультурно-спортивная направленность:**

- физическое развитие учащихся через обучение различным видам спорта;
- укрепление физического здоровья учащихся, приобщение к здоровому образу жизни;
- участие в спортивных соревнованиях и выполнение контрольных нормативов, в т.ч.

ГТО, поддержка одаренных учащихся.

- профориентация учащихся.

**Художественная направленность:**

- формирование устойчивого практического интереса к изучаемой области декоративно-прикладного, художественного творчества через формирование основных технологических знаний, умений, навыков и вовлечение в активную творческую деятельность;

- формирование и развитие ручных, инструментальных и творческих способностей учащихся;

- организация участия учащихся в конкурсах различного уровня, поддержка одаренных учащихся;

- организация проектной и исследовательской деятельности учащихся, поддержка одаренных учащихся

- профориентация учащихся;

- эстетическое воспитание учащихся.

**Техническая направленность:**

- формирование основных технологических знаний, умений, навыков и вовлечение в активную творческую деятельность;

- формирование и развитие ручных, инструментальных и творческих способностей учащихся;

- организация количества участников и призеров в конкурсах различного уровня;

- организация проектной деятельности учащихся, поддержка одаренных учащихся;

- профориентация учащихся.

**Социально-гуманитарная направленность:**

- формирование основных технологических знаний, умений, навыков и вовлечение в активную творческую деятельность;

- организация участия учащихся в конкурсах различного уровня;

- организация проектной деятельности учащихся, поддержка одаренных учащихся;

- профориентация учащихся.

**Естественно-научная направленность:**

- формирование у учащихся элементарных представлений о научных основах биологических дисциплин, актуализация экологических проблем и мотивация учащихся их решение;

- организация участия учащихся в конкурсах различного уровня;

- организация проектной деятельности учащихся, поддержка одаренных учащихся;

- профориентация учащихся.

В ходе реализации общеразвивающей дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы планируется положительная динамика по следующим критериям:

— рост мотивации учащихся в сфере расширения различных видов деятельности в системе дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей, учащихся в объединениях по интересам;

— увеличение числа учащихся, готовых к саморазвитию;

- рост числа учащихся, готовых к успешной адаптации в социуме;
- положительная динамика физического и психического здоровья школьников;
- создание условий для привлечения родителей к организации и проведению кружков, факультативов, секций;
- увеличение числа родителей, вовлеченных в процесс воспитания и развития школьников;
- целенаправленная организация свободного времени большинства учащихся



- рост числа учащихся, охваченных содержательно-досуговой деятельностью;
- уменьшение количества учащихся, состоящих на ВШК, ОДН;
- увеличение числа педагогов, вовлеченных в процесс формирования, творческой личности школьников в пространстве дополнительного образования;
- увеличение числа учащихся, достигающих высоких результатов в определенных видах деятельности;
- внедрение в образовательный процесс современных методик обучения и воспитания

*Воспитательный эффект:*

- формирование чувства гражданственности и патриотизма;
- формирование навыков культуры общения и поведения;
- формирование понимания необходимости вести здоровый образ жизни;
- формирование милосердия, толерантности;
- формирование экологической, нравственной, эстетической культуры.

*Социальный эффект:*

- мотивация к ведению здорового образа жизни, профилактика вредных привычек, наркомании, табакокурения, алкоголизма, использования ПАВ;
- профилактика правонарушений, преступности, безнадзорности и беспризорности;
- правовое воспитание, профилактика негативного поведения.

*Оздоровительный эффект:*

- привлечение детей к систематическим занятиям физической культурой и спортом;
- эффективное оздоровление, развитие физических качеств, приобретение необходимых навыков по выполнению физических упражнений и занятий спортом.

*Развивающий эффект:*

- развитие творческих способностей обучающихся в различных областях деятельности;
- активизация познавательной активности в получении, расширении и углублении знаний в различных сферах жизнедеятельности человека.

В ходе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы планируется развитие компетенций и личностных качеств, сформированных в результате занятий:

*личностные:* самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация;

*регулятивные:* целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция);

*познавательные:* общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем;

*коммуникативные:* планирование сотрудничества, постановка вопросов - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, разрешение конфликтов, управление поведением партнера - контроль, коррекция, оценка действий партнера, достаточно полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации).

Обучающиеся получают определенные знания, умения и навыки. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы не являются традиционными моделями передачи знаний, умений и навыков, а предоставляют собой педагогические технологии развития и становления личности, механизма ее самореализации, при этом учитывается результативность образовательного процесса по следующим параметрам: - знать; - уметь; - владеть

### **Система оценки достижения планируемых результатов**

Результаты обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам определяются по итогам участия обучающихся в конкурсах, смотрах, концертах, олимпиадах; получению спортивных разрядов, награждению грамотами и другими знаками отличия.

Формирование личностных качеств – процесс длительный, он носит отсроченный характер, их гораздо сложнее выявить и оценить. Тем не менее, выявлять результаты образовательной деятельности детей, причем во всей их полноте, необходимо каждому педагогу. Это обусловлено самой спецификой дополнительного образования детей.

Таким образом, поскольку образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств обучающихся. О ее результатах необходимо судить по **группам показателей: знать, уметь, владеть и личностным** (выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данном кружке, студии, секции).

**Формы контроля** по программе могут быть самыми разнообразными: соревнование, турнир, открытое итоговое занятие, выставка, олимпиада, конкурс, концертное выступление, творческий отчет, спортивные соревнования, защита творческой работы, сдача нормативов, конференция, педагогическое наблюдение, защита проектов, решение ситуационных задач, практическая работа, конкурс творческих работ, нетрадиционные формы контроля (игры, викторины, кроссворды), игра, конкурс, спектакль, собеседование по ситуационным задачам и другие.

Главные **требования при выборе формы** – она должна быть понятна обучающимся и должна отражать реальный уровень их подготовки.

### **Итоговая аттестация**

Освоение обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы сопровождается промежуточной аттестацией. **Формы итоговой аттестации:** открытое занятие, концерт, творческий отчет, спортивные соревнования, выставка, спектакль, творческий проект. Для обучающихся дошкольного возраста итоговая аттестация не предусмотрена.

После освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы документ об обучении не выдается.

### **Мониторинг образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам**

Оценка достижения планируемых результатов. Критерии оценки результатов текущего контроля:

- 1) Критерии оценки теоретической подготовки учащихся:
  - соответствие теоретических знаний программным требованиям;
  - осмысленность и свобода владения специальной терминологией.
- 2) Критерии оценки практической подготовки учащихся:
  - соответствие уровня практических умений и навыков программным требованиям

- свобода владения специальным инструментом, оборудованием и оснащением;
- качество выполнения практического задания.

Результаты текущего контроля представляются как уровень успешности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Направленность	Планируемый результат	Форма контроля
физкультурно-спортивная	<p>Повышение уровня общей физической подготовки учащихся</p> <p>Повышение количества участников и призеров в соревнованиях различного уровня</p> <p>Формирование теоретических представлений об изучаемом виде спорта</p> <p>Сдача норм ГТО</p> <p>Формирование устойчивой потребности в занятиях физкультурой и спортом, здоровом образе жизни</p> <p>Повышение уровня специальной физической подготовки учащихся</p> <p>Профессиональная ориентация учащихся;</p> <p>Овладение тактическими и техническими умениями и навыками по ДООП</p>	<p>соревнование, наблюдение и др.</p> <p>Анализ участия учащихся в соревнованиях различного уровня.</p>
Художественная	<p>Овладение теоретическими знаниями и практическими умениями по предмету.</p> <p>Повышение уровня ручных и инструментальных умений учащихся.</p> <p>Повышение количества участников и призеров в конкурсах различного уровня.</p>	<p>Конкурс творческих работ. Выставка. Концерт. Творческий отчет.</p>

	<p>Овладение основами проектно-исследовательской деятельности. Профессиональная ориентация учащихся</p>	
Техническая	<p>Овладение теоретическими знаниями и практическими умениями по предмету Повышение уровня ручных и инструментальных умений учащихся. Повышение результативности участия учащихся в конкурсах различного уровня . Владение основами проектной деятельности. Профессиональная ориентация учащихся</p>	<p>Конкурс творческих работ. Анализ участия учащихся в соревнованиях различного уровня. Защита творческих проектов</p>
Социально-гуманитарная	<p>Овладение теоретическими знаниями и практическими умениями по предмету. Овладение основами проектной деятельности Повышение количества участников и призеров в соревнованиях различного уровня. Профессиональная ориентация учащихся</p>	<p>Защита творческих проектов.  Анализ участия учащихся в соревнованиях различного уровня.</p>

Естественно-научная	Овладение естественно-научными знаниями . Повышение количества участников и призеров в конкурсах различного уровня. Овладение основами проектно-исследовательской деятельности. Защита творческих проектов и исследовательских работ Профессиональная ориентация учащихся.	Защита творческих проектов и исследовательских работ Анализ участия учащихся в конкурсах, НПК различного уровня.
---------------------	---	---

Формы контроля и аттестации указаны в дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах каждой направленности.

**Дополнительные общеобразовательные  
общеразвивающие программы на бюджетной основе  
Перечень дополнительных общеобразовательных  
общеразвивающих программ**

**в МБОУ «Лицей № 101»**

№ п/п	Наименование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	ФИО педагога	Срок освоения	Возраст учащихся
<b><i>Направленность: художественная</i></b>				
1	Ансамбль современного танца «Меридиан»	Козлова А.М.	9 месяцев	11-17
2	Ансамбль эстрадного танца «Реноме»	Бобкова О.А.	9 месяцев	7-17
3	Детско-юношеский театр «Art studio»	Тарачков Э.Е.	9 месяцев	7-14
4	Вокальный коллектив «Соловухи»	Жигалова Л.А.	9 месяцев	7-16
5	Клуб весёлых и находчивых «На стиле »	Скорохватов В.В.	9 месяцев	12-18
<b><i>Направленность: физкультурно-спортивная</i></b>				
6	Шахматы	Шаталова И.Д.	9 месяцев	7-16



7	Спортивные игры	Колодкина О.А.	9 месяцев	12-18
8	Военно - патриотический клуб «Дружина»	Рогожин А.В.	9 месяцев	12-17

### Художественная направленность

#### Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

##### «Ансамбль современного танца «Меридиан»

**Автор-составитель:** Козлова Алина Максимовна

**Форма обучения:** очная

**Срок реализации:** 9 месяцев

**Возраст учащихся:** 11-17 лет

**Количество в группе:** не более 20 человек , 3 группы

**Режим занятий:** 4 занятия в неделю, продолжительность занятий 2 занятия по 30 мин. для детей в возрасте до 8 лет и 2 занятия по 45 мин. - для остальных обучающихся. В год 280 часов

**Формы занятий:** индивидуально-групповая и групповая, практическое занятие; лекция; беседа; занятие-игра; изучение основ сценического и актёрского мастерства; разучивание танцевальных постановок; выступление.

##### Формы контроля:

Занятие контроля знаний (текущий контроль);

Открытые уроки;

Творческие отчеты (конкурсы, фестивали и концерты различного уровня).

**Форма аттестации:** открытое занятие.

##### Методы, используемые на занятиях:

словесный, наглядный практический; игровой, дискуссионный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

**Цель программы:** развитие творческих способностей воспитанников средствами хореографического искусства.

##### Задачи:

**Образовательные:** обучить воспитанников основам современного танца (выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером музыки, динамикой звука), элементам актерского мастерства;

**Развивающие:** физическое развитие, улучшение координации движений;

**Воспитательные:** формирование внутренней и внешней культуры воспитанников, воспитание целеустремленности, настойчивости, трудолюбия.

### Содержание программы

#### Учебный план

№ п/п	Название раздела	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации/контроля
1	Вводные занятия.	2	4	6	текущий контроль
2	Закрепление пройденного материала.	0	8	8	текущий контроль
3	Упражнения для гибкости спины.	0	16	16	текущий контроль

4	Прыжковые комбинации.	0	10	10	текущий контроль
5	Основы актёрского мастерства.	1	5	6	текущий контроль
6	Изоляция.	4	28	32	текущий контроль
7	Уличные направления.	2	22	24	текущий контроль
8	Постановочная деятельность.	0	22	22	Творческий отчет (концерт)
9	Повторение изученного материала.	0	8	8	текущий контроль
10	Упражнения для развития позвоночника.	1	23	24	текущий контроль
11	Постановочная деятельность.	0	32	32	Творческий отчет (концерт)
12	Прыжки. Координация.	1	19	20	текущий контроль
13	Повторение изоляции.	0	12	12	текущий контроль
14	Повторение комбинаций и танцевальных номеров.	0	35	35	текущий контроль
15	Подготовка к открытому уроку.	0	25	25	Открытое занятие
	Итого	1	269	280	

### **Вводные занятия.**

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

### **Повторение изученного материала.**

Постановка корпуса. Упражнения для развития стопы. Позиции ног.

Движение «пружина» по 6,1,2, 4 позициям ног.

### **Закрепление пройденного материала**

Разучивание учебной комбинации. Отработка учебной комбинации.

### **Упражнения для гибкости спины**

Изоляция. Проучивание учебной связки (голова). Разучивание учебной комбинации. Изоляция. Проучивание учебной связки (плечи). Повторение изученного материала. Упражнения для развития стопы. Повторение изученного материала. Позиции ног. Движение «пружина» по 6,1,2, 4 позициям ног. Повторение изученного материала. Позиции ног. Движение «пружина» по 6,1,2, 4 позициям ног

### **Закрепление пройденного материала**

Разучивание учебной комбинации. Отработка учебной комбинации.

Исполнение поз с использованием «эмоций». Отработка учебной комбинации.

### **Упражнения для гибкости спины.**

Положение «флэтбэк». Движение «ролл». Повторение изученного материала.

Положение «флэтбэк». Разучивание учебной связки. Отработка учебной связки.

**Прыжковые комбинации.** Повторение прыжков «сотэ» по всем позициям.

Разучивание связки прыжков «сотэ», связки поджатых прыжков. Отработка связки прыжков. Работа в продвижении парами. Прыжки.

**Основы актёрского мастерства.** Понятие «эмоция» в танце. Исполнение поз с использованием «эмоций».

**Изоляция.** Изоляция. Проучивание учебной связки (голова). Отработка

Изоляция. Проучивание учебной связки (плечи).связки. Отработка связки.

Изоляция корпуса. Проучивание учебной связки. Отработка связки. Изоляция бедер. Проучивание учебной связки. Отработка связки.

**Уличные направления.** Хип-хоп. Качи корпусом. Хип-хоп. Разучивание учебной связки. Отработка учебной связки. Хип-хоп. Кач

«роккинг».Разучивание танцевальной комбинации. Отработка танцевальной комбинации. Разучивание танцевальной комбинации. Отработка танцевальной комбинации.

**Постановочная деятельность.** Постановка танцевального номера.

Постановка танцевального номера. Составление рисунка танца. Репетиция.

Постановка танцевального номера. Репетиция. Постановка танцевального номера. Репетиция. Мини-концерт для родителей

**Повторение изученного материала.** Повторение изученного материала. Отработка.

**Упражнения для развития позвоночника.** Упражнения для позвоночника.

Повторение контракции и релиза. Повторение «ролл даун» и «ролл ап».

Повторение «твист». «Твист» в положении «флэтбэк».Отработка упражнений для позвоночника. Разучивание учебной комбинации. Отработка учебной комбинации.

**Постановочная деятельность.** Разучивание танцевальной комбинации.

Отработка танцевальной комбинации. Постановка танцевального номера.

Постановка танцевального номера. Составление рисунка танца. Репетиция.

Постановка танцевального номера. Репетиция. Мини-концерт для мам.

**Прыжки. Координация.** Прыжки «лип» и «хоп». Разучивание связки на продвижение в парах. Отработка связки на продвижение в парах. Разучивание связки на координацию рук. Соединение прыжков и координации рук.

Отработка связок прыжков.

**Повторение изоляции.** Повторение изоляции головой и плечами. Повторение изоляции корпусом. Повторение изоляции бедрами. Повторение изоляции корпусом и бедрами.

**Повторение комбинаций и танцевальных номеров.** Повторение учебных комбинаций. Повторение танцевальных комбинаций. Повторение танцевальных номеров предыдущих лет обучения. Отработка танцевальных номеров. Повторение танцевальных номеров предыдущих лет обучения. Отработка танцевальных номеров.

**Подготовка к открытому уроку.**

Подготовка к открытому уроку. Отработка учебных и танцевальных связок.

Отработка учебных и танцевальных связок. Отработка танцевальных номеров.

Подготовка к открытому уроку. Открытое занятие.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
«Ансамбль эстрадного танца «Реноме»**

**Автор-составитель:** Бобкова Ольга Алексеева

**Форма обучения:** очная

**Срок реализации:** 1 год

**Возраст учащихся:** 7-17 лет

**Количество в группе:** не более 20 человек , 4 группы

**Режим занятий:** занятия проводятся 3 раз в неделю. Продолжительность одного занятия – 2 учебных часа по 30 мину для детей в возрасте до 8 лет, 2 часа по 40 минут –для остальных учащихся 210 часов в год.

**Методы обучения:** словесный, наглядный практический; игровой, дискуссионный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.)

**Формы организации образовательной деятельности:** индивидуально-групповая и групповая, практическое занятие; лекция; беседа; занятие-игра; изучение основ сценического и актёрского мастерства; разучивание танцевальных постановок; выступление.

**Педагогические технологии:**

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология дифференцированного обучения
- Здоровьесберегающая технология
- Технология дистанционного обучения

**Формами контроля являются:**

- 1.Занятие контроля знаний (текущий контроль во время занятий «Повторение изученного материала»);
- 2.Творческие отчеты (конкурсы, фестивали и концерты различного уровня, открытые уроки).

**Форма аттестации:** творческий отчет

**Цель:** формирование творческой личности посредством обучения детей языку танца, приобщение воспитанников к миру хореографического искусства, являющейся достоянием национальной и общечеловеческой культуры.

**Задачи программы:**

**Образовательные** -познакомить детей с различной музыкально-ритмической лексикой в соответствии с характером музыки

**Развивающие** -развивать творческие способности детей на основе личностно-ориентированного подхода ; развивать фантазию и воображение детей в танце

**Воспитательные** – воспитывать любовь и уважение к искусству, понимание его эстетической ценности

**Содержание учебного плана**

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Формы аттестации/контроля
-------	------------------------	------------------	---------------------------

		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	4	4	0	текущий контроль
2.	Классическая хореография	48	10	38	текущий контроль, открытые уроки
3.	Эстрадная хореография	50	10	40	текущий контроль, открытые уроки
4.	Акробатика	48	10	38	текущий контроль, открытые уроки
5.	Постановка танца	60	0	60	Творческие отчеты
итого		210	34	176	

### **Раздел №1. Программа по классической хореографии I четверть**

1. Построение группы на середине зала и у палки
2. Постановка корпуса по VI и I позициям ног, руки на поясе
3. Поклон по VI позиции ног, руки на поясе
4. Разминка: шаг с носка, марш, шаг с подскоком, шаг польки, приставные прыжки
5. Экзерсис у палки (лицом к палке):
  - Releve на полупальцах по VI и I позициям ног( по 4 и по 2 такта)
  - Soute по VI и I позициям ног
  - Demi-plie по I позиции ног ( на 8 тактов)
  - Растяжка мышц (боковая складка, demi-plie с растяжкой)
6. Экзерсис на середине зала:
  - Позиции рук: подготовительная I,II,III
  - Прыжки: soute по VI и I позициям ног
  - Растяжка на шпагаты на полу

#### **II четверть**

1. Поклон по I позиции ног, руки на поясе
2. Разминка: шаг с носка, марш, шаг с подскоком, шаг польки, приставные прыжки
3. Экзерсис у палки (лицом к палке):
  - Комбинация demi-plie и releve по I позиции ног( на 4 такта)
  - Battementstendus из I позиции ног вперед и в сторону( по 8 тактов)
  - Растяжка мышц (наклоны вперед, растяжка на поперечный шпагат)
4. Экзерсис на середине зала:
  - I port de bras длярук
  - Demi-plie по I позиции ног ( на 4 такта), руки на поясе и во II позиции
  - Растяжка на шпагаты на полу

#### **III четверть**

1. Поклон из I позиции ног, руки в подготовительном положении

2.Разминка: шаг с носка, марш, шаг с подскоком, шаг польки, приставные прыжки  
3.Экзерсис у палки (лицом к палке):

- Комбинация demi-plie по I и II позициям ног (на 4 такта)
- Battementstendus из I позиции ног крестом ( на 8 и на 4 такта)
- Demi rond de jambe par terre из I позиции ног( на 4 такта)
- Растяжка мышц. Вертикальные шпагаты

4.Экзерсис на середине зала:

- II port de bras для рук
- Demi-plie по I и II позициям ног( на 4 такта), руки во II позиции
- Battementstendus из I позиции ног( на 4 такта), руки на поясе и во II позиции
- Шпагаты на полу.

#### **IV четверть**

1.Поклон из позиции ног,руки в подготовительном положении

2. Разминка: шаг с носка, марш, шаг с подскоком, шаг польки, приставные прыжки.

3. Экзерсис у палки ( лицом к палке):

- Комбинация demi-plie и releve на полупальцах по I и II позициям ног
- Battementstendus из I позиции ног крестом на 2 такта
- Rond de jambe par terre из I позиции ног на 2 такта
- Battementstendus jetes из I позиции ног крестом на 2 такта с точкой
- Растяжка мышц. Вертикальные шпагаты.

4. Экзерсис на середине зала:

- II port de bras для рук
- Demi rond de jambe par terre из I позиции ног на 2 такта, руки во II позиции
- Прыжок soute переменой I и II позиций ног
- Шпагаты на полу, вертикальные шпагаты на середине( индивидуально)

### **Раздел №2-3. Программа по эстрадной хореографии и акробатике.**

#### **I четверть**

##### **Эстрадная хореография**

1. Расстановка на середине зала
2. Игра «Запоминайка»
3. Постановка корпуса по VI позиции ног, руки на поясе
4. Поклон по VI позиции ног, руки на поясе
- 5.Игра «Знакомство»
- 6.Нумерация точек зала. Повороты по точкам зала
7. Вертикальная разминка
8. Прыжки soute по VI позиции ног, руки на поясе
9. Позиции рук (подготовительная, I, II, III); позиции ног (VI и II параллельная)
10. Партерная разминка
11. Музыкальная игра «Фигуры»

##### **Акробатика**

1. Поклон из VI позиции ног, руки на поясе
- 2.Партерная разминка (работа в парах):
  - Подъём корпуса с прогибом назад (5 раз)
  - Подъём ног с прогибом назад (5 раз)
3. Акробатические упражнения:

- Мост
- Кульбит назад в группировке через правое плечо
- «Берёзка»

4. Музыкальная игра «Фигуры»

## **II четверть**

### **Эстрадная хореография**

1. Поклон из VI позиции ног, руки на поясе
2. Вертикальная разминка.
3. Прыжки saute по I и II параллельной позиции ног
4. Позиции рук (VI, V)
5. Упражнение на координацию рук №1
6. Партерная разминка
7. Музыкальная игра «Мяч по кругу»

### **Акробатика**

1. Поклон из VI позиции ног, руки на поясе
2. Партерная разминка (работа в парах)
3. Акробатические упражнения:
  - Мост
  - Кульбит назад в группировке через правое плечо
  - Кульбит назад в группировке через левое плечо
  - «Свечка»
4. Музыкальная игра «Мяч по кругу»

## **III четверть**

### **Эстрадная хореография**

1. Поклон из VI позиции ног, руки в подготовительной позиции
2. Вертикальная разминка
3. Прыжки saute:
  - По VI и II параллельной позиции ног
  - Чередование прыжков по VI и II позициям ног по 4 такта
4. Позиции рук (VI, VII, VIII)
5. Упражнение на координацию рук №1, №2
6. Партерная разминка
7. Кроссы:
  - Шаг с носка – упражнение на координацию рук №1
8. Музыкальная игра «Фигуры»

### **Акробатика**

1. Поклон из VI позиции ног, руки в подготовительной позиции
2. Партерная разминка (работа в парах)
3. Акробатические упражнения:
  - Мост
  - «Свечка»
  - Подготовка к упражнению колесо.
  - Колесо
  - Кульбит вперёд из позиции стоя
  - Кульбит назад через поперечную разножку
4. Музыкальная игра «Фигуры»

## **Раздел №4. Постановка танца**

## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая**

## программа «Детско-юношеский театр «Art studio»

**Автор составитель:** Тарачков Эдуард Евгеньевич

**Форма обучения:** очная

**Срок реализации:** 9 месяцев

**Возраст учащихся:** 7-14 лет

**Количество в группе:** 1 группа, не более 20 человек

**Режим занятий:** занятия проводятся 3 раз в неделю. Продолжительность одного занятия – 2 учебный час по 40 минут, 210 часов в год.

**Особенности организации образовательной деятельности:** группы разновозрастные, индивидуальное обучение.

**Цель:** развитие актерских способностей учащихся, посредством приобщения к театральному искусству; овладение базовыми знаниями театрального искусства, формирование практических умений и навыков, развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося.

### **Задачи**

#### **Обучающие:**

- обучать основам сценической грамоты;
- расширять знания в области театрального искусства;
- вызвать интерес к самостоятельному и творческому поиску;
- обучить саморегуляции и самоконтролю;
- сформировать умение самостоятельно получать знания, применять их в практической деятельности и в новой ситуации;
- учить создавать образы с помощью жеста и мимики;
- научить учащихся корректно общаться друг с другом в процессе репетиций.

#### **Развивающие:**

- развивать наблюдательность, творческую фантазию и воображение, внимание и память, ассоциативное и образное мышление, чувство ритма;
- развивать творческие артистические способности детей;
- развивать индивидуальность, личную культуру, коммуникативные способности;
- развивать художественный вкус и творческую активность;

#### **Воспитательные:**

- воспитывать эстетический вкус;
- сформировать у обучающихся нравственное отношение к окружающему миру, активную жизненную позицию;
- привить любовь к духовным и культурным ценностям мировой культуры, к искусству;
- сформировать такие качества как целеустремленность, дисциплинированность, исполнительность, аккуратность;
- способствовать воспитанию социально адекватной личности, способной к активному творческому сотрудничеству;
- способствовать воспитанию командного духа, взаимовыручки и поддержки в группе.

#### **Формами контроля являются:**

- Занятие контроля знаний ( творческое задание ,практическая работа );
- Открытые уроки( спектакль);



- Творческие отчеты (конкурсы, фестивали и концерты различного уровня).
- Форма аттестации:** спектакль.

**Содержание программы**  
**Учебно-тематический план по актерскому мастерству**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	<b>Вводное занятие. Инструктаж.</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	
2.	<b>Понятие «Внимание»</b>			<b>8</b>	Практическая работа
2.1.	Виды внимания	0,5	0,5	1	Викторина
2.2.	Игры, упражнения на развитие актерского внимания и зрительной памяти	1	2	3	Практическая работа
2.3.	Тренинг на развитие внимания	1	3	4	Практическая работа
<b>3.</b>	<b>Понятия «Воображение» и «Фантазия»</b>			<b>9</b>	Практическая работа
3.1.	Виды воображения	0,5	0,5	1	Опрос
3.2.	Игры, упражнения на развитие фантазии и воображения	1	2	3	Практическая работа
3.3.	Тренинг на развитие воображения	0,5	2	2,5	Практическая работа
3.4.	Игры на развитие фантазии	0,5	2	2,5	Практическая работа
<b>4.</b>	<b>Понятие «Память»</b>			<b>7</b>	Практическая работа
4.1.	Виды памяти	0,5	0,5	1	Опрос
4.2.	Игры и тренинги на развитие зрительной памяти	0	2	2	Творческое задание
4.3.	Упражнения на развитие слуховой памяти	0,5	1,5	2	Творческое задание
4.4.	Сценическое общение, взаимодействие партнеров и воздействие друг на друга	0,5	1,5	2	Практическая работа
<b>5.</b>	<b>Репетиционно-постановочная работа</b>			<b>42</b>	Практическая работа
5.1.	Выбор произведения для постановочной деятельности	1,5		1,5	Практическая работа
5.2.	Распределение ролей	0,5		0,5	Практическая работа
5.3.	Читка по ролям	1		1	Практическая работа
5.4.	Репетиция на сцене	2	37	39	Спектакль
<b>6.</b>	<b>Воспитательные мероприятия</b>			<b>2</b>	Творческая работа
6.1.	Мероприятия согласно учебно-воспитательному плану		1	1	Творческая работа

	школьного театра «Гротеск»				
6.2.	Мероприятия согласно плану МБУДО «ЦРТДЮ»		1	1	Творческая работа
<b>7.</b>	<b>Итоговое занятие</b>			<b>1</b>	<b>Спектакль</b>
	<b>Всего</b>	<b>14</b>	<b>56</b>	<b>70</b>	

### Учебно-тематический план по сценической речи

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формат аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	
<b>2.</b>	<b>Раздел «постановка голоса (резонирование, дыхание, артикуляция)»</b>			<b>62</b>	Практическая работа
2.1.	Массаж и резонирование	2	4	6	Практическая работа
2.2.	Артикуляционная гимнастика	2	4	6	Практическая работа
2.3.	Дикционные упражнения		4	4	Практическая работа
2.4.	Упражнения на расслабление окологлоточной мускулатуры, внутриглоточная артикуляция	2	4	6	Практическая работа
2.5.	Тренировка артикуляции гласных и согласных в скороговорках, стихах	2	4	6	Практическая работа
2.6.	Упражнения на развитие силы и посылы звука	2	4	6	Практическая работа
2.7.	Орфоэпия гласных и согласных	2	4	6	Практическая работа
2.8.	Звукоряд гласных. Артикуляция гласных, согласных	2	4	6	Практическая работа
2.9.	Положение речевого	2	4	6	Практи

.	аппарата на звуки Е, Я				ческая работа
2.10.	Положение речевого аппарата на звуки Е,Ю	2	4	6	Практическая работа
2.11.	Закрепление и повторение всей таблицы йотированных звуков. Тренировочные тексты на эти звуки		2	2	Практическая работа
2.12.	Тренировочные тексты на звуки И, Э, А, О, У, Ы, Я, Ю	0	2	2	Практическая работа
2.13.	Голосовые этюды	0	2	2	Творческое задание
<b>3.</b>	<b>Работа над текстом в спектакле</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	<b>Спектакль</b>
	<b>Итого</b>	<b>20</b>	<b>50</b>	<b>70</b>	

#### Учебно-тематический план по сценическому движению

№	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		теория	практика	всего часов	
1.	Вводное занятие: Инструктаж по ТБ	2		2	Беседа, групповая
2.	Сценический выход и вход.		2	2	Практическая работа
3.	Пластические упражнения.		2	2	Практическая работа
4.	Средства выразительности в музыке с помощью движений.		2	2	Практическая работа
5.	Этикет поведения на сцене. Эмоциональное настроение в движениях.		2	2	Практическая работа
6.	Сценическое мастерство, репетиция на импровизационной сцене.		2	2	Практическая работа
7.	Работа с микрофонами.		2	2	Практическая работа
8.	Работа с партнером в дуэте, трио, небольшими группами.		2	2	Практическая

					работа
9.	Работа на импровизационной сцене с микрофонами.		2	<b>2</b>	Практическая работа
10.	Постановочная работа.		2	<b>2</b>	Практическая работа
11.	Работа над движениями в концертных номерах.		2	<b>2</b>	Практическая работа
12.	Ритмопластика.		2	<b>2</b>	Практическая работа
13.	Манера исполнительства в движении. Собственная манера исполнения.		2	<b>2</b>	Практическая работа
14.	Работа концертного номера с микрофонами.		2	<b>2</b>	Практическая работа
15.	Отработка концертных номеров.		2	<b>2</b>	Практическая работа
16.	Репетиция на сцене.		2	<b>2</b>	Практическая работа
17.	Выступление для родителей.		2	<b>2</b>	Практическая работа
18.	Работа на импровизационной сцене с партнером в дуэте, трио, небольшими группами.		2	<b>2</b>	Практическая работа
19.	Песенный образ: своеобразие и неповторимость исполнения движений.		2	<b>2</b>	Практическая работа
20.	Сценическое мастерство. Отработка концертного номера на импровизационной сцене.		2	<b>2</b>	Практическая работа
21.	Сценический образ в движении. Ритмическая гимнастика.		2	<b>2</b>	Практическая работа
22.	Работа с микрофонами.		2	<b>2</b>	Практическая работа
23.	Существование в темпo-ритме.		2	<b>2</b>	Практическая работа
24.	Предлагаемые обстоятельства.		2	<b>2</b>	Практическая работа
25.	Раскрепощение тела.		2	<b>2</b>	Практическая работа

					работа
26.	Элементы классического танца для постановки корпуса.		2	2	Практическая работа
27.	Заполнение сценического пространства.		2	2	Практическая работа
28.	Работа над концертными номерам.		2	2	Практическая работа
29.	Сводная репетиция.		2	2	Практическая работа
30.	Организационно-пространственные упражнения.		2	2	Практическая работа
31.	Вокально-двигательная координация.		2	2	Практическая работа
32.	Пантомима.		2	2	Практическая работа
33.	Работа на импровизационной сцене с микрофонами.		2	2	Практическая работа
34.	Отработка концертного номера.		2	2	Практическая работа,
35.	<b>Репетиция на сцене.</b>		2	2	Открытое занятие
36.	<b>Итого</b>	2	68	<b>70</b>	

### Содержание по актерскому мастерству

#### 1. Вводное занятие.

*Теория.* Знакомство с учащимися. Ознакомление с содержанием предстоящей деятельности в объединении. Инструктаж по правилам дорожного движения, правилам пожарной безопасности. Организационные вопросы. Анкетирование детей. История возникновения театра. Ознакомление с различными видами театрального искусства.

*Практика.* Игры на знакомство и сплочение. Развитие познавательных интересов в актерском мастерстве через театральную игру.

#### 2. Понятие «Внимание».

*Теория.* Виды внимания. Произвольное и непроизвольное внимание.

*Практика.* Тренинги и упражнения на развитие произвольного и непроизвольного видов внимания:

#### 3. Понятия «Воображение» и «Фантазия».

*Теория.* Виды воображения. Произвольное и непроизвольное воображение. Отличие и сходство воображения и фантазии и их значение в работе над ролью.

*Практика.* Упражнения и тренинги на развитие воображения и фантазии.

#### **4. Понятие «Память».**

*Теория.* Виды памяти. Понятие «зрительная» память, понятие «слуховая» память, понятие «осязательная» память. Значение памяти в работе над ролью и их характеристики.

*Практика.* Тренинги и упражнения на развитие зрительной, слуховой и осязательной памяти.

#### **5. Репетиционно-постановочная работа.**

*Теория.* Выбор пьесы. Распределение ролей. Читка пьесы по ролям.

*Практика.* Репетиция спектакля на сцене: постановка мизансцен, выход героев на сцену, отработка сценического движения, выстраивание режиссуры, обсуждение деталей роли, обсуждение художественного образа героя, отработка речевой выразительности, работа над выразительными средствами пьесы, понимание кинолентовидения, пошаговая отработка сцен пьесы, работа над декорациями.

#### **6. Воспитательные мероприятия.**

*Теория.* Игры на установление отношений сотрудничества в коллективе. Развитие познавательного интереса у учащихся, расширение кругозора.

*Практика.* Беседы по ПДД, ППБ, развлекательные мероприятия внутри коллектива («Посвящение в театралы», «Мы такие разные») и др. Посещение мероприятий согласно плану Центра.

#### **7. Итоговое занятие.**

*Теория.* Подведение итогов за учебный год.

*Практика.* Показ спектакля для родителей учащихся коллектива.

### **Содержание программы по сценической речи**

#### **1. Вводное занятие.**

*Теория.* Знакомство с речью учащихся, выявление голосовых и речевых недостатков. Упражнения на резонирование и дыхание. Ознакомление с дикцией.

#### **2. Постановка голоса: резонирование, дыхание, артикуляция.**

*Теория.* Положение речевого аппарата и тренировочные тексты на звуки И, Э. Начальные элементы работы над голосом. Положение речевого аппарата и тренировочные тексты на звуки А и О. Элементы артикуляционной гимнастики, дыхания, голоса. Положение речевого аппарата и тренировочные тексты на звуки У.Ы. Закрепление произношения предыдущих звуков. Закрепление и повторение всей таблицы гласных звуков. Повторение выученных текстов на эти звуки. Положение речевого аппарата на звук Й. Положение речевого аппарата на звуки Е, Я. Положение речевого аппарата на звуки Е и Ю. Закрепление и повторение всей таблицы йотированных звуков.

*Практика.* Массаж и резонирование. Артикуляционная гимнастика. Дикционные упражнения. Упражнения на расслабление окологлоточной мускулатуры, внутриглоточная артикуляция. Тренировка артикуляции гласных и согласных в скороговорках, стихах. Упражнения на развитие силы и посылы звука.

Правильная артикуляция звука И, дыхания и голоса. Правильная артикуляция звука Э. Игры на тренировку правильного вдоха и выдоха. Игры на формирование полетности звука. Правильная артикуляция звуков А и О. Знакомство с понятием "Гигиенический массаж" и понятием

"Артикуляционная гимнастика", применение упражнений гигиенического массажа и артикуляционной гимнастики. Тренировка звуков А и О на проверочных текстах и словах. Дыхание и голос. Пересказ сказки на звук А, и на звук О. Правильная артикуляция звуков У и Ы. Артикуляционная гимнастика, гигиенический массаж, дыхание и голос. Тренировка звуков У, Ы на проверочных текстах и словах. Пересказ сказки на звук У, и на звук Ы. Закрепление навыков правильной артикуляции звуков И, Э, А, О. Закрепление навыков правильной артикуляции звуков И, Э, А, О, У, Ы. Гигиенический массаж, артикуляционная гимнастика дыхания в игровых этюдах. Проверка положения речевого аппарата при произношении гласных звуков. Проверка текстов и слов на эти звуки. Инсценировка сказки. Знакомство с йотированными гласными. Гигиенический массаж, артикуляционная гимнастика, дыхание, голос. Правильная артикуляция звука Й (согласного). Тренировка пройденного материала : звучание гласного И в сочетании с другими гласными звуками ИЭ, ИА, ИО, ИЫ. Правильная артикуляция звука Е. Буква Е обозначает два звука Й+Э=Е. Артикуляционная гимнастика в игре. Игры на дыхание и голос. Тренировка буквенных сочетаний. Тренировочные тексты на звук Е. Тренировка пройденного материала: ЭИ, ЭА, ЭО, ЭУ, ЭЫ. Тексты на Э. Правильная артикуляция звука Я. Буква Я обозначает два звука Й+А=Я. Дыхание и голос. Тренировка звука Я в проверочных текстах и словах. Тренировка пройденного материала: АИ, АЭ, АО, АЫ, АУ. Тексты на звук А. Закрепление навыков правильной артикуляции звуков Й, Е, Я. Дыхание, голос. Тренировка наблюдательности. Правильная артикуляция звуков ЕД). Гигиенический и артикуляционный массаж. Игры по дыханию и голосу. Буква Е обозначает два звука Й+О=Е. Тренировочные тексты на звук Е. Буква Ю обозначает два звука Й+У=Ю. Тренировка звука Ю на проверочных текстах и словах. Тренировка пройденного материала: УИ, УЭ, УА, УО, УЭ. Стихи на звук Ы. Звук Ы: ЫИ, ЫЭ, ЫА, ЫО, ЫУ. Уточнение положения речевого аппарата при произношении йотированных звуков. Повторение всех тестов и слов на эти звуки. Развитие логической памяти. Работа головного и грудного резонаторов. Проверка тренировочных текстов. Повторение всех тренировочных текстов и слов при произношении гласных и йотированных звуков - Закрепление первоначальных навыков по дыханию, голосу.

### **3. Работа над текстом в спектакле.**

#### **Содержание учебного плана по сценическому движению**

Вводное занятие: Инструктаж по ТБ

Сценический выход и вход.

Пластические упражнения.

Средства выразительности в музыке с помощью движений.

Этикет поведения на сцене. Эмоциональное настроение в движениях.

Сценическое мастерство, репетиция на импровизационной сцене.

Работа с микрофонами.

Работа с партнером в дуэте, трио, небольшими группами.

Работа на импровизационной сцене с микрофонами.

Постановочная работа.

Работа над движениями в концертных номерах.

Ритмопластика.

Манера исполнительства в движении. Собственная манера исполнения.

Работа концертного номера с микрофонами.  
Отработка концертных номеров.  
Репетиция на сцене.  
Выступление для родителей.  
Работа на импровизационной сцене с партнером в дуэте, трио, небольшими группами.  
Песенный образ: своеобразие и неповторимость исполнения движений.  
Сценическое мастерство. Отработка концертного номера на импровизационной сцене.  
Сценический образ в движении. Ритмическая гимнастика.  
Работа с микрофонами.  
Существование в темпо-ритме.  
Предлагаемые обстоятельства.  
Раскрепощение тела.  
Элементы классического танца для постановки корпуса.  
Заполнение сценического пространства.  
Работа над концертными номерами.  
Сводная репетиция.  
Организационно-пространственные упражнения.  
Вокально-двигательная координация.  
Пантомима.  
Работа на импровизационной сцене с микрофонами.  
Отработка концертного номера.  
**Репетиция на сцене.**

## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

### **«Вокальный коллектив «Соловухи»**

**Автор составитель:** Жигалова Людмила Александровна

**Форма обучения:** очная

**Срок реализации:** 9 месяцев

**Возраст учащихся:** 8-16 лет

**Количество в группе:** не более 20 человек, 1 группа

**Особенности организации образовательной деятельности:** группы разновозрастные, индивидуальное обучение

**Режим занятий:** занятия проводятся 3 раз в неделю. Продолжительность одного занятия – 2 учебных часа по 40 минут. В неделю 6 часов занятий, 210 часов в год

**Цель:** формирование музыкальной культуры воспитанников через активизацию их интересов к академическому пению, создание постоянного вокального коллектива, способного быстро и качественно разучивать и представлять репертуар.

**Задачи программы:**

**Образовательные** :-сформировать и развить вокальные умения и навыки;  
-привить необходимые умения и навыки самостоятельной работы с музыкальным текстом: анализа текста, соотнесения технических и художественных задач, умения слушать себя и других.

**Развивающие:**



- сформировать и развить музыкальные способности (музыкальный слух, певческий голос, чувство ритма и музыкальные представления и пр.), музыкальное мышление;
- развить психологические способности (мышление, память, внимание и пр.);
- развить творческие задатки;
- научить ребенка бережно относиться к своему голосовому аппарату;
- укрепить здоровье детей путем развития и тренировки органов дыхания;
- сформировать грамотного музыканта

**Воспитательные:**

- на основе изучения лучших образцов сформировать интерес и привить любовь к музыке в целом и к вокальной культуре в частности;
- воспитать у детей музыкальный и художественный вкус;
- воспитать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- приобщить детей к непреходящим общечеловеческим ценностям, к классической музыкальной культуре;
- воспитать исполнительскую, сценическую, слушательскую культуру, умение вести себя в коллективе;
- воспитать творчески активную личность.

**Формами контроля являются:**

- Творческое задание
- Творческая отчет, выступление
  - Конкурс
  - Фестиваль

**Форма аттестации:** творческий отчет, концерт.

**Содержание программы**  
Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	4	1	3	текущий контроль
2.	Постановка голоса.	8	2	6	текущий контроль
3.	Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса	16	2	14	текущий контроль, открытые уроки
4.	Формирование правильных навыков дыхания	18	2	16	текущий контроль
5.	Формирование правильных навыков дыхания	18	2	16	текущий контроль
6.	Ансамбль. Унисон	18	2	16	текущий контроль
7.	Музыкально - исполнительская работа.	20	3	17	текущий контроль
8.	Ритм.	20	2	18	текущий контроль

9.	Сцендвижение	20	5	15	текущий контроль
10.	Репертуар	30	6	24	текущий контроль
11.	Концертная деятельность	30	8	22	текущий контроль, открытые уроки
12.	Итоговое занятие.(8ч.)	8		8	текущий контроль, открытые уроки
итого		210	35	175	

**1. Вводное занятие. (4ч.)**

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

**2. Постановка голоса. (8ч.)**

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

**3. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.(16 ч.)**

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.

**4. Формирование правильных навыков дыхания.(18ч)**

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

**5. Формирование правильных навыков дыхания.(18ч)**

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова.

**6. Ансамбль. Унисон.(18 ч.)**

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование а капелла.

**7. Музыкально - исполнительская работа.(20 ч.)**

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

**8. Ритм. (20 ч.)**

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии - игра «Матрешки».

**9. Сцендвижение (20ч.)**

Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

**10. Репертуар. (30 ч.)**

Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом

исполняемого произведения.

**11. Концертная деятельность. (30ч.)**

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

**10. Итоговое занятие. (8ч.)**

Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
«Клуб весёлых и находчивых «На стиле»**

**Автор составитель:** Скорохватов Владимир Владимирович

**Форма обучения:** очная

**Срок реализации:** 9 месяцев

**Возраст учащихся:** 12-18 лет

**Количество в группе:** не более 20 человек, 1 группа

**Особенности организации образовательной деятельности:** группы разновозрастные, индивидуальное обучение

**Режим занятий:** 2 раза в неделю, одно занятие 40 минут, в год 70 часов в год

**Форма аттестации:** выступление.

**Цель программы** -создание мотивации для развития у подростков творческого развития и самореализации в проведении досуга в форме КВН.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Сформировать навыки работы в команде;
- обучитьправиламигрывКВН,основамсценическогомастерства;принципусоздания сценария для игры в КВН;
- обеспечитьпониманиеправилсценическойречи,сценическихитанце-вальных движений, актерского мастерства;
- сформироватьмотивациюнапоискновогоматериала,необходимойинформации;
- научить писать сценарий выступления, писать миниатюры и шутки;
- научить эффективному взаимодействию в команде.

**Развивающие:**

- развитие творческих интеллектуальных способностей учащихся;
- развитие коммуникативных способностей;
- осознания каждым учащимся своей роли в команде;
- расширение кругозора подростков, развитие интеллекта;
- создание условий для самоутверждения и самореализации;
- стимулирование интереса к окружающей действительности, телевидению, кинофильмам, радиопередачам, чтению, к самообразованию через профессии диктора, актёра, режиссёра.

**Воспитательные:**

- соблюдение общепринятых морально эстетических норм
- воспитаниевзаимопонимания,взаимовыручки,доброжелательности,уважения ,доверия,ответственности;

- объединение подростков в коллектив, установление эмоциональных контактов;
- пропаганда здорового образа жизни.

### Содержание программы

#### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	<b>Вводное организационное занятие. Инструкция по технике безопасности</b>	1	1	-	текущий контроль
2.	<b>Введение в игру .</b>	6	2	4	текущий контроль
3.	<b><i>Театр весёлых и находчивых</i></b>	14	6	8	текущий контроль, открытые уроки
4.	<b><i>Структура игры КВН</i></b>	30	10	20	текущий контроль
5.	<b><i>Работа над сценарием</i></b>	19	10	9	текущий контроль
Итого		70	29	41	

#### **I. Вводное организационное занятие.**

##### **Инструкция по технике безопасности (1ч)**

**II. Введение в игру (6ч).** Особенности игры «КВН». Поведение в команде. Роль и действия капитана. Нестандартное мышление, внимание к деталям, умение слышать друг друга, выделение главного, эрудиция, находчивость и чувство юмора как компоненты успешной игры.

**III. Театр весёлых и находчивых (14 ч).** Правила создания команды КВН. Состав команды: режиссёры, актёры, капитан, музыканты, танцевальная группа, художники, декораторы, костюмеры, гримёры. Проведение на сцене — практические занятия. Работа над техникой речи. Памятка КВНщика. Работа с микрофоном. Реквизит, особенности использования реквизита.

##### **IV. Структура игры КВН (30 ч).**

**Приветствие** - конкурс, с которого начинается игра.

**Разминка** – главный импровизационный конкурс в КВН.

**Музыкальный конкурс.** Использование юмористических элементов в музыкальной подаче.

**Капитанский конкурс** – индивидуальное соревнование лидеров соревнующихся команд. Формы проведения конкурса капитанов. Импровизированное проведение капитанского конкурса

*Домашнее задание* - логическое завершение, финальный номер, мини-спектакль на заданную тему. Особенность домашнего задания, продолжительность, массовость. Выбор темы для домашнего задания.

*V. Работа над сценарием (19).* Источники информации. «Литературные шутки», «актёрские шутки». Создание условий для творчества. Реприза (текстовая шутка). Способы написания шуток. Требования к шутке. Подача шутки. Мозговой штурм. Использование шуток для составления сценариев. Организация и проведение игры КВН внутри лица.

### **Физкультурно-спортивная направленность**

#### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы»**

**Автор составитель:** Шаталова Ирина Денисовна

**Форма обучения:** очная

**Срок реализации:** 1 года

**Возраст учащихся:** 7-16 лет

**Количество в группе:** не более 15 человек, 4 группы

**Особенности организации образовательной деятельности:** группы разновозрастные, индивидуальная

**Режим занятий:** занятия проводятся 3 раз в неделю. Продолжительность одного занятия по 40 минут, 105 часов в год

**Цель программы:**

развитие личности ребёнка, способной к логическому и аналитическому мышлению, а так же обладающей такими качествами как целеустремлённость и настойчивость в достижении цели, через овладение общеразвивающими и спортивными навыками шахматной игры.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- познакомить с элементарными понятиями шахматной игры;
- помочь овладеть приёмами тактики и стратегии шахматной игры;
- научить воспитанников играть шахматную партию с записью;
- обучить решать комбинации на разные темы;
- обучить учащихся самостоятельно анализировать позицию, через формирование умения решать комбинации на различные темы;
- научить детей видеть в позиции разные варианты.

*Развивающие:*

- развивать фантазию, логическое и аналитическое мышление, память, внимательность, усидчивость;
- развивать интерес к истории происхождения шахмат и творчества шахматных мастеров;
- развивать способность анализировать и делать выводы;
- способствовать развитию творческой активности;
- развивать волевые качества личности.

*Воспитательные:*

- воспитывать уважения к партнёру, самодисциплину, умение владеть собой и добиваться цели;
- сформировать правильное поведение во время игры;
- воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи;

- воспитывать целеустремлённость, трудолюбие.

**Формами контроля являются:** беседа, викторина, открытое занятие, показательная игра, турнир.

**Форма аттестации:** соревнования.

**Содержание программы**  
Учебный план

№ /№	Разделы курса	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	тео рия	практика	
1	<i>Шахматная доска и фигуры</i>	4	2	2	
2	Ходы и взятие фигур.	12	4	8	практическая игра
3	Цель и результат шахматной партии. Шах мат и пат.	10	4	6	
4	Запись шахматных ходов.	3	1	2	
5	Ценность шахматных фигур. Нападение и защита, размен.	3	1	2	практическая игра
6	Общие принципы разыгрывание дебютов.	15	6	9	
7	Повторение.	4	1	3	участие в соревнованиях
8	Тактика в шахматах и определение комбинаций	40	10	30	
9	Комбинации на сочетание идей. Практическая игра.	14	0	14	участие в соревнованиях
	<b>Итого</b>	<b>105</b>	<b>29</b>	<b>76</b>	

## Содержание учебного плана

### ***Шахматная доска и фигуры 4ч.***

Шахматная доска. Поля, линии. Легенда о возникновении шахмат. Обозначение полей и линий. Шахматные фигуры и их обозначения.

### ***Ходы и взятия фигур 12ч.***

Ходы и взятия ладьи, слона, ферзя, короля и пешки. Ударность и подвижность фигур в зависимости от положения на доске. Угроза, нападение, защита. Превращение и взятие на проходе пешкой. Знание короля. Шах. Короткая и длинная рокировка. Начальная позиция. Запись шахматных позиций. Практическая игра.

### ***Цель и результат шахматной партии. Шах; мат и пат 10ч.***

Способы защиты от шаха. Открытый, двойной шах. Мат. Сходство и различие между понятиями шаха и мата. Алгоритм решения задач на мат в один ход. Пат. «Бешенные» фигуры. Сходство и различие между понятиями мата и пата. Выигрыш, ничья, виды ничьей (в том числе вечный шах). Правила шахматных соревнований. Шахматные часы.

### ***Запись шахматных ходов 3ч.***

Принцип записи перемещения фигуры. Полная и краткая нотация. Условные обозначения перемещения, взятия, рокировки. Шахматный диктант.

### ***Ценность шахматных фигур. Нападение и защита, размен 3ч.***

Ценность фигур. Единица измерения ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Размен. Равноценный и неравноценный размен. Материальный перевес, качество.

### ***Общие принципы разыгрывания дебюта 15ч.***

Мобилизация фигур, безопасность короля, борьба за центр и расположение пешек в дебюте. Классификация дебютов. Анализ учебных партий. Дебютные ловушки.

### ***Ранее развитие ферзя***

### ***Дебютные ловушки***

### ***Повторение 4 ч.***

Способы защиты от нападения. Матование одинокого короля. Пешечные ладейные эндшпили.

### ***Тактика в шахматах 40 ч.***

Практические приемы и комбинации. Разделение комбинации Форсированный вариант, жертва. Двойной удар, связка, отвлечения, открытое нападение, вскрытый шах, слабость последней горизонтали. Уничтожение защиты, блокировка, освобождение пространства, перекрытие, «рентген», перегрузка, разрушение пешечного прикрытия короля, основные идеи комбинации.

### ***Комбинации на сочетании идей. Практическая игра 14ч.***

## Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Спортивные игры»

**Автор составитель:** Колодкина Оксана Анатольевна

**Форма обучения:** очная

**Срок реализации:** 1 года

**Возраст учащихся:** 12-18 лет

**Количество в группе:** не более 20 человек, 1 группа

**Особенности организации образовательной деятельности:** группы

разновозрастные, индивидуальная обучение

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раз в неделю. Продолжительность одного занятия 40 минут, 70 часов в год

**Цель курса внеурочной деятельности «Спортивные игры»:** укрепление здоровья,

физического развития и подготовленности обучающихся, воспитание личностных качеств,

освоение и совершенствование жизненно важных двигательных навыков, основ спортивной

техники избранных видов спорта.

Цель конкретизирована следующими **задачами:**

- пропаганда здорового образа жизни, укрепление здоровья, содействие гармоническому

физическому развитию обучающихся;

- популяризация спортивных игр как видов спорта и активного отдыха;

- формирование у обучающихся устойчивого интереса к занятиям спортивными играми;

- обучение технике и тактике спортивных игр;

- развитие физических способностей (силовых, скоростных, скоростно-силовых,

координационных, выносливости, гибкости);

- формирование у обучающихся необходимых теоретических знаний;

- воспитание моральных и волевых качеств..

**Формами контроля являются:** открытые занятия, соревнования, олимпиады

**Форма аттестации:** спортивные соревнования.

### Содержание программы

#### Учебный план

№ /№	Разделы курса	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Баскетбол.	24	4	20	Соревнование, открытое занятие, соревнования
2	Волейбол	24	4	20	
3	Футбол	20	4	16	
	Резервное время	2			
	<b>Итого</b>	<b>70</b>	<b>12</b>	<b>56</b>	

### Содержание программы

#### *Общая физическая подготовка*

Основная стойка, построение в шеренгу. Упражнения для формирования осанки.

Общеукрепляющие упражнения с предметами и без предметов.

Ходьба на носках, пятках, в полу приседе, в приседе, быстрым широким шагом.

Бег по

кругу, с изменением направления и скорости. Высокий старт и бег со старта по



команде. Бег с преодолением препятствий. Челночный бег 3x10 метров, бег до 8 минут. Прыжки с поворотом на 90°, 180°, с места, со скакалкой, с высоты до 40 см, напрыгивание на скамейку. Метание малого мяча на дальность и в цель. метание на дальность отскока от стены, щита. Лазание по гимнастической стенке, канату. Кувырки, перекуты, стойка на лопатках, акробатическая комбинация. Упражнения в висах и упорах.

### ***Баскетбол***

1. *Основы знаний.* Основные части тела. Мышцы, кости и суставы. Как укрепить свои кости и мышцы. Физические упражнения. Режим дня и режим питания.  
2. *Специальная подготовка.* Броски мяча двумя руками стоя на месте (мяч снизу, мяч у груди, мяч сзади над головой); передача мяча (снизу, от груди, от плеча); ловля мяча на месте и в движении – низко летящего и летящего на уровне головы.

Стойка игрока, передвижение в стойке. Остановка в движении по звуковому сигналу.

Подвижные игры: «Охотники и утки», «Летает – не летает»; игровые упражнения «Брось – поймай», «Выстрел в небо» с малыми и большими мячами.

### ***Волейбол***

1. *Основы знаний.* Волейбол – игра для всех. Основные линии разметки спортивного зала. Положительные и отрицательные черты характера. Здоровое питание. Экологически чистые продукты. Утренняя физическая зарядка.

2. *Специальная подготовка.* Специальная разминка волейболиста. Броски мяча двумя руками стоя в стену, в пол, ловля отскочившего мяча, подбрасывание мяча вверх и ловля его на месте и после перемещения. Перебрасывание мяча партнёру в парах и тройках - ловля мяча на месте и в движении – низко летящего и летящего на уровне головы. Стойка игрока, передвижение в стойке.

Подвижные игры: «Брось и попади», «Сумей принять»; игровые упражнения «Брось – поймай», «Кто лучший?»

### ***Футбол***

1. *Основы знаний.* Влияние занятий футболом на организм школьника. Причины переохлаждения и перегревания организма человека. Признаки простудного заболевания.

2. *Специальная подготовка.* Удар внутренней стороной стопы по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов; по мячу, катящемуся навстречу. Передачи мяча в парах. Подвижные игры: «Точная передача», «Попади в ворота».

### **Физическая подготовка в процессе занятий**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Военно- патриотический клуб «Дружина»»**

**Автор составитель:** Рогожин Александр Владимирович

**Форма обучения:** очная

**Срок реализации:** 1 года

**Возраст учащихся:** 12-18 лет

**Количество в группе:** не более 20 человек, 1 группу

**Особенности организации образовательной деятельности:** группы разновозрастные, индивидуальная

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раз в неделю. Продолжительность одного занятия по 40 минут, 70 часов в год.

**Цель программы** - развитие высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, повышение эффективности нравственного воспитания и подготовка допризывной молодёжи к службе в рядах ВС РФ.

Исходя из целей Программы, а также анализа сложившихся тенденций в сфере патриотического воспитания граждан, **задачами являются:**

-повышение престижа военной службы, совершенствование работы с допризывной молодежью области, социально-психологическая адаптация молодых людей к несению срочной воинской службы;

-воспитание чувства гордости и глубокого уважения к российской– символике, историческим святыням, традициям и обычаям Родины; получение первичных знаний и навыков военного дела,— необходимых для прохождения военной службы по призыву, выбора профессии и продолжения дальнейшего обучения; развитие общей культуры обучающихся;

– воспитание высоких морально – психологических качеств;

– физическое и психологическое развитие личности подростка;

– формирование навыков дисциплины, самоорганизации и умения– действовать в сложных и экстремальных ситуациях; эстетическое развитие допризывной молодёжи.

**Формами контроля являются:** беседа, викторина, открытое занятие, показательные выступления .

Виды занятий подбираются с учетом цели и задач, познавательных интересов и индивидуальных возможностей учащихся, специфики содержания данной общеобразовательной программы и возраста учащихся (теоретические занятия, практические занятия, военно-спортивные игры, конкурсы, викторины, турниры, встречи с ветеранами военной службы, ветеранами боевых действий, экскурсии).

**Содержание программы**

**Учебный план**

№ /№	Разделы курса	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Педагогическое наблюдение
2	Военно-историческая	6	5	1	Педагогическое наблюдение, тестирование

	подготовка				
3	Законодательные основы военной службы	8	7	1	
4	Строевая подготовка	18	1	17	Практическое выполнение
5	Военно-прикладная подготовка	35	4	31	Практическое выполнение
6	Соревнование	1	-	1	Итоги соревнований
7	Итоговое занятие	1	-	1	Тестирование
	<b>Итого</b>	<b>70</b>	<b>18</b>	<b>52</b>	

### Содержание учебного плана

#### **Вводное занятие - 1 час.**

Теория: Содержание программы, задачи обучения по каждому разделу и порядок проведения специальной военной подготовки. Обязанности обучаемых и правила их поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ. Практика: Игры и упражнения. Форма контроля: педагогическое наблюдение.

**2. Военно-историческая подготовка - 6 часов.** Теория: От княжеской дружины до регулярного войска. Великие полководцы России. Русская армия в первой мировой войне. Основные сражения Великой Отечественной войны. Защитники Отечества в локальных войнах и военных конфликтах современности. Практика: Викторина  
Форма контроля: Педагогическое наблюдение, тестирование.

**3. Законодательные основы военной службы - 8 часов.** Теория: История и становление воинских уставов. Воинские ритуалы. Воинские звания. Общие положения устава внутренней службы. Общие положения дисциплинарного устава. Общие положения строевого устава. Общие положения устава гарнизонной, комендантской и караульной служб.  
Практика: Кроссворд. Форма контроля: Педагогическое наблюдение, тестирование.

**4. Строевая подготовка – 18 часов.** Теория: Изучение и совершенствование элементов одиночной строевой подготовки (строевая стойка; повороты на месте; движение строевым шагом; повороты в движении; выход из строя и подход к начальнику; выполнение воинского приветствия). Строи отделения. Построения отделения в развернутый и походный строй. Отработка строевых приемов в составе отделения. Прохождение торжественным маршем. Порядок возложения венков к мемориалам Воинской славы. Порядок смены часовых почетного караула. Практика. Отработка выполнения команд. Форма контроля: практическое выполнение строевых приемов.

**5. Военно-прикладная подготовка – 35 часов.** Теория: Меры безопасности при стрельбе из пневматического оружия. Спортивное оружие. Стрелковое оружие ВС РФ. Устройство и предназначение

автомата Калашникова. Выполнение нормативов по неполной разборке и сборке АК, снаряжение магазина. Основы и правила стрельбы из пневматического оружия. Изучение и совершенствование техники стрельбы. Практическое выполнение норматива по одеванию противогаза. Практическое выполнение норматива по метанию ручных гранат и спортивных ножей. Практика: Отработка выполнения нормативов. Форма контроля: практическое выполнение.

**6. Соревнование – 1 часа.** Практика. Приобщение обучающихся к систематическим занятиям физической культурой и спортом, сохранение и совершенствование традиционных и поиск инновационных форм и методов работы по патриотическому воспитанию обучающихся, подготовке их к военной службе в правоохранительных органах, подразделениях МЧС при действиях в ЧС и экстремальных ситуациях, воспитание чувства патриотизма, гражданственности, развитие физических качеств. Военизированная эстафета. Форма контроля: итоги соревнований.

**7. Итоговое занятие – 1 час.** Практика. Тестирование. Награждение. Форма контроля: тестирование.

### 3. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы на

#### внебюджетной основе

#### Перечень платных образовательных

#### услуг

#### МБОУ «Лицей №101» на 2022/2023

#### учебный год

№ п/п	Направленность образовательной программы (в соответствии с приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196)	Наименование платной образовательной услуги в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой (частью программы)	Форма оказания (групповая/индивидуальная)	Сроки оказания услуги по договору (дата начала и окончания каждой услуги)	Количество занятий		Стоимость платной образовательной услуги	
					в неделю	в год	за одно занятие (руб.)	общая стоимость услуги за весь период обучения (руб.)
1.	естественн	Латинский язык	очная,	С 07.10.2023 по	1	27	160,00	4 320,00

	о-научная		групповая	27.04.2024				
2.	естественно-научная	Основы анатомии	очная, групповая	С 07.10.2023 по 30.12.2023	1	12	160,00	1 920,00
3.	естественно-научная	Первая помощь	очная, групповая	С 13.01.2024 по 27.04.2024	1	15	160,00	2 400,00
4.	социально-гуманитарной	Математика в повседневной жизни	очная, групповая	С 03.10.2023 по 27.04.2024	1	28	250,00	7 000,00
5.	естественно-научная	Решение задач повышенной сложности по физике	очная, групповая	С 04.10.2023 по 27.04.2024	1	28	250,00	7 000,00
6.	естественно-научная	Мир биологии	очная, групповая	С 05.10.2023 по 27.04.2024	1	28	250,00	7 000,00
7.	естественно-научная	Химия в задачах	очная, групповая	С 02.10.2023 по 27.04.2024	1	28	250,00	7 000,00
8.	естественно-научная	Калейдоскоп рукоделия	очная, групповая	С 04.10.2023 по 27.04.2024	1	28	250,00	7 000,00
9.	социально-гуманитарная	Географические исследования	очная, групповая	С 02.10.2023 по 27.04.2024	1	28	250,00	7 000,00
10.	социально-гуманитарная	Азбука потребителя	очная, групповая	С 06.10.2023 по 27.04.2024	1	28	250,00	7 000,00
11.	социально-гуманитарная	Решение нестандартных задач по математике	очная, групповая	С 04.10.2023 по 27.04.2024	1	28	250,00	7 000,00
12.	социально-гуманитарная	Азбука страхования	очная, групповая	С 05.10.2023 по 27.04.2024	1	28	250,00	7 000,00
13.	естественно-научная	Сложные вопросы общей биологии	очная, групповая	С 02.10.2023 по 27.04.2024	1	28	250,00	7 000,00
14.	естественно-научная	Методы решения нестандартных задач по физике	очная, групповая	С 03.10.2023 по 27.04.2024	1	28	250,00	7 000,00
15.	социально-гуманитарная	Адаптация детей к школе	очная, групповая	С 03.10.2023 по 27.04.2024	2	56	300,00	16 800,00
16.	физкультурно-спортивная	Обучение плаванию	очная, групповая	С 02.10.2023 по 27.04.2024	2	56	300,00	16 800,00
17.	физкультурно-спортивная	КЁКУСЕНКАЙ	очная, групповая	С 03.10.2023 по 27.04.2024	3	68	200,00	2 400,00
18.	художественная	Калейдоскоп движений	очная, групповая	С 02.10.2023 по 27.04.2024	4	132	150,00	19 800,00
19.	художественная	Танцевальная азбука	очная, групповая	С 02.10.2023 по 27.04.2024	3	99	110,00	10 890,00
20.	художественная	Шаг вперед	очная, групповая	С 02.10.2023 по 27.04.2024	4	132	150,00	19 800,00
21.	художественная	Энергия танца	очная, групповая	С 03.10.2023 по 27.04.2024	3	99	150,00	14 850,00

22.	художественная	Мир творчества	очная, групповая	С 11.09.2023 по 27.04.2024	5	155	110,00	17 050,00
23.	социально-гуманитарная	Разговорный английский	очная, групповая	С 04.10.2023 по 27.04.2024	2	54	125,00	6 750,00

## 1. ДООП социально-гуманитарной направленности

### 1.1. ДООП «Математика в повседневной жизни»

**Направленность программы:** социально-гуманитарная.

**Авторы –составители:** Костенко Е.Н., Ямщикова И.Ю., учителя математики

**Адресат программы:** учащиеся 14-16 лет.

Основная особенность этого периода- резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития. Центральное личностное новообразование - становление нового уровня самосознания «Я» - концепции, выражающееся в стремлении понять себя, свои возможности и особенности, свое сходство с другими людьми и свое отличие, - уникальность, неповторимость.

**Срок и объем освоения программы:** 7 месяцев, в объёме 29 занятий за период обучения (58 педагогических часов).

**Форма обучения:** очная, групповая.

**Особенности организации образовательной деятельности:** группы разновозрастные.

**Режим занятий:** один раз в неделю, продолжительность занятий 1 час 20 минут: 2 по 40 минут, 10 минут перерыв.

**Формы контроля:** беседа, решение задач, олимпиада, проекты.

**Форма аттестации:** открытое занятие.

### 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

**Цель:** сформировать понимание необходимости математических знаний для общей социальной ориентации и решения практических проблем в реальной жизни.

#### Задачи:

- помочь ученику оценить свой потенциал с точки зрения образовательной перспективы;
- формирование культуры общения.
- сформировать умения заполнять некоторые документы, часто используемые в жизни каждой семьи, производить вычисления, необходимые для применения их в практической деятельности;
- научить решать основные задачи на проценты, применять формулу сложных процентов;
- привить учащимся основы экономической грамотности.

#### Планируемые результаты:

Учащиеся должны *знать*:

1. Основные способы решения задач на составление уравнений.
2. Основные способы моделирования реальных ситуаций при решении задач различных типов. Учащиеся должны *уметь*:
  1. Работать с текстами задачи, определять её тип.
  2. Составлять план решения задачи.

3. Решать задачи разного уровня (включая творческие задания) на составление уравнений. 4. Моделировать реальные ситуации, описываемые в задачах на составление уравнений.

5. Работать в группе.

### **Ожидаемые результаты:**

Личностные:

- умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;
- критичность мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;
- представление о математической науке как сфере человеческой деятельности, об этапах ее развития, о ее значимости для развития цивилизации;
- креативность мышления, инициатива, находчивость, активность при решении математических задач;
- умение контролировать процесс и результат учебной математической деятельности;
- способность к эмоциональному восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений.

Общеобразовательные:

- умение видеть математическую задачу в контексте проблемной ситуации в других дисциплинах, в окружающей жизни;
- умение находить в различных источниках информацию, необходимую для решения математических проблем, и представлять ее в понятной форме; принимать решение в условиях неполной и избыточной, точной и вероятностной информации;
- умение выдвигать гипотезы при решении учебных задач и понимать необходимость их проверки;
- умение применять индуктивные и дедуктивные способы рассуждений, видеть различные стратегии решения задач;
- понимание сущности алгоритмических предписаний и умение действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;
- умение самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных математических проблем;
- умение планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера;
- первоначальные представления об идеях и о методах математики как об универсальном языке науки и техники, о средстве моделирования явлений и процессов.

Предметные:

предметным результатом изучения курса является сформированность следующих умений.

- умение решать текстовые задачи, включая задачи, связанные с отношением и пропорциональностью величин, дробями и процентами;
- устной прикидки и оценки результата вычислений; проверки результата вычисления, использованием различных приемов;
- интерпретации результатов решения задач с учетом ограничений, связанных с реальными свойствами рассматриваемых процессов и явлений.
- умение решать текстовые задачи алгебраическим методом,

интерпретировать полученный результат, проводить отбор решений, исходя из формулировки задачи;

- выполнения расчетов по формулам, для составления формул, выражающих зависимости между реальными величинами; для нахождения нужной формулы в справочных материалах;

- моделирования практических ситуаций и исследование построенных моделей с использованием аппарата алгебры;

- описания зависимостей между физическими величинами соответствующими формулами, при исследовании несложных практических ситуаций.

### 1.3. Содержание программы «Математика в повседневной жизни» Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение	2	2		Педагогическое наблюдение
2.	Квадратный трёхчлен и его приложения.	6	2	4	Педагогическое наблюдение
3.	Решение задач с помощью графов	5	1	4	Педагогическое наблюдение
4.	Основные понятия коммунальных платежей.	8	1	7	Педагогическое наблюдение
5.	Решение задач по подсчетам расходных средств на ремонт помещения	6	1	5	Педагогическое наблюдение
6.	Проценты в прошлом и настоящем	7	2	5	Педагогическое наблюдение
7.	Распродажа, тарифы, штрафы. Бюджет, зарплата.	8	2	6	Педагогическое наблюдение
8.	Сложные проценты в банковских операциях	8	1	7	Педагогическое наблюдение
9.	Проценты в современной жизни.	8	1	7	Открытое занятие
итого		58	13	45	

#### Содержание

#### Тема 1. Введение (2 часа).



Сообщение цели и задачи курса. С помощью презентации демонстрация его актуальность. Составляется задание в виде таблицы, которую необходимо заполнять на протяжении всего курса

**Тема 2. Квадратный трёхчлен и его приложения (6 часов).**

Понятие квадратного трёхчлена  $ax^2 + bx + c$  и его корней. Исследование корней квадратного трёхчлена. Решение разнообразных (дополнительных) задач по всему курсу.

**Тема 3. Решение задач с помощью графов (5 часов).**

Классификация задач. Графические и аналитические методы решения задач. Метод оценки. Понятие сетевого графа. Решение арифметических задач, задачи на составление уравнений.

**Тема 4. Основные понятия коммунальных платежей (8 часов).**

Показ широты применения в жизни математических расчетов. Заполнение квитанций по оплате коммунальных услуг за свет, за квартиру, за телефон. Введение основных понятий в коммунальных платежах: «пеня», «доплата». Отработка навыков ориентирования в тарифах, предлагаемых МГТС. Решение задач, связанных с заполнением квитанций на оплату. Выполнение тренировочных упражнений.

**Тема 5. Решение задач по подсчетам расходных средств на ремонт**

**помещения (6 часов).** Демонстрация разного вида таблиц, для усвоения учащимися навыков работы с таблицей предлагаемых бытовых услуг.

Решение задач по подсчетам расходных средств на ремонт помещения и прикидка оптимального вида ремонта.

**Тема 6. Проценты в прошлом и настоящем (7 часа).**

Сообщение об истории появления процентов; устранение пробелов в знаниях по решению основных задач на проценты: а) нахождение процента от числа (величины); б) нахождение числа по его проценту; в) нахождение процента одного числа от другого. Актуализация знаний об арифметических и алгебраических приемах решения задач.

**Тема 7. Распродажа, тарифы, штрафы. Бюджет, зарплата (8 часов).**

Введение основных понятий для решения математических задач по данной теме, а именно: скидка, распродажа, тарифы, штрафы, бюджет. Демонстрация примеров повседневного использования процентных вычислений в настоящее время.

**Тема 8. Сложные проценты в банковских операциях (8 часов).**

Актуализация знаний о сложном проценте для отработки навыков использования формулы при вычислении банковской ставки, суммы вклада, срока вклада. Самостоятельное выполнение заданий.

**Тема 9. Проценты в современной жизни (8 часов).**

Закрепление полученных знаний о процентах в ходе решения задач и показа презентаций учениками.

## 1.2. ДООП «Географические исследования»

**Автор-составитель:** Галкина Ю.Н., учитель географии

**Направленность программы:** социально-гуманитарная.

**Адресат программы:** обучающиеся 14-16 лет

**Срок и объем освоения программы:**

Срок реализации программы- 7 месяцев, в объёме 29 занятий (58 педагогических часов)

**Форма обучения:** очная, групповая

**Особенности организации образовательной деятельности:**

группы одновозрастные. **Режим занятий:** один раз в неделю, продолжительность занятий 1 час 20 минут, перемена 10 минут.

**Формы организации образовательной деятельности:** беседа, практика, работа с картой и планом местности, решение текстовых задач, семинар, ролевая игра

**Форма аттестации:** открытое занятие.

**Цель:** расширить географический кругозор, развивать географическое мышления обучающихся.

**Задачи:**

Образовательные (обучающие) - познакомить учащихся с решением разных типов задач по географии; развивать познавательный интерес, интеллектуальные способности в процессе поиска решений, развивать логическое мышление;

Развивающие – формировать навыки аналитической деятельности, прогнозирования результатов для различных вариативных ситуаций, использовать географическую информацию и давать творческий анализ; научить умело применять знания и навыки в практической деятельности;

Воспитательные – развивать коммуникативные навыки по умению работать в группе; формировать индивидуальные образовательные потребности в выборе дальнейшего профилюбучения.

**Планируемые результаты:**

Знать	<p>Основные понятия в географии. Номенклатуру по темам. Решение практических задач в разных темах. Как работать с графиками, диаграммами, таблицами.</p>
Уметь	<p>Работать с планом местности и разными картами. Определять азимут, направления, расстояния на плане и карте. Определять температуру, осадки, работать с графиками и диаграммами. Анализировать синоптическую карту и давать прогноз погоды. Анализировать статистический материал и определять необходимые показатели. Рассчитывать ресурсобеспеченность страны по данному ПР. Определять высоту Солнца в разные дни и на разных широтах. Строить профиль рельефа местности. Определять по описанию регион России или страну.</p>
Владеть	<p>навыки аналитической деятельности, прогнозирования результатов для различных вариативных ситуаций; познавательный интерес, логическое мышление; коммуникативные навыки по умению работать в группе навыки решения разных типов задач по географии; умение применять знания и навыки в практической деятельности.</p>

### 1.3. Содержание программы

**«Географические**

**и  
с  
с  
л  
е  
д  
о  
в  
а  
н  
и  
я  
»**

**Учебны  
й**

**п  
л  
а  
н**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ко нтроля
		Всего	Теория	Прак тика	
1	Источники географических знаний	6	4	2	Работа с картами, планомместности, тестирование
2	Природа Земли и человек	14	10	4	Работа с картами, диаграммами, тестирование
3	Материки, океаны, народы и страны	10	7	3	Работа с картами, планом местности, статистическим материалом, тестирование
4	Природопользование и геоэкология	4	2	2	Работа с картами, планом местности, статистическим материалом, тестирование
5	География России	22	16	6	Работа с картами, диаграммами, тестирование
6	Обобщающее повторение	2	-	2	Открытое занятие
	Итого	58	39	19	

## Содержание

### 1. Источники географических знаний

Географические модели, глобус, географическая карта, план местности. Выдающиеся географические открытия и исследования.

### 2. Природа Земли и человек

Земля как планета. Форма и размеры Земли, движение Земли. Земная кора и литосфера. Состав, строение, развитие. Земная поверхность: формы рельефа суши, дна Мирового океана. Гидросфера, ее состав и строение. Мировой океан и его части, взаимодействие с атмосферой и суши. Поверхностные и подземные воды суши. Ледники, многолетняя мерзлота. Водные ресурсы Земли. Атмосфера. Состав, строение, циркуляция. Погода и климат. Изучение элементов погоды. Биосфера, ее взаимосвязи с другими оболочками. Почвенный покров. Географическая оболочка Земли.

### 3. Материки, океаны, народы и страны

Современный облик планеты Земля. Соотношение суши и океана на Земле. Население Земли. Материки и страны. Многообразие стран.

### 4. Природопользование и геоэкология

Влияние хозяйственной деятельности на природу. Основные типы природопользования. Стихийные явления в литосфере, гидросфере, атмосфере.

### 5. География России

Особенности географического положения, природа России, население России, хозяйство России, Природно-хозяйственное районирование России, Россия в современном мире

### 6. Обобщающее повторение по курсу

Итоговое обобщение. Решение тренировочных работ.

## 1.2. ДООП «Азбука потребителя»

**Автор-составитель** – Ерофеева Ю.Д., учитель истории и обществознания

**Направленность программы:** социально-гуманитарная

**Адресат программы:** учащиеся в возрасте 14 -16 лет, когда происходит начальное становление профессиональных приоритетов, выбор жизненного пути, что непосредственно связано с проявлением большего интереса к экономическим процессам.

**Срок и объем освоения программы:** 7 месяцев, 54 педагогических часа, 27 занятий.

**Форма обучения:** очная, групповая

**Особенности организации образовательной деятельности:** группы учащихся разновозрастные.

**Режим занятий:** занятия проводятся с 1 раз в неделю, 2 по 40 минут, перерыв 10 минут

**Формы организации образовательной деятельности:** беседа, дискуссия, ситуационные задачи, викторина

**Формы контроля:** открытое занятие, педагогическое наблюдение, практическое занятие.

**Формы аттестации:** практическая работа, открытое занятие.

**Цель, задачи, планируемые результаты**

**Цель:** формирование у обучающихся знаний и практических навыков рационального потребления товаров и услуг посредством овладения основами

экономической, потребительской и финансовой грамотности в различных рыночных ситуациях.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- формировать знания о правовой защите потребителя;
- формировать основы грамотного поведения потребителя в различных рыночных ситуациях;
  - формировать знания и практические навыки по основам финансовой грамотности и финансовой безопасности;
  - обучать самостоятельному применению полученных знаний и умений в практической деятельности.

**Развивающие:**

- развивать экономическое и логическое мышление;
  - развивать умения находить варианты решений в сложной ситуации и принимать оптимальные решения;
- формировать умение быстро адаптироваться к изменяющимся условиям.

**Воспитательные:**

- развивать коммуникативные способности;
- воспитывать умение брать на себя ответственность за принятие решения; – воспитывать уважительное отношение к альтернативному мнению;
- формировать умения и навыки разумного поведения потребителя при покупке товаров и услуг; – формировать широкий кругозор, представление целостной картины мира с пониманием в ней места экономики.

**Планируемые результаты :**

Планируемым результатом обучения является освоение как теоретических знаний, так и практических умений и навыков, а также формирование у обучающихся ключевых компетенций – когнитивной, коммуникативной, информационной, социальной, креативной, ценностно-смысловой, личностного самосовершенствования.

**Знать :**

- экономические понятия и определения: товар, услуга, потребитель, рынок, бюджет, маркировка, и др.;
- систему защиты прав потребителей в соответствии с законом РФ «О защите прав потребителя»;
- права и обязанности потребителей;
- основные функции рекламы, ее цель и значение для потребителя;
- основы рационального потребления товаров и услуг;

**Уметь:**

- рационально распределять бюджет;
- составлять исковое заявление;
- выбирать и покупать товары в супермаркетах и интернет-магазинах;
- составлять и подавать рекламации по качеству товаров и услуг;
- самостоятельно использовать методы решения практических задач, применять различные методы познания для изучения различных сторон окружающей действительности;
- ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

## Содержание программы

### «Азбука потребителя» Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы				Формы <del>акции</del> / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Все мы — потребители	6	3	3	Педагогическое наблюдение Практическое занятие
2.	Какие права имеют потребители	8	4	4	Педагогическое наблюдение Практическое занятие
3.	Как не потеряться в мире информации	8	4	4	Педагогическое наблюдение Практическое занятие
4.	Такие разные магазины	6	3	3	Педагогическое наблюдение Практическое занятие
5.	Наш постоянный спутник — деньги	6	3	3	Педагогическое наблюдение Практическое занятие
6.	Если товар оказался некачественным...	8	4	4	Педагогическое наблюдение Практическое занятие
7.	Услуги, которые мы получаем	8	4	4	Педагогическое наблюдение Практическое занятие
8.	Защита прав потребителя	4	2	2	Педагогическое наблюдение Практическое занятие Открытое занятие
итого		54	27	27	

### Содержание

#### **Тема 1. Все мы — потребители**

Опорные понятия: договор, кассовый чек, потребность, потребитель, рациональность потребителя, товарный чек.

Понятие «потребитель» в законе «О защите прав потребителей». Основные документы, необходимые потребителю для отстаивания своих прав: договор, кассовый и товарный чеки и др.

Понятие «рациональность потребителя» с экономической точки зрения.

#### **Тема 2. Какие права имеют потребители**

Опорные понятия: закон, изготовитель, исполнитель, продавец.

История становления институтов по защите прав потребителей в мире и в России. Основные права потребителей в соответствии с законом «О защите прав потребителей»: право на просвещение в области защиты своих прав; на надлежащее качество товаров; на безопасность гона ров; право на информацию; на возмещение морального вреда; право на судебную защиту и право на государственную,

общественную защиту.

Практикум: анализ проблемных ситуаций, решение творческих задач.

### **Тема 3. Как не потеряться в мире информации**

Опорные понятия: информация, маркировка, пищевые добавки, реклама, стандарт, сертификат соответствия, товарный знак, этикетка.

Виды источников информации для потребителей. Достоверная, недостоверная информация. Информация о производителе, о продавце. Информация о товаре на этикетке.

Маркировка товаров: основные группы знаков. Применение и назначение пищевых добавок (индекс E).

Товарный знак и штриховой код товара. Подделка товаров и обман покупателей. Знакомство с законом «О рекламе».

Практикум: «Мы и реклама», «Информация о товаре».

### **Тема 4. Такие разные магазины**

Опорные понятия: дисконтная карта, купон, лотерея, магазин, скидка, распродажа, флаер. Виды магазинов: традиционные, самообслуживания (супер- и гипер-маркеты); бутики, салоны.

Пользование дисконтной картой. Игра в лотерею. Особенности покупки товаров через интернет-магазины.

Продажа товаров на дому у покупателей. Торговля по схеме «Пирамида». Психология поведения потребителя при покупке товаров.

Практикум: «Мой выбор», «Ярмарка».

### **Тема 5. Наш постоянный спутник — деньги**

Опорные понятия: валюта, деньги, доходы, потребительский бюджет, расходы.

Деньги настоящие и фальшивые. Способы защиты денежных знаков. Пластиковые карты. Способы защиты. Правила пользования банкоматом.

Рациональное распределение бюджета. Практикум: «Мои сбережения».

### **Тема 6. Если товар оказался некачественным...**

Опорные понятия: гарантийный срок, договор купли-продажи, качество товара, недостаток товара, срок годности, срок службы.

Признаки качественных товаров, фальсифицированный товар. Недостаток товара. Виды недостатков: явные, скрытые, существенные.

Специальные сроки, устанавливаемые на товары: гарантийный срок, срок годности, срок службы.

Обмен качественных товаров: условия и сроки обмена. Знакомство с Правилами торговли.

Практикум: анализ конкретных ситуаций.

### **Тема 7. Услуги, которые мы получаем**

Опорные понятия: договор, неустойка, полис, страхование.

Что такое договор. Виды договоров: купли-продажи, перевозки, договор-заказ и др. Условия заключения письменного договора.

Сроки выполнения и окончания работ. Неустойка. Расчет и выплаты неустойки. Оказание услуг. Услуги сотовой связи. Заключение договора с оператором. Видеопрокат. Услуги туристических агентств. Существенные условия заключения договора.

Потребитель в роли пассажира. Права пассажиров.

Образовательные услуги. Источники информации и условия заключения договора. Практикум: анализ проблемных ситуаций. «Заключение и заполнение договора».

### **Тема 8. Защита прав потребителя**

Опорные понятия: адвокат, исковое заявление, моральный вред, рекламация, суд. Развитие потребительского движения в мире и в России.

Государственные органы по защите прав потребителей: Федеральная антимонопольная служба, Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека.

Общественные организации защиты прав потребителей: их особенности и права. Международная конфедерация обществ потребителей. «Спрос» журнал без рекламы. Правила обращения в суд.

Практикум: составление искового заявления. Анализ ситуаций.

#### **1.4. ДООП «Решение нестандартных задач по математике»**

**Авторы-составители:** Ищенко С.Н., Горохова И.М., учителя математики

**Направленность программы:** социально-гуманитарная.

**Адресат программы:** учащиеся выпускного класса, в основном определившиеся с выбором профессии, осознанно выбравшие ДООП.

**Срок и объем освоения программы:** 7 месяцев, 28 занятий, 56 педагогических часов.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности организации образовательной деятельности:** группы одновозрастные.

**Режим занятий** – один раз в неделю, продолжительность 1 занятия - 1 час 20 минут (2 по 40 минут с перерывом 10 минут)

**Формы организации образовательной деятельности:** решение задач, практические работы, беседы.

**Формы контроля:** педагогическое наблюдение, открытое занятие.

**Форма аттестации:** открытое занятие.

**Цель, задачи, планируемые результаты**

**Цель:** научить обучающихся решать нестандартные задачи по математике

**Задачи:**

- Образовательные (обучающие) - сформировать представление о математике как универсальном языке науки, средства моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики;

- развивать логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, а также последующего обучения в высшей школе

- овладеть математическими знаниями, владение научной терминологией, эффективное её использование; применение знаний в нестандартных и проблемных ситуациях;

- интеллектуальное развитие учащихся, формирование логических навыков выделения главного, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, систематизации, абстрагирования.

- сформировать навыки использования нетрадиционных методов решения задач; развивать умения самостоятельно приобретать и применять знания;

- обучить рациональным приемам работы и навыкам самоконтроля;



- сформировать у учащихся устойчивый интерес к предмету для дальнейшей самостоятельной деятельности.

Развивающие – развитие мотивации к изучению математики, освоению нестандартных методов решения задач

- развитие потребности в саморазвитии и профессиональном самоопределении; Воспитательные формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни

**Планируемые результаты:**

На основе поставленных задач предполагается достичь следующих результатов:

1. Привести учащихся к пониманию того, что успех зависит от способности понимать цифры, вести расчеты, для чего необходимо изучать специальные математические методы.

2. Уметь анализировать ситуацию и делать логически корректные выводы в примерах, где нужно учесть ОДЗ.

4. Достичь повышения уровня самостоятельности учащихся при работе с учебным материалом, умения обосновывать свою точку зрения.

Содержание программы

**«Решение нестандартных задач по математике» Учебный план**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
10.	Обратные тригонометрические функции	9	2	7	Педагогическое наблюдение
11.	Методы решения тригонометрических уравнений	12	2	10	Педагогическое наблюдение
12.	Показательные и логарифмические уравнения и неравенства.	8	1	7	Педагогическое наблюдение
13.	Нестандартные методы и приемы решения	15	2	13	Педагогическое наблюдение
14.	Решение геометрических задач.	12	4	8	открытое занятие
итого		56	11	45	

Содержание

**Обратные тригонометрические функции**

Понятие обратных тригонометрических функций, их свойства и графики. Основные соотношения между обратными тригонометрическими функциями. Упрощение выражений, содержащих обратные тригонометрические функции. Формулы сложения и вычитания обратных тригонометрических функций.

### **Формулы удвоения обратных тригонометрических функций и деления их на два.**

Тождественные преобразования с обратными тригонометрическими функциями. Системы уравнений и неравенств, содержащих обратные тригонометрические функции. Графические способы решения уравнений, неравенств и систем, содержащих обратные тригонометрические функции.

### **Методы решения тригонометрических уравнений**

Основные тригонометрические формулы.

Методы решения тригонометрических уравнений. Разложение на множители, замена переменных.

Однородные уравнения и уравнения, к ним сводящиеся.

Метод вспомогательного аргумента.

Метод понижения степени.

Использование ограниченности функций  $\sin x$  и  $\cos x$ . Использование условий равенства тригонометрических функций. Выбор корней, удовлетворяющих определенным условиям.

Тригонометрические уравнения, неравенства и системы с аркфункциями. Решение уравнений с параметрами.

Применение тригонометрии для решения геометрических задач (планиметрических и стереометрических).

Решение нестандартных тригонометрических уравнений, систем, неравенств.

### **Показательные и логарифмические уравнения и неравенства.**

Показательные уравнения. Методы решения показательных уравнений.

Практикум по решению показательных уравнений.

Показательные неравенства. Примеры решений. Практикум по решению показательных неравенств.

Логарифмические уравнения. Методы решения логарифмических уравнений. Практикум по решению логарифмических уравнений.

Логарифмические неравенства.  
Примеры решений. Практикум по  
решению логарифмических  
неравенств.

### **Нестандартные методы и приемы решения**

Уравнения с параметрами  
(первой степени).  
Неравенства с параметрами  
(первой степени). Уравнения  
с параметрами (второй  
степени). Рациональные  
уравнения с параметрами.  
Иррациональные уравнения с параметрами.  
Уравнения и неравенства с параметрами с  
различными условиями. Практикум по теме  
«Уравнения и неравенства с параметрами».  
Модуль: общие сведения. Преобразование выражений,  
содержащих модуль. Решение уравнений, содержащих  
модуль.  
Решение неравенств, содержащих модуль.  
Решение уравнений и неравенств,  
содержащих модуль. Графики функций,  
содержащих модуль.  
Модуль в заданиях единого государственного экзамена.  
Практикум по теме «Решение уравнений и неравенств, содержащих модуль».  
**Решение геометрических задач.**

Определение расстояния между точками в пространстве. Векторный метод.  
Расстояние от точки до прямой. Определение расстояния между параллельными  
плоскостями. Расстояние между скрещивающимися прямыми.  
Комбинации круглых тел, определение площади  
поверхности и объема. Цилиндр и многогранник.  
Решение задач на комбинации цилиндра и многогранника.  
Конус и многогранник. Решение задач на комбинации конуса и многогранника.  
Комбинации многогранников. Сфера и многогранник. Решение задач на комбинации  
сферы и многогранника. Сфера и цилиндр.

### **1.5. ДООП «Азбука страхования»**

**Автор-составитель:** Ерофеева Ю.Д., учитель истории и обществознания

**Направленность программы:** социально-гуманитарная.

**Адресат программы:** обучающиеся 16-18 лет

**Срок и объем освоения программы:** 7 месяцев, 28 занятий, 56 педагогических часов

**Форма обучения:** очная, групповая

**Особенности организации образовательной деятельности:** группы  
одновозрастные **Режим занятий:** 1 раз в неделю, 2 занятия по 40 минут, между ними  
10 минут перемена.

**Формы организации образовательной деятельности:** беседы, дискуссии, диалог

**Формы контроля:** деловая игра, открытое занятие

**Форма аттестации:** открытое занятие.

**Цель:** сформировать у обучающихся знания о страховых услугах и особенностях их потребления.

**Задачи:**

Образовательные (обучающие) - развивать познавательный интерес к системе страховых услуг в современном мире

Приобретать знания об особенностях страхования в связи с рисковым характером личной и общественной жизни и предпринимательства.

Развивающие – направлены на развитие познавательного интереса. Страхование как одна из древнейших форм экономических отношений, и развитие страхования в современном мире

Воспитательные – формировать навыки грамотного потребителя.

Расширение познавательного кругозора, профессиональная ориентация.

**Планируемые результаты:**

В результате изучения программы обучающиеся должны:

понимать

- социальную роль страхования;
- законодательные основы регулирования страховой деятельности;
- основные тенденции развития

российского страхового рынка; знать

- основные этапы истории страхования, его понятийный аппарат;

- экономические, финансовые, правовые и организационные основы страхового

предпринимательства;

- основные принципы добровольного и обязательного страхования;

- основы личного, имущественного страхования, страхования ответственности и предпринимательских

рисков;

уметь

- анализировать будущие опасности (риски) и использовать источники информации для выбора адекватной страховой защиты;

- грамотно застраховать свои риски (выбрать страховую компанию, заключить договор страхования, урегулировать убытки);

- защитить свои права страхователя в спорных случаях

1.3. Содержание программы

**«Азбука страхования»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Страхование и его роль в нашей жизни	4	2	2	Педагогическое наблюдение
2	История страхования	4	2	2	Самооценка учащихся
3	Законодательные основы и регулирование страховой деятельности	4	2	2	Устный опрос

4	Экономика и финансы страхования	7	3	4	Практическое задание
5	Личное страхование	8	5	3	Практическое задание
6	Страхование имущества	8	5	3	Самооценка учащихся
7	Страхование ответственности	5	3	2	Самооценка учащихся
8	Страхование предпринимательских и финансовых рисков	4	2	2	Практическое задание
9	Основы страхового предпринимательства	5	3	2	
10	Обзор зарубежных страховых рынков	5	4	1	Открытое занятие
11	<i>Обобщение</i>	2	1	1	Педагогическое наблюдение
12	<i>итого</i>	56	32	24	

### Содержание

#### 1 Тема 1. Страхование и его роль в нашей жизни

Понятие страхования как особой формы экономических отношений и финансовых услуг. Необходимость страхования в связи с рискованностью личной и общественной жизни и предпринимательства, обеспечением непрерывности общественного производства. Организационные формы страхования. Страховой фонд. Самострахование. Государственное (социальное) и коммерческое страхование. Принципы страховой солидарности и страховой эквивалентности. Сочетание государственного и коммерческого страхования. Цели и задачи страхования. Основные понятия и определения в страховании. Определение страховых отношений и субъектов страхования (страхователь, страховщик, застрахованный, выгодоприобретатель). Страховая стоимость и страховая сумма.

Определение и классификация рисков. Происхождение рисков. Неопределенность и случайность рисков. Риск — ущерб или выигрыш? Объективные факторы увеличения рисков с развитием технологической цивилизации. Неизбежность рисков в предпринимательской деятельности. Оценка рисков. Управление рисками. Риски спекулятивные и чистые (страховые). Страхование как часть системы перераспределения риска и финансов. Отличие страхования от других видов финансовых отношений. Классификация страхования. Основные принципы классификации страхования (по объекту страхования, по природе риска). Страхование жизни и рискованные виды страхования. Отрасли страхования. Обязательная и добровольная формы проведения страхования.

Повышение роли страхования при построении рыночной экономики. Социальное страхование. Его основные виды и формы проведения. Необходимость государственного обязательного страхования в социально важных сферах (пенсионное обеспечение, медицина, несчастные случаи на производстве, компенсация временной утраты заработка).

#### Тема 2. История страхования

Страхование как одна из древнейших форм экономических отношений. Этапы некоммерческого (взаимного страхования).

Древний и античный периоды: законы Хаммурапи, II тысячелетие до н. э., финикийские и древнегреческие купцы, древнеримские профессиональные коллегии. Выделение личного страхования.

Средневековая Европа: гильдии и цехи, роль ростовщичества в развитии страхования. Развитие страхования грузов в морских перевозках. Первый страховой полис (Барселона, 1347 г.)

Этапы коммерческого страхования.

Эпоха Возрождения и Просвещения: коммерциализация страхования, появление первых акционерных страховых обществ и ассоциаций страховщиков — «Ллойд», выделение страхования жизни и заложение его научной основы, первые страховые общества «огневого страхования», страхования в сельском хозяйстве, рентное страхование.

Эпоха первой НТР: дальнейшая дифференциация рискового страхования в связи с развитием машинного производства, выделение страхования от несчастных случаев и медицинского страхования, зарождение страхования ответственности, введение социального страхования, появление перестрахования, начало государственного регулирования страховой деятельности, монополизации и разделения экономических систем: интернационализация страхового дела, государственный монополизм на страхование углубление дифференциации страхования, развитие спекуляций на страховании жизни и страхового мошенничества и как следствие — отделение страхования жизни от иных видов, построение систем социального страхования, развитие пенсионного страхования.

Эпоха глобализации: глобализация рисков, развитие транснациональных операций и их страхования, построение международной системы перестрахования, начало интеграции России и Китая в мировую экономику.

Некоммерческий период развития страхования в России: Русская Правда — IX—XV вв., Стоглав — XVI в., Соборное уложение — XVII в. Основные цели этого страхования — риски ответственности за убийства дружинников и риски расходов на выкуп пленных.

Коммерческий период страхования в России: образование государственных страховщиков, первые коммерческие страховщики, роль царей и царского правительства в развитии страхования, начало страхования жизни, введение земского страхования, социальное страхование на производствах, государственное регулирование страховой деятельности, международное сотрудничество в области страхования.

Эпоха социализма: прекращение коммерческой страховой деятельности, и национализация активов страховщиков, нэп и образование Госстраха, возобновление страхования жизни, обязательное страхование личной и кооперативной собственности, внедрение элементов рыночных отношений, образование негосударственных страховых компаний.

Эпоха перехода к рынку и частной собственности: построение государственной системы регулирования страховой деятельности, развитие страхового рынка, вхождение в систему международного перестрахования, подготовка к открытию внутреннего страхового рынка.

Современное состояние российского страхового рынка.

Тема 3. Законодательные основы и регулирование страховой деятельности

Необходимость государственного регулирования страховой деятельности.

Система регулирования страховой деятельности в России. Обзор гражданского и налогового права, специального страхового законодательства и связанных со страхованием законов, нормативных документов Правительства и Минфина России. Налогообложение страхователей и страховщиков. Правила страхования. Договор страхования. Существенные условия договора страхования. Государственное регулирование страхового рынка. Краткая история регулирования страхового рынка в России. Федеральная служба страхового надзора, ее задачи.

Тема 4. Экономика и финансы страхования. Стоимость и цена страховой услуги. Страховой тариф и его структура. Особенности расчета нетто-тарифа в страховании жизни и в рискованных видах страхования. Актуарные расчеты. Страховые резервы, их расчет и сохранение. Платежеспособность страховщиков. Сострахование и перестрахование как метод управления рисками в страховой компании. Финансовые результаты деятельности страховой компании.

Тема 5. Личное страхование Особенности и социальное значение личного страхования. Страхование жизни. Пенсионное страхование. Суть реформы пенсионного обеспечения. Страхование от несчастного случая, его история, обязательная и добровольная формы проведения. Медицинское страхование. Организация медицинского страхования в зарубежных странах. Обязательное и добровольное медицинское страхование. Реформа обязательного медицинского страхования. Страхование выезжающих за рубеж.

Тема 6. Страхование имущества

Основные особенности страхования имущества. Связь страхования имущества и страхования ответственности.

Страхование средств транспорта. Страхование ракетно-космических рисков. Морское страхование. Страхование грузов. Сельскохозяйственное страхование. Страхование имущества граждан и предприятий. Страхование прав собственности. Жилищное страхование. Определение суммы ущерба и страхового возмещения. Тема

7. Страхование ответственности

Основные особенности страхования ответственности. Понятие гражданской и профессиональной ответственности. Страхование гражданской ответственности владельцев транспортных средств. Обязательное страхование автогражданской ответственности. Страхование ответственности предприятий, эксплуатирующих опасные производственные объекты. Страхование ответственности за причинение вреда вследствие недостатков

топоров. Страхование персональной ответственности. Страхование профессиональной ответственности. Страхование ответственности работодателей. Страхование ответственности за неисполнение обязательств.

Тема 8. Страхование предпринимательских и финансовых рисков

Понятие и классификация предпринимательских рисков. Особенности страхования предпринимательских рисков. Страхование в банковском деле, страхование финансовых рисков. Страхование рисков внешнеторговых операций.

Тема 9. Основы страхового предпринимательства Субъекты и участники страхового дела.

Организация страхового бизнеса. Страховые посредники. Взаимодействие страховой компании с внешней средой.

Основные бизнес-процессы страхования: маркетинг, разработка страховых

продуктов, продажа страховых услуг, андеррайтинг, сопровождение договоров страхования, урегулирование убытков.

Права страхователя в российском страховом законодательстве. Общества защиты правстрахователей.

Тема 10. Обзор зарубежных страховых рынков

Основные тенденции развития мирового страхового рынка. Страховой рынок стран Европейского Содружества. Единое страховое пространство. Страховой рынок Великобритании. Страховой рынок Германии. Страховой рынок Франции. Страховой рынок США. Страховые рынки Индии и Китая

## **1.6. ДООП «Адаптация детей к школе»**

**Направленность программы:** социально-гуманитарная

**Адресат программы:** дошкольники 5,5 – 7 лет.

**Срок и объем освоения программы:** 7 месяцев, 57 учебных занятий, в объёме 228 педагогических часов за период обучения.

**Форма обучения:** очная, групповая.

**Особенности организации образовательной деятельности:** группы одновозрастные **Режим занятий:** два раза в неделю - 4 занятия по 20 минут с перерывами на отдых 10 минут.

**Формы организации образовательной деятельности:** игры, беседы, викторины, творческие проекты, конкурсы

**Формы контроля:** творческая работа, выставки, открытое занятие.

### **Цель, задачи, планируемые результаты**

**Цель данной программы:** *всестороннее развитие ребенка*, что позволит обеспечить формирование готовности к обучению в начальной школе у будущего школьника, развитие тех интеллектуальных качеств, творческих способностей и свойств личности, которые обеспечивают успешность адаптации первоклассника, достижения в учебе и положительное отношение к школе

**Основные задачи программы:**

- организация процесса обучения, воспитания и развития детей на этапе дошкольного образования с учетом потребностей и возможностей детей этого возраста;
- укрепление и развитие эмоционально-положительного отношения ребенка к школе, желания учиться;
- формирование социальных черт личности будущего первоклассника, необходимых для благополучной адаптации к школе.

Адаптация - естественное состояние человека, проявляющееся в приспособлении (привыкании) к новым условиям жизни, новой деятельности, новым социальным контактам, новым социальным ролям. Значение этого периода вхождения в непривычную для детей жизненную ситуацию проявляется в том, что от благополучности его протекания зависит не только успешность овладения учебной деятельностью, но и комфортность пребывания в школе, здоровье ребенка, его отношение к школе и учению.

Адаптация к школьному обучению проходит через:

- формирование базовых умений, необходимых для обучения в школе;
- расширение знаний об окружающем предметном мире, природной и



социальной

- обогащение активного словаря ребенка, связной речи; логическую и символическую пропедевтику.
- благоприятное течение адаптации первоклассников к обучению в школе.
- Основные показатели благоприятной адаптации ребенка: сохранение физического, психического и социального здоровья детей;
- установление контакта с учащимися, с учителем;
- формирование адекватного поведения;
- овладение навыками учебной деятельности.

Программа обучения «Адаптация детей к школе» рассчитана на детей дошкольного возраста, не посещающих детский сад или имеющих значительные пробелы в уровне подготовки к обучению в школе.

Подготовка к школе проводится в игровой форме, в атмосфере доброжелательности, что позволит ребенку избежать стресса. Задания подобраны с учетом индивидуальных особенностей детей и создают ситуации успеха для них. День за днем ребенок будет самостоятельно делать «открытия» и активно участвовать в обучении. В ходе реализации программы у детей через творчество, умение придумывать, создавать новое наилучшим образом формируется личность ребенка, развивается его самостоятельность и познавательный мир. Таким образом, во время работы школы будущего первоклассника, происходит не только знакомство учителя и ученика, но и решается главная задача программы: сокращение адаптационного периода при поступлении ребенка в школу.

Концепция программы подготовки будущих первоклассников основана на следующей идее: **дошкольники только готовятся к систематическому обучению** и этим определяется выбор содержания, методов и форм организации образования детей.

**Основными принципами подготовки к обучению являются:**

- единство развития, обучения и воспитания;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- комплексный подход;
- систематичность и последовательность;
- вариативность и вариантность;
- сознательность и творческая активность;
- наглядность;
- доступность и достаточность.

**Планируемые результаты:**

- обеспечение единых стартовых возможностей будущих первоклассников,
- развитие личности ребенка старшего дошкольного возраста,
- формирование его готовности к систематическому обучению.

Таким образом, предшкольное образование обеспечивает плавный переход из дошкольного детства в начальную школу детей с разными стартовыми возможностями, т.е. позволяет реализовать главную цель преемственности двух смежных возрастов - создать условия для благополучной адаптации ребенка к школьному обучению, развить его новые социальные роли и новую ведущую деятельность.

**Планируемые результаты курса «От слова к букве»**

- ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения;
- знать и употреблять вежливые слова (начало и завершение общения);
  - знать устойчивые формулы речевого этикета — приветствие, прощание, благодарность, просьба;

- осознавать, что в различных ситуациях говорить можно по-разному: громко — тихо, быстро
- медленно, весело — грустно и т. д.;
  - артикулировать звуки русской речи, понимать, что правильная артикуляция, хорошая дикция способствуют эффективному общению;
- оценивать звучание своего голоса с точки зрения произношения, темпа, громкости;
- обращаться к собеседнику тогда, когда это уместно, отвечать на обращение;
- использовать соответствующие ситуации, темп, громкость;
- следовать принятым в обществе правилам поведения при разговоре:
  - смотреть на собеседника, не перебивать говорящего, использовать мимику и жесты, не мешающие, а помогающие собеседнику понять сказанное и т. д.;
- сообщать определенную информацию, договариваться о совместной деятельности;
- соблюдать культуру слушания: вежливое слушание, внимательное слушание;
- правильно произносить все звуки;
- отчетливо и ясно произносить слова;
- выделять из слов звуки;
- находить слова с определенным звуком;
- определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;
- составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;
- пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям;
- соблюдать элементарные гигиенические правила;
  - ориентироваться на странице тетради. Дошкольники должны знать:
    - Отличие буквы от звука. Конфигурацию печатных букв.
    - Назначение прописной и строчной буквы. Отличие прописных букв от печатных. Дошкольники должны уметь:
      - Ориентироваться на странице тетради
      - Перемещать пишущую руку снизу вдоль строки, слева направо, справа налево и т. д.
      - Печатать буквы. Отличать заглавные и строчные буквы.

### **Планируемые результаты курса «Математические ступеньки»**

- знать различие между цифрой и однозначным числом; названия однозначных чисел, уметь считать до 10 и в обратном порядке, определять, где предметов больше (меньше), определять число предметов заданной совокупности и устно обозначать результат числом;
  - знать название основных геометрических фигур (треугольник, прямоугольник, круг), различать их, находить их прообразы в окружающей действительности;
  - проводить простейшие логические рассуждения и простейшие мыслительные операции (сравнивать объекты, указывая сходство и различие, проводить классификацию предметов по заданным признакам, выявлять несложные закономерности и использовать их для выполнения заданий и др.).
- Дошкольники должны знать:
- состав чисел первого десятка;
  - как получить каждое число первого десятка (прибавить или отнять 1);
  - цифры 0-9, знаки +, -, =;

- название текущего месяца, последовательность дней недели;
- монеты достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей. Дошкольники должны уметь:
- называть числа в прямом и обратном порядке в пределах 10;
- соотносить цифру с числом предметов;
- пользоваться арифметическими знаками действий;
- составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание;
- измерять длину предметов с помощью условной меры;
- составлять из нескольких треугольников (четырёхугольников) фигуры большего размера;
- делить круг, квадрат на 2 и 4 равные части;
- ориентироваться на листке клетчатой бумаги.
- проводить наблюдения;
- сравнивать, выделять указанные и новые свойства объекта, его существенные и несущественные характеристики;
- понимать относительность свойств объекта;
- делать выводы по результатам наблюдений, проверять их истинность;
- уметь использовать полученные выводы для дальнейшей работы.

### **Планируемые результаты курса «Волшебный мир народного творчества»**

Дети должны иметь первоначальное представление:

- о красоте родной природы, народных песен, орнаментов, произведений искусства;
- о народных календарных праздниках. Дети должны уметь:
- исполнять элементарные народные мелодии на народных инструментах;
- принимать участие в хороводах с импровизацией движений согласно русским народным песням, закличкам;
- создавать изображения на разные темы по заданию педагога и по собственному замыслу (рисунок, лепка, аппликация);
- рисовать кистью элементы народных узоров на бумаге и наносить узоры на вылепленные изделия;
- проявлять эмоционально-эстетическое отношение к произведениям народного и классического искусства, к окружающей природе.

К концу года дети смогут:

- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, аппликации на темы окружающей жизни; использовать для изобразительного творчества различные технические приемы и способы изображения, используя при этом разные материалы; различать некоторые направления декоративно-прикладного искусства (Гжель, Жостово, Хохлома, Дымково); соблюдать правила культуры труда;
- уметь общаться с другими детьми и педагогом в рамках занятия.

### **Планируемые результаты курса «Ритмика»**

- развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способностей;
- развитие музыкальных способностей, умение отмечать акценты в музыке, чувствовать её настроение;
- воспитание физических данных: осанка, мелкая моторика и ловкость, координация движений, выносливость.

Содержание программы

## «Адаптация детей к школе» Учебный план

№п/п	наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«От слова к букве»	57		57	Творческая работа
2.	«Математические ступеньки»	57		57	Творческая работа
3.	«Ритмика»	57		57	Открытое занятие
4.	«Волшебный мир народного творчества»	57		57	Выставка
	Итого	228		228	

### Содержание курса «От слова к букве»

#### 1. Развитие речи

Беседа по картинке:

\*совершенствование общих речевых навыков;

\*составление описательного рассказа.

Составление рассказа по плану. Правильное употребление слов-названий предметов, признаков действий, объяснение их значений. Обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию. Образование существительных, обозначающих род деятельности, образование сложных слов. Подбор обобщающих слов к группе предметов. Диалог, монолог, косвенная речь.

#### 2. Знакомство с буквами.

Предложение и слово:

\*членение речи на предложения;

\*членение предложений на слова;

\*членение слова на слоги с использованием графических схем

Слог и ударение:

\*деление слов на слоги;

\*определение количества слогов в слове.

\*обводка и штриховка контуров;

\*знакомство с написанием больших и маленьких букв, основные типы их соединений

#### 3. Художественная литература

Сказка:

\*пересказ сказки;

\*соотносить содержание текста с изображением на картинке;

\*отвечать на вопросы;

\*ставить вопрос к тексту;

\*придумывать необычный конец.

Рассказ:

\*пересказ небольшого по объёму литературного произведения;

\*соотносить содержание текста с изображением на картинке;

\*отвечать на вопросы;

\*ставить вопрос к тексту

## **Содержание курса «Математические ступеньки»**

### **1. Арифметический**

Числа от 0 до 10. Счёт предметов. Устная нумерация чисел: названия, последовательность и обозначение чисел от 0 до 10. Сравнение чисел первого десятка. Свойства натурального ряда чисел. Цифры и числа. Решение задач с помощью рисунков. Чтение чисел.

### **2. Геометрический**

Сравнение :

- по форме;
- по размеру;
- по расположению на плоскости, в пространстве;
- по назначению;
- по цвету.

### **3. Содержательно-логический**

Развитие :

- внимания;
- памяти;
- воображения;
- мышления.

Диктанты:

- зрительные;
- слуховые.

Выполнение заданий:

- выделение существенных признаков;
- выявление закономерностей;
- проведение анализа;
- синтеза;
- сравнения.

## **Содержание курса «Ритмика»**

### **1. «Ее величество - Музыка» (10 часов).**

музыкально-ритмическое занятие, беседа, прослушивание музыки, ролевые игры, практическое занятие; виды – познавательная деятельность, художественное творчество, игровая деятельность

### **2. «Танцевальная азбука» (16 часов).**

беседа, практическое занятие, ролевые игры, игры на внимательность; виды – художественное творчество, познавательная деятельность, игровая деятельность

### **3. «Танец» (20 часов).**

музыкально-ритмическое занятие, изучение основ актёрского мастерства, ролевые игры, практическое занятие; виды – художественное творчество, познавательная деятельность, игровая деятельность

### **4. «Творческая деятельность» (12 часов).**

беседа, изучение основ актёрского мастерства, музыкально-ритмическое занятие, творческие занятия, практическое занятие, выступление; вид – художественное

творчество, познавательная деятельность)

## **Содержание курса «Волшебный мир народного творчества»**

### **1. «Осень»**

В разделе «Осень» дети в игровой форме узнают об осенних народных праздниках и событиях, связанных с уборкой урожая: встреча осени, выпечка хлеба из нового урожая, заготовка овощей, сбор грибов. Дошкольники знакомятся с различными видами народного декоративно-прикладного творчества: деревянная бабенская игрушка соломенная игрушка, хохломская роспись, народный костюм, ткачество половицков. Дети овладевают изобразительными и прикладными техник лепка, аппликация, гуашь, акварель. Творческая деятельность детей происходит на основе интеграции разных видов искусства: фольклора (загадки, пословицы, сказки), музыки (наигрыши, народные песни, танцы), народного декоративно-прикладного искусства.

### **2. «Зима»**

С декоративными образами зимней природы дошкольники знакомятся, рассматривая снежные узоры народного кружева, голубую Гжель) самостоятельно выполняют зимний пейзаж в техниках графики и аппликации) а также на основе отпечатывания. На страницах раздела дошкольники знакомятся со знаменитой каргопольской игрушкой, народными праздничными пряниками, элементами зимнего народного костюма, теремной архитектурой. В разделе «Зима» большое внимание уделено заданиям, связанным с подготовкой к веселым новогодним и рождественским праздникам: игрушки из бумаги, фольги, природных материалов, изготовленных в различной технике. Продолжается интеграция разных видов искусства в творческую деятельность детей: (народного декоративно-прикладного искусства) фольклора, народной музыки и танца.

### **3. «Весна»**

В начале весны дети знакомятся с традиционными календарными праздниками: широкой Масленицей (февраль), Грачевником (март). Весной отмечается и женский праздник. Подготовка и проведение весенних праздников связаны с новыми видами творческих работ: народный костюм, традиционные пряники и печенья, поздравительные открытки для родных. Дети знакомятся с новыми видами народного декоративно-прикладного творчества: русские матрешки, птица-ковш и птица-корабль, глиняная дымковская игрушка. Дошкольники создают весенние пейзажи и панно в разной технике: гуашь, акварель, графика, аппликация. Творческая деятельность детей строится на основе интеграции разных видов искусств: фольклора, народной музыки и танца, народного декоративно-прикладного творчества.

### **4. «Лето»**

Лето - это время, когда природа расцветает всеми красками. Не случайно к этому времени приурочено знакомство дошкольников с новыми видами народной росписи: жизнерадостной по колориту городецкой, игрушек из Полховского Майдана и села Бабенки; северными росписями с изображением чудо-дерева - вечного образа народном искусстве. Дети узнают о летних народных календарных праздниках – Троице и дне Ивана Купалы,

знакомятся с обычаями и традиция, связанными с этими древними праздниками.

В данный раздел включен наряду с лепкой, росписью, аппликацией и блок моделирования, предназначенный для самостоятельной деятельности ребенка, способствующей развитию творческой активности. В разделе продолжена линия по интеграции разных видов искусства в творческой деятельности детей: народного декоративно-прикладного искусства, фольклора, народной музыки и танца.

## 2. ДООП естественно-научной направленности

### 2.3. ДООП «Основы анатомии»

**Направленность программы:** естественно-научная.

**Адресат программы:** программа предназначена для обучающихся 16-18 лет естественно-научного профиля обучения.

**Срок и объем освоения программы:** 3,5 месяца, в объеме 15 занятий (15 педагогических часов) за период обучения.

**Форма обучения:** очная, групповая

**Особенности организации образовательной деятельности:** группы одновозрастные.

**Режим занятий:** один раз в неделю, продолжительность занятий 40 минут, перемена 10 минут

**Формы организации образовательной деятельности:** беседы, практическая работа

**Форма контроля:** собеседование по ситуационным задачам, открытое занятие.

**Форма аттестации:** открытое занятие.

#### 1.2. Цель, задачи, планируемые результаты

**Цель:** формирование у обучающихся системы знаний и представлений о строении человеческого тела, систем органов, органов и тканей, и основах эмбриологии, а также о морфологических предпосылках формирования патологий.

#### Задачи:

- ознакомление обучающихся с ролью анатомии человека в системе медико-биологических наук и ее роль в формировании клинического мышления;
- приобретение обучающимися знаний об общих закономерностях строения человеческого тела;
- освоение обучающимися методик изучения строения человеческого организма в научных целях и в клинике;
- формирование у обучающихся навыков изучения научной литературы и официальных статистических обзоров;
- формирование у обучающихся навыков применения медицинской терминологии;
- обучение морфологическому подходу в оценке некоторых радиографических и ультразвуковых методов исследования пациентов;

#### Планируемые результаты:

Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- роль анатомии человека в системе медико-биологических наук и ее роль в формировании клинического мышления</li> <li>- строение человеческого тела, систем органов, органов и тканей, и основах эмбриологии, а также о морфологических предпосылках формирования патологий</li> <li>- общие закономерности строения человеческого тела</li> <li>- методики изучения строения человеческого организма в научных целях и в клинике</li> <li>- морфологический подход в оценке некоторых радиографических и ультразвуковых методов исследования пациентов</li> </ul>
Уметь	<p><u>- анализировать закономерности строения отдельных органов и систем, использовать знания анатомо-биологических основ, основные методики клинико-морфологического обследования и оценки состояния организма взрослого человека и подростка для своевременной диагностики заболеваний и патологических процессов</u></p>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками изучения научной литературы и официальных статистических обзоров;</li> <li>- навыками применения медицинской терминологии</li> <li>- методов исследования пациентов</li> </ul>

### 1.3. Содержание программы

#### «Основы анатомии» Учебный план

№	Название	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Все го	Теор ия	Практ ика	
п/п	раздела, темы				
1	Введение в анатомию. Общий обзор строения организма	1	0,5	0,5	собеседование по ситуационным задачам
2	Раздел 1. Общая остеология	2	1	1	собеседование по ситуационным задачам
3	Раздел 2. Общая артрология	1	0,5	0,5	собеседование по ситуационным задачам
4	Раздел 3. Общая миология	3	2	1	собеседование по ситуационным задачам
5	Раздел 4 Спланхнология	9	5	4	собеседование по ситуационным задачам открытое занятие

#### Содержание



- Введение в анатомию. Общий обзор строения организма Краткая история изучения анатомии человека.
- Методы изучения организма человека. Части тела. Оси, плоскости, условные линии. Определение органа, системы органов. Полости тела с топографией внутренних органов.
- Типы конституции человека. Анатомическая номенклатура Эмбриогенез
- Раздел 1. Общая остеология
- Общая остеология. Кости туловища и конечностей. Отделы скелета и его функциональное значение.
- Строение позвонка. Отличительные особенности позвонков в различных отделах. Крестец.
- Грудина. Строение и виды ребер.
- Отделы скелета верхних конечностей, его функциональное значение. Скелет плечевого пояса: ключица и лопатка.
- Скелет свободной верхней конечности: плечевая, локтевая, лучевая кости, кисть. Типичные места переломов костей верхней конечности.
- Отделы скелета нижних конечностей.
- Скелет свободной нижней конечности: бедренная кость, большая и малая берцовые кости, стопа.
- Типичные места переломов костей нижней конечности. Отделы скелета нижних конечностей.
- Скелет свободной нижней конечности: бедренная кость, большая и малая берцовые кости, стопа.
- Типичные места переломов костей нижней конечности. 1.2.Анатомия черепа
- Отделы черепа: мозговой и лицевой.
- Строение костей мозгового черепа. Воздухоносные кости, их значение. Строение костей лицевого черепа.
- Возрастные особенности черепа. Соединение костей черепа.
- Топография свода и внутреннего основания черепа. Строение стенок глазницы, полости носа и полости рта Раздел 2. Общая артрология
- 2.1. Соединение костей туловища, конечностей Непрерывное соединение костей.
- Строение и классификация суставов. Виды движения в суставах, их функциональная роль.
- Позвоночный столб: отделы, изгибы, соединения. Особенности скелета, связанные с прямохождением.
- Грудная клетка. Факторы, влияющие на формирование формы грудной клетки. Суставы верхней конечности.
- Скелет тазового пояса. Строение тазовой кости. Таз, как единое целое. Особенности женского таза, связанного с детородной функцией.
- Суставы нижней конечности. Раздел 3. Общая миология
- Общая миология. Анатомия мышц головы, шеи, туловища Мышечная ткань: виды, особенности строения, функции. Строение мышцы как органа, классификация мышц.
- Мышцы головы. Мышцы шеи.
- Мышцы груди, спины и живота: название, расположение, функциональная роль. Диафрагма, белая линия живота, паховый канал.
- Анатомия мышц верхних и нижних конечностей.
- Мышцы пояса и свободной верхней конечности, их функциональное значение. Мышцы пояса и свободной нижней конечности, их функциональное

значение. Раздел 4 Спланхнология.

- Анатомия пищеварительной системы: строение зубов, полость рта, глотка, пищевод.

- Полость рта: преддверие и собственно полость рта.

- Строение и функциональное значение языка, зубов, твердого и мягкого неба. Слюнные железы.

- Закономерности строения полых (трубчатых) органов пищеварительной системы. Глотка и пищевод: топография, строение, функции.

- Лимфоэпителиальное кольцо Пирогова, его функциональное значение

- 

- Анатомия пищеварительной системы: строение желудка, тонкого и толстого кишечника.

- Желудок: топография, строение, особенности строения стенки. Тонкая кишка: топография, отделы, особенности строения стенки. Толстая кишка: топография, отделы, особенности строения стенки.

- 

- Анатомия пищеварительной системы: печень, поджелудочная железа.

- 

- Печень: топография, строение, функциональное значение. Желчный пузырь, желчевыводящие пути.

- Поджелудочная железа: топография, строение, функциональное значение. Брюшина и ее производные: связки, брыжейки, сальники.

- 

- Анатомия дыхательной системы.

- Воздухоносные пути: полость носа, носоглотка, гортань, механизм звукообразования, трахея и бронхи, бронхиальное дерево.

- Органы газообмена: легкие, их функциональное значение.

- Плевра и плевральные синусы. Органы средостения

- 

- Анатомия мочевыделительной системы. Почки

- Органы мочевыделительной системы, их функциональное значение.

Строение и топография почек.

- Нефрон, его строение, функция.

- Стадии образование мочи. Процесс секреции мочи.

- 

- Анатомия мочевыделительной системы. Мочеточники, мочевой пузырь  
Мочеточники. Мочевой пузырь.

- Отличия мужского и женского мочеиспускательного канала.

- 

- Анатомия мужских и женских половых органов. Наружные и внутренние мужские половые органы Наружные и внутренние женские половые органы.

- 

- Эндокринные железы

- Эндокринная система, общая характеристика, понятие о гормонах.

- Железы внутренней секреции: расположение, особенности строения, действие гормонов, нарушение функции.

- 

- 2.4. ДООП «Первая помощь»

- Направленность программы: естественно-научная.

- Адресат программы: программа предназначена для обучающихся 16-18

лет естественно- научного профиля обучения.

- Срок и объем освоения программы: 3,5 месяца, в объёме 15 занятий (15 педагогических часов) за период обучения.

- Форма обучения: очная

- Особенности организации образовательной деятельности: группы одновозрастные.

- Режим занятий: один раз в неделю, продолжительность занятий 40 минут, перемена 10 минут

- Формы организации образовательной деятельности: беседы, практическая работа

- Форма контроля: собеседование по ситуационным задачам.

- Форма аттестации: собеседование по ситуационным задачам, практическая работа.

- Цель, задачи, планируемые результаты

- Цель: целенаправленное поэтапное обучение основам оказания первой помощи в экстремальных ситуациях с применением симуляционного оборудования.

- Задачи:

- формирование представления об анатомии, физиологии и патологии человека

- изучение состояний угрожающих жизни человека

- обучение правильному проведению СЛР, само и взаимопомощь при угрожающих жизни состояниях.

- Планируемые результаты:

- 

	<ul style="list-style-type: none"><li>- нормативные документы по оказанию первой помощи</li><li>- теоретические основы и алгоритм оказания первой помощи в различных ситуациях</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>-</li><li>- - применять полученные теоретические знания и практические навыки оказания первой помощи</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>- - практическими навыками оказания первой помощи</li></ul>

- овладение практическими навыками согласно перечню Федерального закона от 21.11.2011 N 323-ФЗ (ред. от 28.12.2013) "Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации»

- Перечень мероприятий по оказанию первой помощи

- 

- Мероприятия по оценке обстановки и обеспечению безопасных условий для оказания первой помощи:

- определение угрожающих факторов для собственной жизни и здоровья;

- определение угрожающих факторов для жизни и здоровья пострадавшего;
- устранение угрожающих факторов для жизни и здоровья;
- прекращение действия повреждающих факторов на пострадавшего;
- оценка количества пострадавших;
- извлечение пострадавшего из транспортного средства или других труднодоступных мест;
- перемещение пострадавшего.
- Вызов скорой медицинской помощи, других специальных служб, сотрудники которых обязаны оказывать первую помощь в соответствии с федеральным законом или со специальным правилом.
- Определение наличия сознания у пострадавшего.
- Мероприятия по восстановлению проходимости дыхательных путей и определению признаков жизни у пострадавшего:
  - запрокидывание головы с подъёмом подбородка;
  - выдвижение нижней челюсти;
  - определение наличия дыхания с помощью слуха, зрения и осязания;
  - определение наличия кровообращения, проверка пульса на магистральных артериях.
- Мероприятия по проведению сердечно-легочной реанимации до появления признаков жизни:
  - давление руками на грудину пострадавшего;
  - искусственное дыхание «Рот ко рту»;
  - искусственное дыхание «Рот к носу»;
  - искусственное дыхание с использованием устройства для искусственного дыхания<\*>.
- Мероприятия по поддержанию проходимости дыхательных путей:
  - придание устойчивого бокового положения;
  - запрокидывание головы с подъёмом подбородка;
  - выдвижение нижней челюсти.
- Мероприятия по обзорному осмотру пострадавшего и временной остановке наружного кровотечения:
  - обзорный осмотр пострадавшего на наличие кровотечений;
  - пальцевое прижатие артерии;
  - наложение жгута;
  - максимальное сгибание конечности в суставе;
  - прямое давление на рану;
  - наложение давящей повязки.
- Мероприятия по подробному осмотру пострадавшего в целях выявления признаков травм, отравлений и других состояний, угрожающих его жизни и здоровью, и по оказанию первой помощи в случае выявления указанных состояний:
  - проведение осмотра головы;
  - проведение осмотра шеи;
  - проведение осмотра груди;
  - проведение осмотра спины;
  - проведение осмотра живота и таза;
  - проведение осмотра конечностей;
  - наложение повязок при травмах различных областей тела, в том числе окклюзионной (герметизирующей) при ранении грудной клетки;

- проведение иммобилизации (с помощью подручных средств, аутоиммобилизация, с использованием изделий медицинского назначения<\*>);
- фиксация шейного отдела позвоночника(вручную, подручными средствами, с использованием изделий медицинского назначения<\*>);
- прекращение воздействия опасных химических веществ на пострадавшего (промывание желудка путём приёма воды и вызывания рвоты, удаление с повреждённой поверхности и промывание повреждённой поверхности проточной водой);
- местное охлаждение при травмах, термических ожогах и иных воздействиях высоких температур или теплового излучения;
- термоизоляция при отморожениях и других эффектах воздействия низких температур.
- Придание пострадавшему оптимального положения тела.
- Контроль состояния пострадавшего (сознание, дыхание, кровообращение) и оказание психологической поддержки.
- Передача пострадавшего бригаде скорой медицинской помощи, другим специальным службам, сотрудники которых обязаны оказывать первую помощь в соответствии с федеральным законом или со специальным правилом.
- <\*> В соответствии с утвержденными требованиями к комплектации изделиями медицинского назначения аптечек (укладок, наборов, комплектов) для оказания первой помощи.
- Содержание программы
- «Первая помощь»
- 
- Юридические аспекты оказания первой помощи. Основные понятия. Основные законы, регламентирующие оказание первой помощи.
- Оказание первой помощи. Сердечно-легочная реанимация
- Регламентированные действия при оказании первой помощи пострадавшим.
- Сердечно-легочная и церебральная реанимация. Первая помощь и СЛР при электротравме. Первая помощь и СЛР при утоплении. Первая помощь и СЛР при обструкции дыхательных путей инородным телом.
- Оказание первой помощи при переломах, вывихах.
- Первая помощь при переломах конечностей Первая помощь при переломах позвоночника, ребер, таза
- Оказание первой помощи при кровотечениях. Первая помощь при капиллярном кровотечении Первая помощь при венозном кровотечении. Первая помощь при артериальном кровотечении Первая помощь при паренхиматозном кровотечении
- Оказание первой помощи при гипотермии
- Оказание первой помощи при отморожении
- Оказание первой помощи при ожогах Термические ожоги. Химические ожоги.
- Оказание первой помощи при других угрожающих жизни состояниях
- Первая помощь при пищевых отравлениях. Первая помощь при укусах ядовитых змей, насекомых. Первая помощь при судорожном синдроме. Первая помощь при приступе бронхиальной астмы. Первая помощь при гипогликемии
- Основные правила транспортировки пострадавших
- 
- Учебный план

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	юридические аспекты оказания первой помощи	1	0,5	0,5	собеседование по ситуационным задачам
2.	Оказание первой помощи. Сердечно-легочная реанимация	-	1	1	собеседование по ситуационным задачам
3.	Оказание первой помощи при переломах, вывихах.	-	1	1	собеседование по ситуационным задачам
4.	Оказание первой помощи при кровотечениях	-	0,5	0,5	собеседование по ситуационным задачам
5.	Оказание первой помощи при гипотермии	-	0,5	0,5	собеседование по ситуационным задачам
6.	Оказание первой помощи при отморожении	-	0,5	0,5	собеседование по ситуационным задачам
7.	Оказание первой помощи при ожогах	-	0,5	0,5	собеседование по ситуационным задачам
-	Оказание первой помощи при других угрожающих жизни состояниях	-	-	-	собеседование по ситуационным задачам
-	Основные правила транспортировки пострадавших	-	-	-	собеседование по ситуационным задачам, практическая работа
-	Итого	5	5	5	-

#### 2.4. ДООП «Решение задач повышенной сложности по физике»

**Адресат программы:** возраст обучающихся 14-16 лет.

**Срок и объем освоения программы:** 7 месяцев, 28 занятий за период обучения, 56 педагогических часов.

**Форма обучения:** очная, групповая

**Особенности организации образовательной деятельности:** группы одновозрастные

**Режим занятий:** один раз в неделю, продолжительность занятия 1 час 20 минут: 2 по 40 минут, перемена 10 минут.

**Формы организации образовательной деятельности:** беседы, практическая работа, решение задач.

**Формы контроля:** педагогическое наблюдение, практическая работа, открытое занятие.

**Форма аттестации:** открытое занятие.

**Цель, задачи, ожидаемые результаты**

**Цель программы** - формирование представлений о постановке, классификации, приемах и методах решения физических задач разной сложности.

**Задачи:**

- создание условий для развития устойчивого интереса к физике, к решению задач.
- формирование навыков самостоятельного приобретения знаний и применение их в нестандартных ситуациях.

показать практическое применение законов физики через решение задач, связанных явлениями и процессами, происходящими в окружающем нас мире.

**Планируемые результаты Должны знать:**

- приёмы и методы решения задач;
- способы поиска и систематизации информации в различных видах источника.

**Должны уметь:**

- слушать учителя и учеников;
- вести записи;
- работать с литературой и техническими средствами;
- правильно оформлять задачи, верно выполнять рисунки к задачам;
- уметь расставлять силы на рисунках, выбирать системы отсчёта;
- сотрудничать и работать в команде.

- **Содержание программы**

- **«Решение задач повышенной сложности по физике» Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Значение задач. Классификация физических задач. Основные требования к составлению задач	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2	Приемы и способы решения задач	2	1	1	Педагогическое наблюдение
3	Решение задач на движение материальных тел и взаимодействие между ними	32	11	21	Педагогическое наблюдение
	Задачи на движение	6	2	4	Педагогическое наблюдение
	Задачи на законы движения	10	3	7	олимпиада

	Задачи на законы сохранения	6	2	4	Педагогическое наблюдение
	Задачи на вращательное движение	6	2	4	Педагогическое наблюдение
	Задачи на колебания и волны.	4	2	2	Педагогическое наблюдение
4	Решение задач на физические процессы, протекающие в телах при их нагревании или охлаждении	6	2	4	Педагогическое наблюдение
5	Решение задач на электрический ток и электромагнитное поле	6	3	3	Педагогическое наблюдение
	Задачи на электрический ток	4	2	2	практическая работа
	Задачи на электромагнитное поле.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
6	Решение задач на закономерности излучения и взаимодействия с веществом	4	2	2	практическая работа
7	Обобщающее занятие по методам и приемам решения физических задач (отчет учащихся).	6	0	6	Открытое занятие
итого		<b>58</b>	<b>20</b>	<b>38</b>	

### Содержание программы.

#### Тема 1. Значение задач. Классификация физических задач. Основные требования к составлению задач (2ч.)

- Физическая задача.
- Классификация задач.
- Что такое физическая задача? Значение физических задач в жизни. Классификация физических задач по требованию, содержанию, способу решения и задания. Основные требования к составлению задач. Способы составления задач.

#### Тема II. Приемы и способы решения задач (2ч.)

- Приемы решения задач
- Общие требования при решении физических задач. Этапы решения задачи. Оформление решения задачи. Способы и приемы решения задач (алгоритм, аналогия, геометрический метод, метод размерностей, графическое решение, координатный метод и т.д.)

#### Тема III. Решение задач на движение материальных тел и взаимодействие между ними (32ч.)

- Координатный метод решения задач (прямолинейное движение). Графический метод решения задач (прямолинейное движение). Методика решения задач на относительность движения при изучении основ кинематики. Решение задач на движение материальной точки по окружности. Составление таблицы “Виды движения”



- Классификация сил (составление таблицы). Решение задач на основные законы динамики (координатный, графический методы)
- Решение задач на закон сохранения импульса. Решение задач на определение работы и мощности. Решение задач на закон сохранения и превращения механической энергии. Решение задач несколькими способами (ср-ми кинематики, динамики и с помощью законов сохранения). Составление таблицы “Законы сохранения”.
- Задачи на определение характеристик равновесия физических систем (равновесие материальной точки, равновесие тела, имеющего неподвижную ось вращения). Центр тяжести. Решение задач на определение характеристик покоящейся жидкости. Составление обобщающей таблицы “Статика”
- Решение задач на определение характеристик гармонических колебаний. Решение задач на определение характеристик упругих механических волн.

**Тема IV. Решение задач на физические процессы, протекающие в телах при их нагревании или охлаждении (6ч.)**

- Решение качественных и расчетных задач на изменение внутренней энергии тел в процессе теплопередачи. Решение задач на определение влажности воздуха.

**Тема V Решение задач на электрический ток и электромагнитное поле (6ч.)**

- Решение задач разного типа на описание электрических цепей постоянного тока. Решение задач на различные приемы расчета сопротивления эл. цепей. Постановка и решение фронтальных экспериментальных задач.
- Характеристики электростатического и магнитного полей. Задачи разных видов на описание магнитного поля тока: магнитная индукция, магнитный поток, сила Ампера. Составление обобщающих таблиц.

**Тема VI Решение задач на закономерности излучения и взаимодействия с веществом (4 ч.)**

- Решение задач по геометрической оптике: законы отражения и преломления света, линзы, построение изображений, даваемых линзой, формула тонкой линзы.

**Тема VII Обобщающее занятие по методам и приемам решения физических задач (отчет учащихся). (6ч.)**

## 2.7. ДООП «Мир биологии»

**Направленность программы:** естественно-научная

**Адресат программы:** Основная особенность этого периода - резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития. Центральное личностное новообразование - становление нового уровня самосознания «Я» - концепции, выражающееся в стремлении понять себя, свои возможности и особенности, свое сходство с другими людьми и свое отличие, - уникальность, неповторимость.

**Срок и объем освоения программы:** 7 месяцев, в объеме 28 занятий (56 педагогических часов) за период обучения.

**Форма обучения:** очная, групповая.

**Особенности организации образовательной деятельности:** группы одновозрастные

**Режим занятий:** один раз в неделю, продолжительность занятий 1 час 20 минут: 2 по 40 минут, перерыв 10 минут.

**Формы организации образовательной деятельности:** беседы, викторины, творческие проекты, практическая работа.

**Формы контроля:** педагогическое наблюдение, открытое занятие.

**Форма аттестации** ~~оформление~~

**Цель, задачи, ожидаемые результаты**

**Цель:** формирование целостного представления о биологии в контексте предметных взаимосвязей внутри науки, воспитание гармонично развитой позитивной личности ребенка.

**Задачи:**

Образовательные (обучающие) - сформировать целостное представление о науке; обеспечить понимание закономерностей, происходящих в природе;

Развивающие – воспитание познавательного интереса и осознанной мотивации к обучению; Воспитательные – формирование у учащихся культуры общения;

комплексное развитие личностных качеств, позволяющих творчески мыслить и принимать самостоятельные решения.

**Ожидаемые результаты**

Знать	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Классификацию растений, животных, грибов, лишайников и простейших организмов;</li><li><input type="checkbox"/> Особенности строения клеток растений, животных, грибов, простейших организмов;</li><li>Особенности строения бактериальной клетки;</li><li>Особенности строения тканей растений и животных;</li><li><input type="checkbox"/> Особенности строения вегетативных и генеративных органов растений и основные процессы жизнедеятельности;</li><li><input type="checkbox"/> Многообразие и распространение основных систематических групп растений, животных, грибов, простейших организмов;</li><li><input type="checkbox"/> Происхождение основных групп растений и основных типов и классов животных;</li><li><input type="checkbox"/> Значение растений, животных, грибов, бактерий и простейших организмов в природе и жизни человека.</li></ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> сравнивать строение клеток, тканей, органов, систем органов, организмов различных царств живой природы;</li><li><input type="checkbox"/> определять и классифицировать принадлежность биологических объектов к определенной систематической категории;</li><li><input type="checkbox"/> распознавать и описывать органы высших растений на гербарных образцах, живых объектах, рисунках и таблицах;</li><li><input type="checkbox"/> распознавать и описывать органы и системы органов животных на рисунках, таблицах;</li><li><input type="checkbox"/> характеризовать роль растений, животных, грибов, бактерий и простейших организмов в природе и жизни человека.</li><li><input type="checkbox"/> изучать биологические объекты, проводить лабораторные наблюдения, описывать и объяснять результаты опытов;</li><li>• осуществлять самостоятельный поиск биологической информации в словарях, справочниках, научной и научно-популярной литературе, сети Интернет</li></ul>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"><li>• навыки аналитической деятельности, прогнозирование результатов для различных вариативных ситуаций;</li></ul>

- познавательный интерес, логическое мышление;
- коммуникативные навыки по умению работать в группе
- умение применять знания и навыки в практической деятельности.

Содержание программы  
«Мир биологии» Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	Педагогическое наблюдение
В	Введение	1	1	-	
В	Раздел 1. Царство Растения	17	7	10	Педагогическое наблюдение
В	Раздел 2. Грибы	2	1	1	
В	Раздел 3. Царство Бактерии	2	1	1	Педагогическое наблюдение
В	Раздел 4. Простейшие	1	1	-	
В	Раздел 5. Царство Животные	23	13	10	Педагогическое наблюдение
В	Раздел 6. Человек и его здоровье	6	4	2	Открытое занятие
В	Повторение и обобщение	2	0	2	
В	Итого	<b>56</b>	30	26	

**Содержание**

**Введение ( 1ч )**

Систематика живой природы. Положение прокариотических и эукариотических организмов системе живой природы. Принципы ботанической классификации. Специфика животного типа организации, её отличие от типов организации растений и грибов.

*Демонстрация* схем, отражающих основные направления эволюции живой природы.

**Раздел 1. Царство Растения ( 17 ч )**

Особенности строения растительной клетки. Ткани растений. Особенности строения и жизнедеятельности растительного организма. Эволюция растений. Основные отделы растений, их отличительные признаки (водоросли, мохообразные, папоротникообразные, голосеменные и покрытосеменные); семейства покрытосеменных растений.

Лишайники – симбиотический организм.

*Демонстрация* схем и таблиц

- отражающих: строение клетки и
- тканей высших растений; строение
- органов высших растений;
- основные процессы жизнедеятельности растительного организма: фотосинтез, дыхание, транспорт веществ.
- многообразие и особенности строения представителей основных отделов растений;
- многообразие и особенности строения представителей основных семейств покрытосеменных растений;
- многообразие и особенности строения лишайников.

**Лабораторные и практические работы**

- Строение
- растительной клетки.
-

Строение

растительных тканей.

Тренинги. Работа с тренировочными заданиями и кодификаторами в форме ОГЭ.

## **Раздел 2. Грибы (2 ч)**

Особенности строения грибной клетки. Сходство и отличия грибов с растениями и животными. Многообразие грибов: шляпочные, плесневые, грибы-паразиты. Правила сбора грибов. ПМП при отравлении грибами.

**Демонстрация** схем и таблиц, отражающих:

- многообразие и особенности строения представителей различных групп грибов;
- съедобные и несъедобные грибы.

### **Лабораторные и практические работы**

Строение шляпочного гриба

Тренинги. Работа с тренировочными заданиями и кодификаторами в форме ОГЭ.

## **Раздел 3. Царство Бактерии (2 ч)**

Особенности строения бактериальной клетки. Процессы жизнедеятельности бактерий. Признаки и профилактика бактериальных заболеваний.

**Демонстрация** схем и таблиц, отражающих формы, строение и особенности размножения бактериальной клетки.

## **Раздел 4. Царство Простейшие (1 ч)**

Особенности строения простейших. Многообразие: корненожки, жгутиконосцы, инфузории. Значение в природе и жизнедеятельности человека.

**Демонстрация** схем и таблиц, отражающих многообразие и особенности строения простейших организмов.

### **Лабораторные и практические работы**

Многообразие

простейших.

Тренинги. Работа с тренировочными заданиями и кодификаторами в форме ОГЭ.

## **Раздел 5. Царство Животные (23 ч)**

Особенности строения животной клетки. Ткани животных. Отличительные признаки и процессы жизнедеятельности животного организма. Эволюция животных. Общая характеристика и многообразие основных типов животных: кишечнополостные; плоские, круглые, кольчатые черви; моллюски, членистоногие, хордовые. Общая характеристика и многообразие основных классов типа Хордовые.

**Демонстрация** схем и таблиц, отражающих:

➤ особенности строения клетки и тканей животного организма;

➤ многообразие и особенности строения основных типов

животных: кишечнополостные; плоские, круглые, кольчатые черви;

моллюски, членистоногие, хордовые;

➤ многообразие и особенности строения основных классов типа

Хордовые.

### **Лабораторные и практические работы**

Строение животной клетки и тканей животного организма. Внешнее строение представителей типа

Членистоногие.

Особенности строения рыб.

Особенности строения птиц связанные с полётом. Особенности строения млекопитающих.

Тренинги. Работа с тренировочными заданиями

## **Раздел 6. Человек и его здоровье (8 ч)**

Ткани, органы, регуляция жизнедеятельности. Опорно-двигательная система. Пищеварительная система и обмен веществ. Дыхательная и выделительная система. Кровеносная система, первая помощь при кровотечениях. Нервная система и высшая нервная деятельность человека. Органы чувств. Анализаторы. Кожа и её производные. Железы внутренней и внешней секреции. Размножение и развитие человека

### **2.8. ДООП «Химия в задачах»**

**Направленность программы:** естественно-научная.

**Адресат программы:** Дополнительная образовательная программа «Химия в задачах» может быть рекомендована для обучающихся общеобразовательных учреждений, которые хотят повысить свой уровень знаний по химии. Возраст обучающихся: 14-16 лет. В группах могут обучаться школьники с разным уровнем базовой подготовки. □

**Срок и объем освоения программы:** 7 месяцев, 29 занятий, 58 педагогических часов

**Форма обучения:** очная, групповая

**Особенности организации образовательной деятельности:** группы одновозрастные

**Режим занятий:** один раз в неделю, продолжительность занятия 1 час 20 минут: 2 по 40 минут, перемена 10 минут.

**Формы организации образовательной деятельности:** беседы, практическая работа, решение задач.

**Формы контроля:** педагогическое наблюдение, практическая работа, открытое занятие.

**Форма аттестации:** открытое занятие.

**организации образовательной деятельности:**

**Задачи:**

*Образовательные (обучающие)* - актуализировать знания по химии, математике, физике, информационным технологиям и расширить представления о возможностях их интеграции в процессе решения стандартных и нестандартных задач по химии.

*Развивающие* – развивать умения и навыки исследования, проектирования и моделирования как видов деятельности в процессе разработки и применения универсальных алгоритмов решения задач по химии.

*Воспитательные* – формировать социокультурный и личностный смысл усвоения химических знаний (творческая познавательная активность, мировоззрение, смыслы, ценности, убеждения, профориентация).

**Ожидаемые результаты:**

- Устойчивый интерес к предмету и к
  - внепрограммному материалу. Усвоение ряда идей,
  - способов рассуждения, алгоритмов действия.
- Умение составлять и использовать универсальные алгоритмы для решения нетрадиционных задач и заданий.
- Умение работать с источниками информации (справочники, научная литература,

Интернет-ресурсы).

Наличие представления и умение применять основные методы научного познания. Овладение навыками общения в группе и правилами поведения во время занятий. Наличие определенной культуры при решении и составлении задач по химии.

Возможность самостоятельного изучения химии, в том числе олимпиадной. Успешное использование знаний в смежных областях.

Владение навыками исследования, проектирования, моделирования как видов познавательной деятельности.

Ориентация обучающихся на профессии по химическому профилю.

Освоение данной программы позволит обучающимся достичь глубокого понимания предмета на основе современных теоретических представлений, а также получить навыки решения задач, сложность которых превышает школьные.

В результате освоения программы ученик должен **знать/понимать:**

Понятие количества вещества, молярная концентрация, молярный объем газов; Газовые законы: закон Бойля-Мариотта, закон Гей-Люссака, объединенный газовый закон, уравнение Менделеева-Клапейрона, закон Авогадро и его следствия

**уметь:**

определять: состав веществ, способ разделения смеси на отдельные вещества на основании различия свойств индивидуальных веществ, содержание элемента в веществе или смеси веществ, химические формулы вещества по заданному процентному содержанию элементов в веществе.

вычислять: массовую долю химического элемента по формуле соединения; массовую долю вещества в растворе; количество вещества, объем или массу по количеству вещества, объему или массе реагентов или продуктов реакции; вычислять молярную концентрацию и количество вещества в растворе; переходить от одного вида концентрации к другому.

уметь вычислять массу, объем и количество образующегося вещества по известным данным об их исходных веществах, одно из которых дано в избытке, содержит примеси,

### Содержание программы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
	Введение	1	1	-	Педагогическое наблюдение практическая работа, самостоятельная работа,
1	Алгоритмы решения расчетных задач	8	4	4	
	1.1. Расчеты без химических реакций	10	4	6	
	1.2. Расчеты по уравнениям химических реакций	6	3	3	
2	Алгоритмы решения качественных задач	20	8	12	Педагогическое наблюдение практическая работа, самостоятельная работа
3	Решение стандартных и нестандартных задач и заданий	10	3	7	
	3.1. Строение атома	10	5	5	

	3.2.Химическая связь	4	2	2	Педагогическое наблюдение практическая работа, самостоятельная работа
	3.3. Растворы электролитов	8	-	-	
	3.4Окислительно-восстановительные реакции				Открытое занятия
	Итого	58	21	27	

### Содержание учебного плана

#### Введение

Содержание курса. Некоторые единицы международной системы (СИ). Соотношения между некоторыми внесистемными единицами и единицами СИ. Значения некоторых фундаментальных физических постоянных. Методы решения задач. Основные формулы, используемые для решения задач по химии. Исследование, проектирование, моделирование – как виды познавательной деятельности.

*Практика:* Входное тестирование.

#### Раздел I. Алгоритмы решения расчетных задач

##### 1.1 Расчеты без химических реакций

*Теория:* Количество вещества. Молярная масса.

Массовая доля элемента. Относительная плотность газа.

Объем газа. Молярный объем газа.

*Практика:* Вычисление относительной молекулярной массы вещества по его формуле. Вычисление массы определенного количества вещества и количества вещества, содержащегося в определенной массе. Вычисление массовых долей элементов в сложном веществе по его формуле. Нахождение химической формулы вещества по массовым долям элементов. Вычисление относительных плотностей газообразных веществ. Вычисление объема определенного количества, массы, занимающей определенный объем, и объема определенной массы газообразного вещества при нормальных условиях.

##### 1.2 Расчеты по уравнениям химических реакций

*Теория:* Количество вещества и масса реагентов (продуктов). Избыток (недостаток) реагентов. Объем газообразных реагентов (продуктов). Практический выход продуктов. Массовая доля вещества в смеси. Степень чистоты вещества.

*Практика:* Вычисление массы продукта (либо реагента) реакции по известной массе одного из вступивших в реакцию веществ (либо продукта). Вычисление массы продукта реакции по известным массам исходных веществ, если одно из них взято в избытке. Вычисление объема газа, необходимого для реакции или выделившегося в ходе реакции. Вычисление выхода продукта реакции от теоретически возможного. Вычисление массовой доли вещества в исходной смеси. Вычисление массы (объема) продукта реакции по известной массе (объему) исходного вещества, содержащего определенную долю примеси. Моделирование процесса решения расчетных задач. Проектирование актуальных алгоритмов решения задач.

#### Раздел II. Алгоритмы решения качественных задач

*Теория:* Качественные задачи, их разновидности. Органолептические свойства, идентификация по цвету и запаху, аналитические качественные определения.

Агрегатное состояние. Ключевое химическое свойство. Расчет как ключевой фактор в решении качественных задач. Уникальные физические свойства.

*Практика:* Моделирование процесса решения качественных актуальных алгоритмов решения задач. Защита исследовательского проекта: «Универсальные алгоритмы решения расчетных и качественных задач по химии» (промежуточная аттестация).

### **Раздел III. Решение стандартных и нестандартных задач и заданий**

#### **3.1. Строение атома**

*Теория:* Строение атома. Строение атомных ядер. Электронная структура атомов. Зависимость свойств элементов от строения их атомов. Атомная электронная орбиталь. Графическая схема электронного строения атомов. Элементарные частицы строения атомного ядра: протоны, нейтроны. Заряд ядра. Массовое число. Изотопы.

*Практика:* Составление электронных формул. Сравнение электронных конфигураций атомов. Определение числа элементарных частиц в ядре.

#### **3.2. Химическая связь**

*Теория:* Типы химической связи. Способы образования ковалентной связи. Электронная плотность. Ковалентная связь. Ионная связь. Металлическая связь. Относительная электроотрицательность. Метод валентных связей. Вычисление разности относительных электроотрицательностей атомов для связей. Объяснение механизмов образования молекул веществ. Сравнение прочности связи. Ионная связь. Поляризация ионов. Определение зависимости свойств ионных соединений от поляризации ионов в его составе. Водородная связь. Межмолекулярное взаимодействие. Силы Ван-дер-Ваальса. Диполь. Влияние водородных связей на физические свойства и агрегатное состояние веществ.

#### **3.3. Растворы электролитов**

*Теория:* Электролитическая диссоциация. Слабые электролиты. Константа диссоциации. Степень диссоциации. Сильные электролиты. Ионное произведение воды. Водородный показатель и гидроксильный показатели. Определение pH раствора. Определение концентрации ионов водорода в растворе. Обменные реакции в растворах электролитов. Гидролиз солей. Определение возможности протекания гидролиза.

*Практика:* Составление уравнений в ионно-молекулярной форме. Составление уравнений гидролиза в ионно-молекулярной форме.

#### **3.4 Окислительно-восстановительные реакции**

*Теория:* Степень окисления элемента. Окислительно-восстановительные реакции. Процессы окисления и восстановления. Окислитель и восстановитель. Реакции межмолекулярного окисления-восстановления. Реакции диспропорционирования. Реакции внутримолекулярного окисления-восстановления. Окислители: типичные неметаллы в свободном состоянии, галогены, кислород, кислородсодержащие кислоты и их соли, перманганат калия, хромат и дихромат калия, ионы металлов в высшей степени окисления. Восстановители: элементарные вещества, анионы бескислородных кислот, гидрид щелочных и щелочноземельных металлов, металлы в низшей степени окисления. Окислительно-восстановительная двойственность.

*Практика:* Составление уравнений окислительно-восстановительных реакций.

## **2.9. ДООП «Сложные вопросы общей**



## **биологии»**

**Адресат программы:**  
учащиеся 16-17 лет

**Срок и объем освоения программы:** 7 месяцев, 29 занятий за период обучения, в объеме 58 педагогических часов в год.

**Форма обучения:** очная, групповая.

**Особенности организации образовательной деятельности:** группы разновозрастные.

**Режим занятий:** один раз в неделю, продолжительность занятий 1 час 20 минут: 2 по 40 минут, 10 минут перемена.

**Формы организации образовательной деятельности:** беседы, практическая работа, самостоятельная работа, тренинги.

**Формы контроля:** практическая работа, открытое занятие.

**Форма аттестации:** открытое занятие.

### **Цель, задачи, планируемые результаты**

**Цель программы:** расширение и углубление знаний учащихся по общей биологии; развитие познавательных интересов обучающихся в связи с их профессиональной направленностью.

#### **Задачи курса:**

- при помощи лекционных и практических занятий систематизировать, расширить знания учащихся об общих закономерностях живой материи.
- создать условия для формирования и развития у учащихся умений самостоятельно работать с дополнительной литературой по предмету.
- сформировать систему биологических понятий, законов и закономерностей;
- предоставить учащимся возможность применять биологические знания на практике при решении биологических задач.
- овладение умениями обосновывать место и роль биологических знаний в практической деятельности людей, развитии современных технологий, находить и анализировать информацию о живых объектах;
- развитие самоконтроля и самооценки знаний с помощью различных форм тестирования.

#### **Планируемые результаты**

В результате освоения программы ученик должен

- знать/понимать: роль биологических теорий, законов,
- принципов, гипотез;

единство живой и неживой природы, родство, общность происхождения живых организмов, эволюцию растений и животных, используя биологические теории, законы и правила;

- отрицательное влияние алкоголя, никотина, наркотических веществ на развитие зародыша человека; влияние мутагенов на организм человека;

- причины наследственных и ненаследственных изменений, наследственных заболеваний, генных и хромосомных мутаций;

- взаимосвязи человека и окружающей среды; необходимость

сохранения многообразия видов, защиты окружающей среды;

место и роль человека в природе; родство человека с млекопитающими животными, роль различных организмов в жизни человека;

зависимость здоровья человека от состояния окружающей среды; проявления наследственных заболеваний, иммунитета у человека;

роль гормонов и витаминов в организме.

**уметь:**

- устанавливать взаимосвязи строения и функций молекул, органоидов клетки; пластического и энергетического обмена; световых и темновых реакций фотосинтеза;
- решать задачи разной сложности по цитологии, генетике (составлять схемы скрещивания);
- распознавать и описывать: клетки растений и животных; особей вида по морфологическому критерию; биологические объекты по их изображению и процессам их жизнедеятельности;
- выявлять: отличительные признаки отдельных организмов; источники мутагенов в окружающей среде (косвенно);
- сравнивать (и делать выводы на основе сравнения): биологические объекты (клетки, ткани, органы и системы органов, организмы растений, животных, грибов и бактерий); процессы и явления (обмен веществ у растений, животных, человека, пластический и энергетический обмен; фотосинтез и хемосинтез); митоз и мейоз; бесполое и половое размножение; оплодотворение у растений и животных; внешнее и внутреннее оплодотворение;
- определять: принадлежность биологических объектов к определенной систематической группе (классификация);

**Личностные результаты освоения программы по биологии учащимися:**

В ценностно-ориентационной сфере – чувство гордости за российскую биологическую науку, гуманизм, отношение к труду, целеустремленность;

В трудовой сфере – готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории, в том числе медико-биологического профиля;

В познавательной (когнитивной, интеллектуальной) сфере – умение управлять своей познавательной деятельностью.

**Метапредметные результаты освоения программы по биологии учащимися**

- использование умений и навыков различных видов познавательной деятельности, применение основных методов познания (системно-информационный анализ, моделирование) для изучения различных сторон окружающей действительности;
- использование основных интеллектуальных операций: формулирование гипотез, анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов;
- умение генерировать идеи и определять средства, необходимые для их реализации;
- умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства реализации цели и применять их на практике;
- использование различных источников для получения химической информации;
- выявлять причинно-следственные связи между отдельными элементами

учебного материала;

- формулировать ответ в определённой логике и с аргументацией полученных выводов.

### Содержание программы

#### «Сложные вопросы общей биологии» Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение	1	1	-	Практическая работа
2	Царство растения	5	3	2	
3	Царство животные	12	6	6	
4	Человек и его здоровье.	15	8	7	
5	Основы цитологии	7	4	3	Практическая работа
6	Размножение и индивидуальное развитие организмов.	4	2	2	
7	Генетика.	4	2	2	
8	Эволюция.	6	3	3	Практическая работа
9	Экология и учение о биосфере	2	1	1	
	Повторение	2		2	Открытое занятие
итого		58	30	28	

#### Содержание учебного плана

##### Введение (1 час)

Предмет и методы биологии, свойства живой материи. Уровни организации живой материи.

Науки, входящие в состав биологии. Многообразие живых организмов

##### Царство растения (5 часов)

Подцарство низшие растения, водоросли. Зеленые водоросли, строение, размножение. Красные и бурые водоросли. Значение. Ткани и органы высших растений: вегетативные органы и генеративные органы высших растений. Подцарство высшие растения: споровые, семенные растения. Ароморфозы высших растений. Представители, схемы жизненных циклов и смены поколений. Спорообразование. Значение. Отделы: голосеменные и покрытосеменные растения. Ароморфозы семенных растений. Семейства класса Однодольные. Семейства класса Двудольные. Семя, соцветие, плод. Типы опыления. Апомиксис. Гомология и аналогия растительных органов. Экологические группы растений. Систематическая таксономия.

##### Царство животные (12 часов)

Подцарство Простейшие. Строение, размножение, представители, значение. Пути заражения паразитическими одноклеточными. Цикл развития малярийного плазмодия, конъюгация инфузорий.

Подцарство Многоклеточные, тип Кишечнополостные. Ароморфозы. Строение, размножение, представители (кораллы, гидроиды, медузы). Значение. Гребневики – как переход к билатеральной симметрии.

Тип Плоские черви. Тип Круглые черви. Ароморфозы. Строение, жизненные

циклы, пути заражения паразитическими формами, профилактика. Значение. Тип Кольчатые черви. Тип Моллюски. Ароморфозы. Строение, размножение, значение. Особенности пиявок, как эктопаразитов. Среда обитания представителей типа моллюски. Тип Членистоногие Класс Ракообразные, Класс Паукообразные Класс Насекомые. Ароморфозы. Сравнительная таблица строения представителей типа. Цикл развития на примере майского жука. Отряды с полным и неполным превращением. Значение, представители типа.

Тип Хордовые. Ароморфозы типа. Сравнительная таблица строения представителей типа с выделением ароморфозом каждого класса. Систематическая таксономия класс Ланцетники. Класс Рыбы. Класс Земноводные. Класс Пресмыкающиеся. Представители, особенности физиологии. Выделение идиоадаптаций отрядов. Класс Птицы. Класс Млекопитающие. Представители, особенности физиологии. Выделение идиоадаптаций отрядов. Отряды парнокопытные, непарнокопытные, насекомоядные, грызуны. Сравнительная анатомия систем органов позвоночных. Сравнение растительной, животной, бактериальной клетки, грибов, гифов. Сравнение царств.

### **Человек и его здоровье (15 ч)**

Сравнение типов мышечной ткани. Физиология, классификация: синергисты, антагонисты; сгибатели, разгибатели; супинаторы, пронаторы. Утомление, статическая и динамическая работа.

Пищеварительная система и обмен веществ. Расщепление веществ в ротовой полости, желудке, тонком и толстом кишечнике. Симбиотическое пищеварение. Печень. Гигиена питания. Витамины.

Дыхательная система. Функции и строение дыхательных путей. Надгортанник, голосовые связки, механизм вдоха и выдоха, состав вдыхаемого и выдыхаемого воздуха, спирометрия. Гуморальная регуляция.

Выделительная система. Строение, структура нефрона. Сравнительный состав первичной и вторичной мочи, канальцевая секреция. Гуморальная регуляция.

Внутренняя среда организма: кровь, лимфа и тканевая жидкость. Взаимосвязь. Состав крови, группы крови, резус фактор, механизм свертывания крови. Иммуитет, работы Мечникова, Пастера, Дженнера, Эрлиха. Строение сердца, клапаны, автоматия, систола и диастола. Круги кровообращения, сосуды, артериальная и венозная кровь, первая помощь при кровотечениях. Строение и функции лимфатической системы.

Высшая нервная деятельность человека. Работы Павлова и Сеченова. Торможение условных рефлексов. Типы темперамента, память, мышление, сознание, внимание. Сигнальные системы. Фазы сна.

Строение и функции анализаторов. Свойства глаза, путь прохождения лучей. Передача звуковой волны, значение круглого окна. Вестибулярный аппарат, обонятельный и вкусовой анализаторы. Размножение и развитие человека. Строение, половые гормоны. Кожа и её производные.

**Основы цитологии (7 часов)** Элементный и молекулярный состав. Вода, минеральные соли. Углеводы, липиды строение и функции. Белки, нуклеиновые кислоты, их строение и функции.

Неклеточные - вирусы. Основные различия клеток прокариот и эукариот. Строение клетки: клеточная оболочка, цитоплазма, ядро. Строение клетки: одномембранные, двумембранные и немембранные органоиды клетки. Сравнение растительной, животной, бактериальной клетки, грибов, гифов. Сравнение царств.

Типы питания живых организмов: автотрофы и гетеротрофы. Метаболизм: диссимиляция (энергетический обмен). АТФ и её роль в метаболизме. Анаэробные и

аэробные организмы. Метаболизм: ассимиляция (пластический обмен). Биосинтез белка. Фотосинтез, хемосинтез. Значение хемосинтетических организмов.

#### **Размножение и индивидуальное развитие организмов (4 часа)**

Воспроизведение клеток: прямое деление, митоз. Воспроизведение клеток: мейоз. Размножение организмов. Гаметогенез, двойное оплодотворение. Индивидуальное развитие организмов. Прямое и не прямое развитие. Зародышевые листы.

**Генетика (4 часа)** Методы генетики. Наследственность и изменчивость. Первый, второй и третий закон Менделя. Кодоминирование, неполное доминирование. Хромосомная теория Моргана, кроссинговер. Генетика пола, сцепленное с полом наследование. Понятие о неаллельном взаимодействии генов.

**Эволюция (6 часов)** Доказательства эволюции. Примеры гомологичных и аналогичных органов. Критерии вида. Структура популяции. Возникновение жизни на Земле (теории витализма, биогенеза, панспермии, Опарина). Происхождение эукариот, многоклеточности, растений и животных. Происхождение и эволюция человека. Расы. Факторы эволюции. Видообразование. Направления и пути эволюции. Возникновение ароморфозов (фотосинтез, эукариотическая клетка, половое размножение, многоклеточность).

#### **Экология и учение о биосфере (2 часа)**

Экологические факторы. Формы биотических связей. Экологические пирамиды. Биотоп, биоценоз, биогеоценоз. Учение Вернадского.

## **2.10. ДООП «Методы решения нестандартных задач по физике»**

**Адресат программы:** учащиеся 16-17 лет

**Срок и объем освоения программы:** 7 месяцев, 29 занятий за период обучения, в объеме 58 педагогических часов в год.

**Форма обучения:** очная, групповая.

**Особенности организации образовательной деятельности:** группы разновозрастные.

**Режим занятий:** один раз в неделю, продолжительность занятий 1 час 20 минут: 2 по 40 минут, 10 минут перемена.

**Формы организации образовательной деятельности:** беседы, практическая работа, самостоятельная работа, тренинги.

**Формы контроля:** педагогическое наблюдение, решение задач, открытое занятие.

**Форма аттестации:** открытое занятие.

**Цель, задачи, ожидаемые результаты**

**Цель программы - освоить методы решения нестандартных задач по физике и расширениекругозора обучающихся и углубление знаний о физических явлениях и процессах, происходящих в окружающем нас мире.**

**Задачи:**

- сформировать представления о постановке, классификации, приемах и методах решения физических задач разной сложности.
- представление о практическом применении законов физики к изучению физических явлений и процессов, происходящих в окружающем нас мире.
- показать практическое применение законов физики через решение задач, связанных явлениями и процессами, происходящими в окружающем нас мире.
- создать условия для развития устойчивого интереса к физике, к решению задач.
- сформировать навыки самостоятельного приобретения знаний и их применение в нестандартных ситуациях.

- развивать общеучебные умения: обобщать, анализировать, сравнивать, систематизировать через решение задач.
- развивать творческие способности учащихся и коммуникативные умения через работу в парах и группах.

**Планируемые результаты Должны знать:**

- приёмы и методы решения задач;
- способы поиска и систематизации информации в различных видах источника.

**Должны уметь:**

- слушать учителя и учеников;
- вести записи;
- работать с литературой и техническими средствами;
- правильно оформлять задачи, верно выполнять рисунки к задачам;
- уметь расставлять силы на рисунках, выбирать системы отсчёта;
- сотрудничать и работать в команде.

**Содержание программы**

**«Решение задач повышенной сложности по физике»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Физическая задача. Классификация задач	2	2	0	Педагогические наблюдения
2	Правила и приёмы решения физических задач	2	2	0	Решение задач
3	Решение нестандартных задач по теме «Динамика и статика»	8	3	5	Педагогические наблюдения
4	Решение нестандартных задач по теме «Законы сохранения»	6	2	4	Решение задач
5	Решение нестандартных задач по теме «Строение и свойства газов, жидкостей, и твёрдых тел»	8	3	5	Педагогические наблюдения
6	Решение нестандартных задач по теме «Основы термодинамики»	6	2	4	Решение задач
7	Решение нестандартных задач по теме «Электрическое и магнитное поля»	6	2	4	Педагогическое наблюдение

8	Решение нестандартных задач по теме «Постоянный электрический ток в различных средах»	8	3	5	Педагогическое наблюдение
9	Решение нестандартных задач по теме «Электромагнитные колебания и волны. Квантовая физика»	6	2	4	Педагогическое наблюдение
10	Обобщающее занятие по методам и приемам решения физических задач	6	0	6	Открытое занятие
	Итого	58	21	37	

### Содержание программы.

#### Тема 1. Физическая задача. Классификация задач (2 ч).

Что такое физическая задача? Состав физической задачи. Физическая теория и решение задач. Значение задач в обучении и в жизни. Классификация физических задач по требованию, содержанию, способу задания, способу решения. Примеры задач всех видов. Составление физических задач. Основные требования к составлению задач. Способы и техника составления задач. Примеры задач всех видов.

#### Тема 2. Правила и приёмы решения физических задач (3 ч).

Общие требования при решении физических задач. Этапы решения. Работа с текстом задачи. Анализ физического явления; формулировка идеи решения (план решения). Выполнение плана решения задачи. Числовой расчёт. Использование вычислительной техники для расчётов. Анализ решения и его значение. Оформление решения задачи. Типичные недостатки при решении и его оформлении. Изучение примеров решения задач. Различные приёмы и способы решения физических задач: алгоритмы, аналогии, геометрические приёмы. Метод размерностей, графические решения и т.д.

#### Тема 3. Динамика и статика (8 ч).

Координатный метод решения задач по механике. Решение задач на основные законы динамики: Ньютона, законы для сил тяготения, упругости, трения, сопротивления. Решение задач на движение материальной точки, системы точек, твёрдого тела под действием нескольких сил. Задачи на определение характеристик равновесия физических систем. Задачи на принцип относительности: кинематические и динамические характеристики движения тела в разных инерциальных системах отсчета.

#### Тема 4. Законы сохранения (6 ч).

Классификация задач по механике: решение задач средствами кинематики, динамики, с помощью законов сохранения. Задачи на закон сохранения импульса и реактивное движение. Задачи на определение работы и мощности. Задачи на закон сохранения и превращения механической энергии. Решение задач несколькими способами. Составление задач на заданные объекты или явления. Взаимопроверка решаемых задач.

### **Тема 5.Строение и свойства газов, жидкостей, и твёрдых тел (8ч).**

Качественные задачи на основные положения и основное уравнение молекулярно-кинетической теории (МКТ). Задачи на описание поведения идеального газа: основное уравнение МКТ, определение скорости молекул, характеристики состояния газа в изопроцессах. Задачи на свойства паров: использование уравнения Менделеева — Клапейрона, характеристика критического состояния.. Задачи на определение характеристик влажности воздуха. Качественные и количественные задачи. Устный диалог при решении качественных задач. Графические и экспериментальные задачи, задачи бытового содержания.

### **Тема 6. Основы термодинамики (3 ч).**

Комбинированные задачи на первый закон термодинамики. Задачи на тепловые двигатели.

### **Тема 7.Электрическое и магнитное поля (8ч).**

Характеристика решения задач раздела: общее и разное, примеры и приемы решения. Задачи разных видов на описание электрического поля различными средствами: законами сохранения заряда и законом Кулона, силовыми линиями, напряженностью, разностью потенциалов, энергией. Решение задач на описание систем конденсаторов. Задачи разных видов на описание магнитного поля тока и его действия: магнитная индукция и магнитный поток, сила Ампера и сила Лоренца.

### **Тема 8.Постоянный электрический ток в различных средах (10ч)**

Задачи на различные приемы расчета сопротивления сложных электрических цепей. Задачи разных видов на описание электрических цепей постоянного электрического тока с помощью закона Ома для замкнутой цепи, закона Джоуля — Ленца, законов последовательного и параллельного соединений. Ознакомление с правилами Кирхгофа при решении задач. Постановка и решение фронтальных экспериментальных задач на определение показаний приборов при изменении сопротивления тех или иных участков цепи, на определение сопротивлений участков цепи и т. д. Решение задач на расчет участка цепи, имеющей ЭДС. Задачи на описание постоянного электрического тока в электролитах, вакууме, газах, полупроводниках: характеристика носителей, характеристика конкретных явлений и др. Качественные, экспериментальные, занимательные задачи, задачи с техническим содержанием, комбинированные задачи.

### **Тема 9. Электромагнитные колебания и волны (6 ч).**

Задачи разных видов на описание явления электромагнитной индукции: закон электромагнитной индукции, правило Ленца, индуктивность. Задачи на переменный электрический ток: характеристики переменного электрического тока, электрические машины, трансформатор. Задачи на описание различных свойств электромагнитных волн: скорость, отражение, преломление, интерференция, дифракция, поляризация. Задачи по геометрической оптике: зеркала, оптические схемы. Классификация задач по СТО и примеры их решения.

### **Обобщающее занятие по методам и приемам решения физических задач (4 ч)**

## **3. ДООП физкультурно-спортивной направленности**

### **3.1. ДООП «Обучение плаванию»**

Авторы-составители: Колодкина О.А., Борисенкова Е.В., учителя физической культуры

**Направленность программы:** физкультурно-спортивная.

**Адресат программы:** учащиеся 7-13 лет.



**Срок и объем освоения программы:** 7 месяцев, 58 занятий за период обучения, в объеме 116 педагогических часов в год.

**Форма обучения:** очная, групповая.

**Особенности организации образовательной деятельности:** группы одновозрастные.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю, продолжительность занятий 45 мин, 10 минут перемена.

**Формы организации образовательной деятельности:** беседа, спортивные упражнения, соревнования

**Формы контроля:** педагогическое наблюдение, открытое занятие.

Форма аттестации: открытое занятие

Анатомические особенности детей

Для плавания имеет большое значение хорошая плавучесть тела. Дети, как правило, обладают лучшей плавучестью, чем взрослые, за счет меньшего удельного веса. Гибкость и подвижность в суставах позволяет быстрее осваивать технику спортивных способов плавания. Причем техника эта рациональна и экономична, так как хорошая плавучесть позволяет не тратить силы на поддержание тела у поверхности воды, а отдать максимум энергии на продвижение вперед. Поскольку в плавании статические напряжения, направленные на поддержание позы, невелики, от ребенка требуется меньше физической силы, чем в других циклических "наземных" видах спорта. До 10 и особенно после 10 лет постепенно увеличивается сила мышц, возрастает их упругость и эластичность. Мышцы детей быстрее утомляются, но также быстро происходят процессы восстановления. Однако рост и развитие отдельных мышечных групп происходит неравномерно. Такая биологическая последовательность развития отдельных мышечных групп не является препятствием для овладения техникой плавания. В современной технике спортивного плавания основную работу по продвижению пловца вперед выполняют плечевой пояс и руки. К 8-10-летнему возрасту показатели возбудимости мышц приближаются к характеристике, типичной для мышц взрослого человека.

Физиологические особенности детей

Занятия плаванием укрепляет сердечную мышцу. Это проявляется в уменьшении частоты сердечных сокращений. Кровяное давление у детей до периода полового созревания почти в два раза ниже, чем у взрослого, и отличается непостоянством. В результате занятий плаванием повышается общая тренированность сердечно-сосудистой системы, что проявляется не только в уменьшении частоты сердечных сокращений, но и в некотором снижении кровяного давления. В школьном возрасте нужно развивать физиологические возможности детей. Для этого лучше всего заниматься плаванием, которое способствует укреплению дыхательной и сердечно-сосудистой систем. Для детского организма полезны физические упражнения, связанные с активными дыхательными движениями грудной клетки. Такие упражнения содействуют росту и укреплению костной ткани. Это объясняется тем, что при мышечной работе увеличивается приток крови не только к мышцам, но и легким. Увеличивается интенсивность тканевого обмена веществ, образуются красные кровяные тельца в костном мозге. Упражнения для верхних и нижних конечностей усиливают процессы роста длинных костей. Реактивность процессов, протекающих в детском организме, требует от нас внимательного подхода не только к дозировке физических нагрузок, но и к организации на тренировках достаточного отдыха после них. Здесь нужно учитывать, что часто утомление может наступить в результате общей перегрузки, а не занятий плаванием. Также причиной переутомления могут быть беспорядочные эмоции в результате неумеренного просмотра телевизионных программ, неорганизованный режим дня, постоянное

недосыпание, нерациональное питание. Все эти моменты можно выяснить в подготовительной части урока и при необходимости учитывать их при организации тренировочного процесса подбором различного рода и характера упражнений.

### **Цель, задачи, ожидаемые результаты**

Целью программы является укрепление здоровья школьников, формирование физической культуры личности школьника, содействие гармоничному развитию личности.

В рамках реализации этой цели данная программа ориентируется на решение следующих задач:

- укрепление и сохранение здоровья школьников, содействие их физическому развитию;
- обучение жизненно важным, необходимым прикладным двигательным умениям и навыкам;
- выработка адаптационных способностей к неблагоприятным условиям внешней среды;
- развитие двигательных (кондиционных и координационных) способностей;
- формирование санитарно-гигиенических знаний и умений;
- приобщение к самостоятельным занятиям плаванием;
- воспитание качеств и черт личности (дисциплинированности, доброжелательности, честности, отзывчивости, взаимопомощи, смелости) во время выполнения физических упражнений, содействие развитию психических процессов представления, воображения, памяти, мышления и др.;
- формирование у детей стойкого интереса к занятиям плаванием, физической культурой;
- воспитание умений управлять своими эмоциями, принимать правильное решение, находясь в сложных и экстремальных ситуациях в воде;
- содействие укреплению и коррекции опорно-двигательного аппарата.

### **Планируемые результаты**

*В результате освоения программы юный пловец должен знать:*

- правила поведения в бассейне, требования по соблюдению мер личной гигиены, значение плавания в системе закаливания организма и в обеспечении безопасности жизнедеятельности человека;
- названия плавательных упражнений, способов плавания;
- название плавательного инвентаря для обучения;
- значение закаливающих процедур;
- роль занятий плаванием для физического развития.

*уметь:*

- выполнять упражнения на всплытие и расслабление;
- лежать на поверхности воды, на груди и на спине;
- выполнять передвижения в воде;
- выполнять погружение в воду, ныряние, задерживать дыхание, открывать глаза под водой;
- выполнять выдох в воду при погружении, подряд несколько раз;
  - выполнять скольжения на груди и на спине без работы ног с задержкой дыхания и различным положением рук;
  - выполнять перемещение с доской при помощи ног способом кроль на груди, кроль на спине, брассом и дельфином;

- выполнять перемещение с колобашкой при помощи рук способом кроль на груди, кроль на спине, брассом и дельфином;
- выполнять скольжение с работой ног способом кроль на груди и кроль на спине в согласовании с дыханием;
- проплывать дистанцию 100 метров в полной координации всеми способами; *использовать приобретенные знания, умения и навыки в практической деятельности для:*
- выполнения дыхательных упражнений;
- соблюдения санитарно - гигиенических требований и применения их в повседневной жизни;
- соблюдения правил и норм поведения в индивидуальной и коллективной деятельности;
- выполнения правил поведения и мер техники безопасности на открытых и закрытых водоемах в разное время года, а также основных требований к местам купания в летний период;
- оперативного принятия решения в экстремальных и нестандартных ситуациях.

## 1. Этапы обучения

Процесс обучения плаванию условно делится на 4 этапа. На каждом этапе последовательно решаются конкретные задачи, используется определенный учебный материал (разные группы упражнений в различных соотношениях), а также различные формы и методы его выполнения.

**1 этап.** Задача – создать у новичков представление о технике изучаемого способа плавания, а также его спортивном, прикладном и оздоровительном значении.

**2 этап.** Задача – предварительное ознакомление с положением тела в воде, ритмом дыхания, формой и характером движений руками и ногами. Это достигается за счет выполнения (на суше и в воде) обще-развивающих и специальных физических упражнений, имитирующих технику плавания, а также упражнений на освоение с водой, являющихся элементами техники плавания.

**3 этап.** Задача – изучение техники плавания по элементам (движение ногами, руками, согласования движений ногами и руками, согласования движений ногами и руками с дыханием) и объединение их в целостный способ плавания. Это достигается за счет выполнения упражнений для изучения движений ногами и руками на месте, в движении (с опорой), в плавании при помощи ног, рук и в полной координации с задержкой дыхания, с дыханием через несколько циклов, а также в плавании в полной координации. Как уже говорилось, наряду с отдельным изучением элементов техники плавания на этом этапе необходимо стремиться к целостному выполнению техники изучаемого способа плавания – в соответствии с уровнем подготовленности занимающихся.

**4 этап.** Задача – совершенствование техники плавания. На этом этапе основное внимание уделяется целостному выполнению изучаемого способа плавания. В связи с этим на каждом занятии соотношение плавания в полной координации и плавания при помощи ног, рук и других упражнений должно составлять 1:1.

### 1.3 Содержание программы

#### «Обучение плаванию»

№ п/п	Название раздела	Количество часов
	<b>ОСНОВЫ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ</b>	
1	Техника безопасности в бассейнах и на открытых <u>водоемах</u> .	В процессе

2	Развитие плавания в России	занятий
3	Прикладное значение плавания, спасение утопающих.	
4	Свойства воды и влияние ее на организм человека.	
5	Спортивные способы плавания	
	<b>СПОСОБЫ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	
1	Этап начального обучения (поплавок, звездочка, рыбки, скольжение, выдохи в воду).	17
2	Плавание способом кроль на груди	16
	Плавание способом кроль на спине	14
	Плавание способом брасс	9
	<b>ПРАКТИЧЕСКИЕ УМЕНИЯ</b>	<b>2</b>
	<b>ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА</b>	В процессе занятий
	Ловкость.	
	Быстрота.	
	Скоростно-силовая.	
	Скоростно-силовая.	
	Выносливость	
	<b>Итого</b>	<b>58</b>

## Содержание

### Подготовительные упражнения

1. Правила безопасного поведения на занятиях по плаванию. Требования к занятиям. Проверка плавательной способности
2. Погружение в воду. Обучение передвижению по дну.
3. Погружение в воду с головой
4. Выдохи в воду. Развитие плавания в России
5. Открывание глаз в воде. Упражнение «поплавок». Свойства воды и влияние ее на организм человека.
6. Всплывание и лежание на воде. «Звездочка» на груди и спине
7. Скольжение на воде Упражнение «Медуза» Прикладное значение плавания, спасение утопающих
8. Скольжение на воде после отталкивания от бортика Спортивные способы плавания

### Упражнения для освоения

9. движениям ног на суше и у бортика. Скольжение на воде с помощью работы ног вспомогательным средством.
10. Скольжение на груди и спине с движением ног кролем.
11. Плавание «Стрелочкой» Обучение гребковым движениям рук.
12. Обучение движениям рук способом кроль на груди
13. Выдохи в воду с поворотом головы для вдоха
14. Согласование дыхания с движением одной рукой кролем
15. Плавание в полной координации способом кроль на груди
16. Движение ног в плавании на спине
17. Кроль на спине: движение рук
18. Плавание кролем на спине в полной координации

19. Д

вижение рук в  
плаванииБрасс

20. Д

вижение ног в  
плаванииБрасс

21. Согласование дыхания с движениями рук, ног способом брасс

**«Калейдоскоп движений» Учебный план  
«Калейдоскоп движений»  
Учебный план**

Таблица 1.3.1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теори я	Практи ка	Всего	
1	Вводные занятия.	4	16	20	Занятие контроля знаний (текущий контроль)
2	Работа над базовыми элементами хип-хопа.	3	17	20	Занятие контроля знаний (текущий контроль)
3	Прыжки	0	8	8	Занятие контроля знаний (текущий контроль)
4	Изоляция	3	15	18	Занятие контроля знаний (текущий контроль)
5	Развитие выразительнос ти в танце.	2	12	14	Занятие контроля знаний (текущий контроль)
6	Постановочная деятельность.	0	32	32	Творческий отчет (концерт)
7	Изоляция частей тела.	0	16	16	Занятие контроля знаний (текущий контроль)
8	Постановочная деятельность.	0	56	56	Творческий отчет (концерт)
9	Развитие музыкального	2	20	22	Занятие контроля знаний (текущий

	слуха и актёрского мастерства				контроль)
10	Повторение пройденного материала и подготовка к открытому уроку.	0	58	58	Творческий отчет (открытый урок)

### Содержание учебного плана

#### 1. Вводные занятия.

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Теория: знакомство с воспитанниками. Правила поведения на занятии. Режим работы. Одежда для занятий. Планы.

Постановка корпуса.

Теория: для чего необходима постановка корпуса, объяснение, как проверить.

Практика: упражнение для ликвидации прогиба («лягушка» и «циркуль» лёжа на спине), статичное исполнение постановки корпуса, работа в парах (проверяем ошибки – игра в «учитель-ученик»).

Упражнения для развития стопы.

Теория: для чего необходима красивая и крепкая стопа, объяснение, как проверить. Практика: Упражнение для растяжки связок.

Статичные положения в «самолёте» (сидя) с подъёмом ноги, в пальцах зажат носок.

Позиции ног. Движение «пружина».

Теория: Повторение 6, 1, 2 выворотной и 2 невыворотной позиций ног, правила исполнения, возможные ошибки.

Практика: Выполнение через игру на внимательность (называю в разном порядке позиции). Выполнение по заданию одного из учеников (по желанию): ученик проговаривает позицию и показывает её, класс повторяет.

Повторение правил исполнения «пружины».

Выполнение «пружины» по всем позициям.

Выполнение под музыку. Контроль за правильным выполнением.

Кач корпусом вперед и вниз. Кач «роккинг».

Практика: Исполнение качей корпусом в медленном темпе детьми.

Соединение основной качи и качей корпусом при исполнении. Выполнение под музыку, постепенно наращивая темп.

Контроль за правильным выполнением.

Повторение правил (устно).

Кач корпусом «маятник». Кач «флоу».

Практика: Исполнение качей корпусом в медленном темпе детьми.

Соединение основной качи и качей корпусом при исполнении. Выполнение

под музыку, постепенно наращивая темп.

Контроль за  
правильным  
выполнением.

Повторение правил  
(устно).

Разучивание  
учебной комбинации.

Практика: Показ  
учебной комбинации.  
Выполнение.

Выполнение под  
музыку. Контроль за  
выполнением.

Отработка учебной  
комбинации.

Практика:  
Выполнение под  
музыку. Контроль за  
выполнением.

Обсуждение ошибок и  
их исправление.

Повторение изученного материала.

Практика: Повторение правил выполнения постановки корпуса,  
«пружины», качей. Повторение учебной комбинации. Выполнение  
под музыку.

Контроль за выполнением, игра «ученик-учитель» в парах.

2. Работа над базовыми элементами хип-хопа.

Отработка «стив мартин».

Практика: Исполнение в медленном темпе детьми. Соединение  
движения и рук при исполнении. Выполнение под музыку,  
постепенно наращивая темп.

Контроль за  
правильным  
выполнением.

Повторение правил  
(устно).

Отработка «кик болл ченч».

Практика: Исполнение в медленном темпе детьми. Соединение  
движения и рук при исполнении. Выполнение под музыку,  
постепенно наращивая темп.

Контроль за  
правильным  
выполнением.

Повторение правил  
(устно).

Отработка «роджер рэббит».

Практика: Исполнение в медленном темпе детьми. Соединение  
движения и рук при исполнении. Выполнение под музыку,  
постепенно наращивая темп.

Контроль за

правильным  
выполнением.  
Повторение правил  
(устно).

Разучивание учебной комбинации. Практика: Показ учебной комбинации.  
Выполнение. Выполнение под музыку. Контроль за выполнением.

Отработка учебной  
комбинации.

Практика:

Выполнение под  
музыку. Контроль за  
выполнением.

Обсуждение ошибок и  
их исправление.

### 3. Прыжки.

Повторение и отработка связки  
прыжков «сотэ». Практика:

Повторение правил (устно).

Выполне  
ние под  
музыку.

Контроль  
за

выполнен  
ием.

Обсуждение ошибок и их исправление. Игра «учитель-ученик».

Повторение и отработка связки  
поджатых прыжков. Практика:

Повторение правил (устно).

Выполне  
ние под  
музыку.

Контроль  
за

выполнен  
ием.

Обсуждение ошибок и их исправление. Игра «учитель-ученик».

Работа в продвижении парами. Прыжки.

Практика: Повторение особенностей движения в парах (синхронность) и  
движения в продвижении, обращение внимания на возможные ошибки.

Выполнение под музыку прыжков.

Контроль за выполнением.

### 4. Изоляция.

Голова. Смещения.

Теория: рассказ о правильном выполнении движений, о возможных  
травмах и способах их избежать.

Практика: Выполнение движений под счёт, обращение внимания на  
возможные ошибки. Выполнение движений под музыку, постепенно  
наращивая темп.



Контроль за  
правильным  
выполнением.  
Повторение правил  
(устно).

Корпус. Смещения. «Боди ролл».

Теория: рассказ о правильном выполнении движений, о возможных травмах и способах их избежать.

Практика: Выполнение движений под счёт, обращение внимания на возможные ошибки. Выполнение движений под музыку, постепенно наращивая темп.

Контроль за  
правильным  
выполнением.  
Повторение правил  
(устно).

Таз. Смещения. «Боди ролл».

Теория: рассказ о правильном выполнении движений, о возможных травмах и способах их избежать.

Практика: Выполнение движений под счёт, обращение внимания на возможные ошибки. Выполнение движений под музыку, постепенно наращивая темп.

Контроль за  
правильным  
выполнением.  
Повторение правил  
(устно).

Повторение «флэтбэк», «дип боди бэнд».

Практика: Выполнение движений под счёт, обращение внимания на возможные ошибки. Выполнение движений под музыку, постепенно наращивая темп.

Контроль за  
правильным  
выполнением.  
Повторение правил  
(устно).

Проучивание «дайв».

Теория: рассказ о правильном выполнении движений, о возможных травмах и способах их избежать.

Практика: Выполнение движений под счёт, обращение внимания на возможные ошибки. Выполнение движений под музыку, постепенно наращивая темп.

Контроль за  
правильным  
выполнением.  
Повторение правил  
(устно).

Проучивание «боковой флэтбэк».

Теория: рассказ о правильном выполнении движений, о возможных травмах и способах их избежать.

Практика: Выполнение движений под счёт, обращение внимания на

возможные ошибки.Выполнение движений под музыку, постепенно наращивая темп.

Контроль за правильным выполнением.

Повторение правил (устно).

#### 5. Развитие выразительности в танце.

Понятие «эмоция» в танце.

Теория: объяснение назначения эмоций при исполнении танца, их значения. Беседа о том, какие в жизни мы используем эмоции и при каких обстоятельствах. Беседа о том, какая поза подходит той или иной эмоции.

Исполнение поз с использованием «эмоций».

Практика: Игра «фотография» с использованием заданных эмоций. Игра «угадай эмоцию».

Разучивание танцевальной комбинации.

Практика: Показ танцевальной комбинации под счёт, далее под музыку (используются изученные движения и положения).

Выполнение. Выполнение под музыку в среднем темпе. Контроль за выполнением.

Отработка танцевальной комбинации.

Практика: Выполнение. Выполнение под музыку в среднем темпе, в быстром темпе, с использованием «эмоций».

Контроль за выполнением.

Обсуждение ошибок и их исправление.

#### 6. Постановочная деятельность.

Постановка танцевального номера. Разучивание основного шага.

Практика: Прослушивание музыки номера. Беседа о настроении музыки, главных героях и т.д. Показ основного шага, обращение внимания на возможные ошибки при исполнении.

Выполнение под счёт (медленно).

Выполнение под музыку медленно, в среднем темпе. Контроль за выполнением.

Постановка танцевального номера. Отработка основного шага. Практика: Выполнение под счёт (медленно).

Выполнение под музыку в среднем темпе, в быстром темпе добавляя «эмоции». Контроль за правильным выполнением.

Постановка танцевального номера.

Составление рисунка танца. Практика:

Перестроение из одного рисунка в другой шагом.

Перестроение из одного рисунка в другой основным танцевальным шагом.

Выполнение под музыку перестроения из одного рисунка в другой основным танцевальным шагом.

Движения по кругу, танцевальные движения в образах. Контроль за

выполнением.

Обсуждение ошибок и их исправление.

Постановка танцевального номера. Разучивание танца по частям. Практика: Показ движений и комбинаций под счёт, под музыку. Выполнение под счёт, под музыку медленно.

Выполнение под музыку перестроения из одного рисунка в другой основным танцевальным шагом.

Контроль за выполнением.

Постановка танцевального номера. Репетиция

Практика: Выполнение под счёт, под музыку медленно, быстро.

Выполнение под музыку перестроения из одного рисунка в другой основным танцевальным шагом.

Контроль за выполнением.

Участие в  
новогоднем  
концерте. Практика:  
выступление.

7. Изоляция частей тела.

Повторение изученного материала.

Практика: Повторение всех проученных движений.

Повторение учебных и танцевальных комбинаций. Выполнение под музыку. Контроль за выполнением, игра «ученик-учитель» в парах.

Учебная связка «квадрат головой».

Практика: Выполнение связки под счёт, обращение внимания на возможные ошибки. Выполнение связки под музыку, постепенно наращивая темп.

Контроль за  
правильным  
выполнением.

Повторение правил  
(устно).

Учебная связка «крест головой».

Практика: Выполнение связки под счёт, обращение внимания на возможные ошибки. Выполнение связки под музыку, постепенно наращивая темп.

Контроль за правильным выполнением.

Повторени  
е правил  
(устно).

7.4. Изоляц  
ия плечей.

Практика: Выполнение связки под счёт, обращение внимания на возможные ошибки. Выполнение связки под музыку, постепенно наращивая темп.

Контроль за  
правильным  
выполнением.

Повторение правил  
(устно).

«Релиз» и «контракция».

Практика: Выполнение движений под счёт, обращение внимания на возможные ошибки. Выполнение движений под музыку, постепенно наращивая темп.

Контроль за правильным выполнением.

Повторение правил (устно).

Учебная связка «квадрат» корпусом.

Практика: Выполнение связки под счёт, обращение внимания на возможные ошибки. Выполнение связки под музыку, постепенно наращивая темп.

Контроль за правильным выполнением.

Повторение правил (устно).

#### 8. Постановочная деятельность.

Разучивание танцевальной комбинации.

Практика: Показ танцевальной комбинации под счёт, далее под музыку (используются изученные движения и положения).

Выполнение. Выполнение под музыку в среднем темпе. Контроль за выполнением.

Отработка танцевальной комбинации.

Практика: Выполнение. Выполнение под музыку в среднем темпе, в быстром темпе, с использованием «эмоций».

Контроль за выполнением.

Обсуждение ошибок и их исправление.

Постановка танцевального номера. Разучивание основного шага.

Практика: Прослушивание музыки номера. Беседа о настроении музыки, главных героях и т.д. Показ основного шага, обращение внимания на возможные ошибки при исполнении.

Выполнение под счёт (медленно).

Выполнение под музыку медленно, в среднем темпе. Контроль за выполнением.

Постановка танцевального номера. Отработка основного шага. Практика: Выполнение под счёт (медленно).

Выполнение под музыку в среднем темпе, в быстром темпе добавляя «эмоции». Контроль за правильным выполнением.

Постановка танцевального номера.

Составление рисунка танца. Практика:

Перестроение из одного рисунка в другой шагом.

Перестроение из одного рисунка в другой основным танцевальным шагом.

Выполнение под музыку перестроения из одного рисунка в другой основным танцевальным шагом.

Движения по кругу, танцевальные движения в образах. Контроль за выполнением.

Обсуждение ошибок и их исправление.

Постановка танцевального номера. Разучивание танца по частям. Практика: Показ движений и комбинаций под счёт, под музыку. Выполнение под счёт, под музыку медленно.

Выполнение под музыку перестроения из одного рисунка в другой основным танцевальным шагом.

Контроль за выполнением.

Постановка танцевального номера. Репетиция

Практика: Выполнение под счёт, под музыку медленно, быстро.

Выполнение под музыку перестроения из одного рисунка в другой основным танцевальным шагом.

Контроль за выполнением.

Участие в концерте, посвящённом 8 Марта.

Практика: выступление.

9. Развитие музыкального слуха и актёрского мастерства.

Выхлопывание ритма.

Изучение первой связки. Теория:

что такое музыкальный слух.

Практика: Хлопки в ритм музыки; счёт хлопков по 8. Хлопки в определённом заданном ритме (первая связка).

Исполнение первой связки хлопков.

Выхлопывание ритма.

Изучение второй связки. Теория:

что такое музыкальный слух.

Практика: Хлопки в ритм музыки; счёт хлопков по 8. Хлопки в определённом заданном ритме (вторая связка).

Исполнение второй связки хлопков.

Отработка выполнения

связок хлопков. Практика:

повторение двух связок

хлопков.

Исполнение двух связки хлопков одновременно двумя группами.

Разучивание танцевальной комбинации.

Практика: Показ танцевальной комбинации под счёт, далее под музыку (используются изученные движения и положения).

Выполнение. Выполнение под музыку в среднем темпе. Контроль за выполнением.

Отработка танцевальной комбинации.

Практика: Выполнение. Выполнение под музыку в среднем темпе, в быстром темпе, с использованием «эмоций».

Контроль за выполнением.

Обсуждение ошибок и их исправление.

10. Повторение пройденного материала и подготовка к открытому уроку.

Повторение учебных комбинаций и связок прыжков.

Практика: Выполнение комбинаций и связок, обращение внимания на возможные ошибки. Выполнение под музыку, постепенно наращивая темп.

Контроль за  
правильным  
выполнением.

Повторение правил  
(устно).

10.2 Повторение изоляции головой и плечами.

Практика: Выполнение связок, обращение внимания на возможные ошибки. Выполнение под музыку, постепенно наращивая темп.

Контроль за  
правильным  
выполнением.

Повторение правил  
(устно).

Повторение изоляции корпусом.

Практика: Выполнение связок, обращение внимания на возможные ошибки. Выполнение под музыку, постепенно наращивая темп.

Контроль за  
правильным  
выполнением.

Повторение правил  
(устно).

Повторение изоляции бёдрами.

Практика: Выполнение связок, обращение внимания на возможные ошибки. Выполнение под музыку, постепенно наращивая темп.

Контроль за  
правильным  
выполнением.

Повторение правил  
(устно).

Повторение танцевальных комбинаций.

Практика: Выполнение комбинаций, обращение внимания на возможные ошибки. Выполнение под музыку, постепенно наращивая темп.

Контроль за  
правильным  
выполнением.

Повторение правил  
(устно).

Повторение танцевальных номеров.

Практика: Выполнение под счет, обращение внимания на возможные ошибки. Выполнение под музыку, постепенно наращивая темп.

Контроль за  
правильным

выполнением.

Повторение правил  
(устно).

Отработка танцевальных номеров.

Практика: Выполнение под музыку, постепенно  
наращивая темп. Контроль за правильным  
выполнением.

Повторение правил (устно).

10.8 Подготовка к открытому уроку.

Практика: повторение всего пройденного материала.

10.9. Открытый урок.

## 4.2. ДООП «Танцевальная азбука»

**Автор-составитель:** Козлова А.М., педагог  
дополнительного образования

**Направленность программы:**  
художественная

**Адресат программы:** дети дошкольного и младшего школьного возраста (5-7 лет)

В данный период социальные и нравственные нормы передаются в игре. Поэтому необходимым условием этого периода является организация игрового процесса. Для этого возраста детей характерна необходимость в самостоятельности, общении и уважении.

Психологические особенности развития детей этого возраста выражаются в склонности к подражанию, импульсивности, преобладании чувств над разумом, безграничном стремлении быть самостоятельным и активным в познании нового.

**Срок и объем освоения программы**

Программа реализуется 8,5 месяцев, рассчитана на 3 занятия в неделю, 99 занятий за период обучения.

**Форма обучения:** очная

**Особенности организации образовательной деятельности** Сформирована группа учащихся младшего школьного возраста (5-7 лет) в количестве до 15 человек.

**Режим занятий:**

<b>Танцевальная азбука</b>	По программе проводится 3 занятия в неделю, продолжительность занятия по 60 минут (2 по 30 минут, с перерывом 10 минут).
----------------------------	--

### Цель, задачи, ожидаемые результаты

**Цель:** развитие творческих способностей воспитанников средствами хореографического искусства.

**Задачи**

**Образовательные (обучающие):** обучить воспитанников основам современного танца

(выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером музыки, динамикой звука), элементам актерского мастерства; **Развивающие:** дать начальное физическое развитие, улучшить координацию движений, закрепить желание учиться новому;

**Воспитательные:** начать формирование внутренней и внешней культуры воспитанников, воспитать целеустремленность, настойчивость, трудолюбие.

**Планируемые результаты:**

Знать	Знать историю и основы современного танца и различных стилей, понимать важную роль хореографии в эстетическом воспитании личности
Уметь	Уметь выполнить все базовые элементы (подходящие по возрасту) под музыку, отмечать акценты в музыке, её ритмический рисунок, менять движение в соответствии с музыкальными фразами; самостоятельно начинать движение после вступления
Владеть	Владеть материалом для участия в концертах, лицейского, городского и областного уровня.

Содержание программы  
**«Танцевальная азбука»**  
**Стартовый уровень (1 год обучения)**  
**Учебный план**

Таблица 1.3.1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводные занятия.	5	17	22	Занятие контроля знаний (текущий контроль)
2	Развитие музыкального слуха и актёрского мастерства.	1	11	12	Занятие контроля знаний (текущий контроль)
3	Работа над базовыми элементами	2	12	14	Занятие контроля знаний (текущий контроль)
4	Развитие выразительности в танце.	2	12	14	Занятие контроля знаний (текущий контроль)
5	Постановочная деятельность.	0	22	22	Творческий отчет (концерт)
6	Работа над базовыми элементами.	3	21	24	Занятие контроля знаний (текущий контроль)
7	Постановочная деятельность.	0	30	30	Творческий отчет (концерт)
8	Развитие координации движений.	0	18	18	Занятие контроля знаний (текущий контроль)



9	Прыжковые комбинации.	0	10	10	Занятие контроля знаний (текущий контроль)
10	Итоговые занятия.	0	32	32	Открытый урок
	Итого	13	185	198	

### Содержание учебного плана

#### 1. Вводные занятия.

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Теория: знакомство с воспитанниками. Правила поведения на занятии. Режим работы. Одежда для занятий. Планы.

Постановка корпуса.

Теория: для чего необходима постановка корпуса, объяснение, как проверить.

Практика: упражнение для ликвидации прогиба («лягушка» и «циркуль» лёжа на спине), статичное исполнение постановки корпуса, работа в парах (проверяем ошибки – игра в «учитель-ученик»).

Упражнения для развития стопы.

Теория: для чего необходима красивая и крепкая стопа, объяснение, как проверить. Практика: Упражнение для растяжки связок.

Статичные положения в «самолёте» (сидя) с подъёмом ноги, в пальцах зажат носок.

Позиции ног. Движение «пружина».

Теория: Повторение 6, 1, 2 выворотной и 2 невыворотной позиций ног, правила исполнения, возможные ошибки.

Практика: Выполнение через игру на внимательность (называю в разном порядке позиции). Выполнение по заданию одного из учеников (по желанию): ученик проговаривает позицию и показывает её, класс повторяет.

Повторение правил исполнения «пружины».

Выполнение «пружины» по всем позициям.

Выполнение под музыку. Контроль за правильным выполнением.

Упражнения для развития стопы. Практика:  
Упражнение для растяжки связок.

Статичные положения в «самолёте» (сидя) с подъёмом ноги, в пальцах зажат носок.

Позиции ног. Движение «пружина».

Практика: Повторение 6, 1, 2 выворотной и 2 невыворотной позиций ног, правила исполнения, возможные ошибки.

Выполнение через игру на внимательность (называю в разном порядке позиции).

Выполнение по заданию одного из учеников (по желанию): ученик проговаривает позицию и показывает её, класс повторяет.

Повторение правил исполнения «пружины».

Выполнение «пружины» по всем позициям.

Выполнение под музыку. Контроль за правильным

выполнением.

Повторение изученного материала.

Практика: Хлопки в ритм музыки; счёт хлопков по 8.

Повторение правил выполнения постановки корпуса, полупальцев, «пружины». Выполнение под музыку.

Контроль за выполнением, игра «ученик-учитель» в парах.

2. Развитие музыкального слуха и актёрского мастерства.

Развитие музыкального слуха.

Выхлопывание ритма. Теория: что такое музыкальный слух.

Практика: Хлопки в ритм музыки; счёт хлопков по 8. Хлопки в определённом заданном ритме (2 связки).

Исполнение 2 связок хлопков одновременно двумя группами.

Разучивание учебной комбинации.

Практика: Показ учебной комбинации с использованием полупальцев и «пружины». Выполнение. Выполнение под музыку.

Контроль за выполнением.

Повторение проученной комбинации.

Практика: Выполнение под музыку. Контроль за выполнением.

Обсуждение ошибок и их исправление.

3. Работа над базовыми элементами.

Положение

«флэтбэк».

Теория: что

такое

«флэтбэк».

Практика: Показ движения, повторение правил исполнения движения, обращение внимания на возможные ошибки.

Выполнение движения.

Изучение различных танцевальных движений, в которых используется «флэтбэк». Контроль за правильным выполнением.

Повторение правил (устно). Игра «учитель-ученик».

Разучивание прыжков «сотэ» по 1 позиции.

Теория: объяснение правил исполнения движения, обращение внимания на возможные ошибки. Практика: Показ движения по 1 позиции в первой музыкальной раскладке (медленно), Выполнение прыжков по 1 позиции.

Выполнение под музыку.

Контроль за правильным выполнением.

Повторение правил (устно).

Отработка прыжков «сотэ» по 1 позиции.

Практика: Выполнение под музыку. Контроль за выполнением.

Обсуждение ошибок и их исправление. Игра «учитель-ученик».

Работа в продвижении парами. Прыжки.

Практика: Повторение особенностей движения в парах (синхронность..) и движения в продвижении, обращение внимания на возможные ошибки.

Выполнение под музыку прыжков по 6, 1 и 2 невыворотной позициям. Контроль за выполнением.

Повторение изученного материала.

Практика: Повторение учебной комбинации на полупальцы и «пружину». Повторение связок хлопков. Исполнение 2 связок одновременно двумя группами. Прыжки «сотэ» в продвижении парами.

Контроль за выполнением.

Обсуждение ошибок и их исправление.

4. Развитие выразительности в танце.

Понятие «эмоция» в танце.

Теория: объяснение назначения эмоций при исполнении танца, их значения. Практика: Игра «угадай эмоцию».

Исполнение поз с использованием «эмоций».

Теория: Беседа о том, какие в жизни мы используем эмоции и при каких обстоятельствах. Беседа о том, какая поза подходит той или иной эмоции.

Практика: Игра «фотография» с использованием заданных эмоций. Игра «угадай эмоцию».

Разучивание танцевальной комбинации.

Практика: Показ танцевальной комбинации под счёт, далее под музыку (используются изученные движения и положения).

Выполнение. Выполнение под музыку в среднем темпе. Контроль за выполнением.

Отработка танцевальной комбинации.

Практика: Выполнение. Выполнение под музыку в среднем темпе, в быстром темпе, с использованием «эмоций».

Контроль за выполнением.

Обсуждение ошибок и их исправление.

5. Постановочная деятельность.

Постановка танцевального номера. Разучивание основного шага.

Практика: Прослушивание музыки номера. Беседа о настроении музыки, главных героях и т.д. Показ основного шага, обращение внимания на возможные ошибки при исполнении.

Выполнение под счёт (медленно).

Выполнение под музыку медленно, в среднем темпе. Контроль за выполнением.

Постановка танцевального номера. Отработка основного шага. Практика: Выполнение под счёт (медленно).

Выполнение под музыку в среднем темпе, в быстром темпе добавляя «эмоции». Контроль за правильным выполнением.

Постановка танцевального номера.  
Составление рисунка танца. Практика:  
Перестроение из одного рисунка в другой шагом.  
Перестроение из одного рисунка в другой основным танцевальным шагом.  
Выполнение под музыку перестроения из одного рисунка в другой основным танцевальным шагом.  
Движения по кругу, танцевальные движения в образах. Контроль за выполнением.  
Обсуждение ошибок и их исправление.  
Постановка танцевального номера. Разучивание танца по частям. Практика: Показ движений и комбинаций под счёт, под музыку. Выполнение под счёт, под музыку медленно.  
Выполнение под музыку перестроения из одного рисунка в другой основным танцевальным шагом.  
Контроль за выполнением.  
Постановка танцевального номера. Репетиция  
Практика: Выполнение под счёт, под музыку медленно, быстро.  
Выполнение под музыку перестроения из одного рисунка в другой основным танцевальным шагом.  
Контроль за выполнением.  
Участие в  
новогоднем  
концерте. Практика:  
выступление.  
6. Работа над базовыми элементами.  
Повторение изученного материала.  
Практика: Повторение учебной комбинации на полупальцы и «пружину». Повторение связок хлопков. Исполнение 2 связок одновременно двумя группами. Прыжки «сотэ» в продвижении парами.  
Повторение танцевальной комбинации. Контроль за выполнением.  
Обсуждение ошибок и их исправление.  
Повторение изученного материала. Отработка.  
Практика: Отработка учебной комбинации на полупальцы и «пружину». Отработка связок хлопков. Исполнение 2 связок одновременно двумя группами. Прыжки «сотэ» в продвижении парами.  
Отработка танцевальной комбинации.  
Контроль за выполнением.  
Обсуждение ошибок и их исправление.  
Позиции ног. Разучивание 4 позиции.

Теория: Показ 4 позиции ног, правила исполнения, обращение внимания на возможные ошибки. Практика: Повторение 6, 1, 2 невыворотной и выворотной позиций.

Показ движения «пружина» по 6, 1, 2 выворотной и 2 невыворотной позиций ног, правила исполнения, возможные ошибки.

Показ связки на смену позиций ног.

Выполнение связки.

Контроль за выполнением.

Движение «пружина» в 4 позиции.

Теория: Показ движения «пружина» по 4 позиции ног, правила исполнения, обращение внимания на возможные ошибки.

Практика:

Выполнение движения. Контроль за правильным выполнением.

Повторение правил (устно).

Прыжки «сотэ» по 4 позиции. Разучивание.

Теория: Показ прыжков «сотэ» по 4 позиции, обращение внимания на возможные ошибки. Практика: Выполнение. Выполнение под музыку в среднем темпе.

Контроль за выполнением.

Прыжки «сотэ» по 4 позиции. Отработка.

Практика: Выполнение. Выполнение под музыку в среднем темпе. Выполнение парами в продвижении.

Контроль за выполнением.

Обсуждение ошибок и их исправление.

Работа в продвижении парами. Прыжки.

Практика: Повторение правил и особенностей выполнения прыжков в продвижении и парами. Выполнение под музыку.

Контроль за выполнением.

Разучивание координации рук. 1 связка.

Практика: Показ учебной связки из различных положений рук (4 положения в двух направлениях), обращение внимания на возможные ошибки.

Выполнение. Выполнение под музыку в медленном темпе. Контроль за выполнением.

7. Постановочная деятельность.

Постановка танцевального номера. Разучивание основного шага.

Практика: Прослушивание музыки номера. Беседа о настроении музыки, главных героях и т.д. Показ основного шага, обращение внимания на возможные ошибки при исполнении.

Выполнение под счёт (медленно).

Выполнение под музыку медленно, в среднем темпе. Контроль за

выполнением.

Постановка танцевального номера. Отработка основного шага. Практика: Выполнение под счёт (медленно).

Выполнение под музыку в среднем темпе, в быстром темпе добавляя «эмоции». Контроль за правильным выполнением.

Постановка танцевального номера.

Составление рисунка танца. Практика:

Перестроение из одного рисунка в другой шагом.

Перестроение из одного рисунка в другой основным танцевальным шагом.

Выполнение под музыку перестроения из одного рисунка в другой основным танцевальным шагом.

Движения по кругу, танцевальные движения в образах. Контроль за выполнением.

Обсуждение ошибок и их исправление.

Постановка танцевального номера. Разучивание танца по частям. Практика: Показ движений и комбинаций под счёт, под музыку. Выполнение под счёт, под музыку медленно.

Выполнение под музыку перестроения из одного рисунка в другой основным танцевальным шагом.

Контроль за выполнением.

Постановка танцевального номера. Репетиция

Практика: Выполнение под счёт, под музыку медленно, быстро.

Выполнение под музыку перестроения из одного рисунка в другой основным танцевальным шагом.

Контроль за выполнением.

Участие в концерте, посвящённом 8 Марта.

Практика: выступление.

8. Развитие координации движений.

Разучивание координации рук. 2 связка.

Практика: Показ учебной связки из различных положений рук (4 положения в двухнаправлениях), обращение внимания на возможные ошибки.

Выполнение. Выполнение под музыку в медленном темпе. Контроль за выполнением.

Отработка координации рук. 1 и 2 связка.

Практика: Выполнение под музыку в медленном, далее быстром темпе. Выполнение под музыку с закрытыми глазами (самопроверка).

Контроль за выполнением. Игра «учитель-ученик».

Разучивание связки на полупальцы. Соединение связки на

полупальцы и 1 связки координации рук.

Практика: Повторение правил выполнения полупальцев.

Показ учебной связки на полупальцы по 6, 1, 2 выворотной и невыворотной позициям, обращение внимания на возможные ошибки.

Выполнение. Выполнение под музыку медленно.

Соединение связки на полупальцы и 1 связки координации рук. Практика: Повторение 1 связки координации рук.

Соединение двух связок медленно по положениям рук и ног.

Выполнение. Выполнение под музыку в медленном темпе, в быстром темпе. Контроль за выполнением.

Разучивание связки на движение «пружина». Практика: Повторение правил выполнения «пружины».

Показ учебной связки на «пружину» по 6, 1, 2 выворотной и невыворотной позициям, обращение внимания на возможные ошибки.

Выполнение. Выполнение под музыку медленно.

Соединение связки на движение «пружина» и 2 связки координации рук.

Практика: Повторение 2 связки координации рук. Соединение двух связок медленно по положениям рук и ног.

Выполнение. Выполнение под музыку в медленном темпе, в быстром темпе. Контроль за выполнением.

Отработка координации полупальцев, «пружины» и связок движений рук. Практика: Выполнение под музыку в медленном, среднем, быстром темпе. Контроль за выполнением.

Игра «учитель-ученик».

9. Прыжковые комбинации.

Разучивание связки на прыжки «сотэ». Работа в продвижении парами.

Практика: Показ связки прыжков «сотэ», обращение внимания на возможные ошибки. Выполнение. Выполнение под музыку в среднем темпе в продвижении парами.

Контроль за выполнением.

Отработка связки на прыжки «сотэ».

Практика: Выполнение. Выполнение под музыку в среднем и быстром темпе. Выполнение парами в продвижении.

Контроль за выполнением.

Обсуждение ошибок и их исправление.

Разучивание связки на поджатые прыжки.

Практика: Показ связки поджатых прыжков, обращение внимания на возможные ошибки. Выполнение. Выполнение под музыку в среднем темпе по 4-8 прыжков.

Контроль за выполнением.

Отработка связки на поджатые прыжки.

Практика: Выполнение. Выполнение под музыку в среднем и быстром темпе подряд безостановки.

Выполнение

парами в  
продвижении.  
Контроль за  
выполнением.

Обсуждение ошибок и их исправление.

Работа в продвижении парами. Поджатые прыжки.

Практика: Выполнение. Выполнение под музыку в среднем и быстром темпе подряд безостановки.

Выполнение  
парами в  
продвижении.  
Контроль за  
выполнением.

10. Итоговые занятия.

Разучивание танцевальной комбинации.

Практика: Показ танцевальной комбинации под счёт, далее под музыку (используются изученные движения и положения).

Выполнение. Выполнение под музыку в среднем темпе. Контроль за выполнением.

Отработка танцевальной комбинации.

Практика: Выполнение. Выполнение под музыку в среднем темпе, в быстром темпе, с использованием «эмоций».

Контроль за  
выполнением.

Обсуждение ошибок и  
их исправление.

Подготовка к открытому уроку. Повторение всего изученного материала, учебных связок.

Подготовка к открытому уроку. Повторение танцевальных номеров.

Открытое занятие.

### 4.3. ДООП «Шаг вперед» Направленность

**программы:** художественная

**Адресат программы:** дети младшего школьного возраста 8-9 лет.

Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста основаны на восприятии. Детские игры носят ролевой характер. Это время показательно развитием воображения, приобретением смысла, выполнением мыслительных операций, способностью к аналогичным действиям, развитие чуткости и внимания к другим людям.

**Срок и объем освоения программы**

Программа рассчитана на 3 занятия в неделю обучения, 132 занятия за период обучения.

**Форма обучения:** очная

**Особенности организации образовательной деятельности** Сформирована группа учащихся младшего школьного возраста (8-9 лет).

**Режим занятий:**

	4 занятия в неделю; 132 занятия за период обучения
--	--



По программе проводится 4 занятия в неделю, продолжительность занятия 80 минут (2 по 40 минут, с перерывом 10 минут).

### Цель, задачи, планируемые результаты

**Цель:** развитие творческих способностей воспитанников средствами хореографического искусства.

#### Задачи

**Образовательные (обучающие):** обучить воспитанников основам современного танца (выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером музыки, динамикой звука), элементам актерского мастерства;

**Развивающие:** дать начальное физическое развитие, улучшить координацию движений, закрепить желание учиться новому;

**Воспитательные:** начать формирование внутренней и внешней культуры воспитанников, воспитать целеустремленность, настойчивость, трудолюбие.

#### Планируемые результаты:

Знать	Знать историю и основы современного танца и различных стилей, понимать роль хореографии в эстетическом воспитании личности
Уметь	Уметь выполнить все базовые элементы (подходящие по возрасту) под музыку, отмечать акценты в музыке, её ритмический рисунок, менять движение в соответствии с музыкальными фразами; самостоятельно начинать движение после вступления
Владеть	Владеть материалом для участия в концертах, лицейского, городского и областного уровня.

#### Содержание программы

«Шаг вперед» Учебный план «Шаг вперед»

#### Учебный план

Таблица 1.3.1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводные занятия.	4	16	20	Занятие контроля знаний (текущий контроль)
2	Работа над базовыми элементами хип-хопа.	3	17	20	Занятие контроля знаний (текущий контроль)
3	Прыжки	0	8	8	Занятие контроля знаний (текущий контроль)
4	Изоляция	3	15	18	Занятие контроля

					знаний (текущий контроль)
5	Развитие выразительности в танце.	2	12	14	Занятие контроля знаний (текущий контроль)
6	Постановочная деятельность.	0	32	32	Творческий отчет (концерт)
7	Изоляция частей тела.	0	16	16	Занятие контроля знаний (текущий контроль)
8	Постановочная деятельность.	0	56	56	Творческий отчет (концерт)
9	Развитие музыкального слуха и актёрского мастерства	2	20	22	Занятие контроля знаний (текущий контроль)
10	Повторение пройденного материала и подготовка к открытому уроку.	0	58	58	Творческий отчет (открытое занятие)

## Содержание учебного плана

### 1. Вводные занятия.

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Теория: знакомство с воспитанниками. Правила поведения на занятии. Режим работы.

Одежда для занятий. Планы.

Постановка корпуса.

Теория: для чего необходима постановка корпуса, объяснение, как проверить.

Практика: упражнение для ликвидации прогиба («лягушка» и «циркуль» лёжа на спине), статичное исполнение постановки корпуса, работа в парах (проверяем ошибки – игра в «учитель-ученик»).

Упражнения для развития стопы.

Теория: для чего необходима красивая и крепкая стопа, объяснение, как проверить. Практика: Упражнение для растяжки связок.

Статичные положения в «самолёте» (сидя) с подъёмом ноги, в пальцах зажат носок.

Позиции ног. Полупальцы.

Теория: Повторение 6, 1, 2 выворотной и 2 невыворотной позиций ног, правила исполнения, возможные ошибки.

Практика: Выполнение через игру на внимательность (называю в разном порядке позиции).

Выполнение по заданию одного из учеников (по желанию): ученик проговаривает позицию и показывает её, класс повторяет.

Повторение правил исполнения «полупальцев».

Выполнение «полупальцев» по всем позициям. Выполнение под музыку. Контроль за правильным выполнением.

Движение «пружина» по 6, 1, 2, позициям ног.

Теория: Повторение 6, 1, 2 выворотной и 2 невыворотной позиций ног, правила исполнения, возможные ошибки.

Практика: Повторение 6, 1, 2 выворотной и 2 невыворотной позиций ног, правила исполнения, возможные ошибки.

Выполнение через игру на внимательность (называю в разном порядке позиции). Выполнение по заданию одного из учеников (по желанию): ученик проговаривает позицию и показывает её, класс повторяет.

Повторение правил исполнения «пружины».

Выполнение «пружины» по всем позициям. Выполнение под музыку. Контроль за правильным выполнением.

Разучивание учебной комбинации. Теория: повторение правил.

Практика: Показ учебной комбинации с использованием полупальцев и «пружины».

Выполнение. Выполнение под музыку. Контроль за выполнением.

Повторение изученного материала.

Практика: Хлопки в ритм музыки; счёт хлопков по 8.

Повторение правил выполнения постановки корпуса, полупальцев, «пружины». Выполнение под музыку.

Контроль за выполнением, игра «ученик-учитель» в парах.

Отработка учебной комбинации. Практика: Выполнение под музыку.

Контроль за выполнением.

Обсуждение ошибок и их исправление.

Проучивание положения «флэтбэк».

Теория: что такое «флэтбэк».

Практика: Показ движения, повторение правил исполнения движения, привлечение внимания на возможные ошибки.

Выполнение движения.

Изучение различных танцевальных движений, в которых используется «флэтбэк». Контроль за правильным выполнением.

Повторение правил (устно). Игра «учитель-ученик».

Повторение изученного материала.

Практика: Повторение учебной комбинации на полупальцы и «пружину». Контроль за выполнением.

Обсуждение ошибок и их исправление.

## **2. Работа над базовыми элементами.**

Разучивание прыжков «сотэ» по 6 позиции.

Теория: объяснение правил исполнения движения, обращение внимания на возможные ошибки.

Практика: Показ движения по 6 позиции в первой музыкальной раскладке (медленно), Выполнение прыжков по 6 позиции. Выполнение под музыку.

Контроль за правильным выполнением. Повторение правил (устно).

Разучивание прыжков «сотэ» по 2 параллельной позиции.

Теория: объяснение правил исполнения движения, обращение внимания на возможные ошибки.

Практика: Показ движения по 2 позиции в первой музыкальной раскладке (медленно), Выполнение прыжков по 2 позиции. Выполнение под музыку.

Контроль за правильным выполнением. Повторение правил (устно).

Работа в продвижении парами. Прыжки.

Практика: Повторение особенностей движения в парах (синхронность..) и движения в продвижении, обращение внимания на возможные ошибки.

Выполнение под музыку прыжков по 6 и 2 невыворотной позициям..Контроль за выполнением.

Разучивание поджатых прыжков по 6 позиции.

Теория: объяснение правил исполнения движения, обращение внимания на возможные ошибки.

Практика: Показ движения по 6 позиции в первой музыкальной раскладке (медленно), Выполнение прыжков по 6 позиции. Выполнение под музыку.

Контроль за правильным выполнением. Повторение правил (устно).

Разучивание поджатых прыжков по 2 параллельной позиции.

Теория: объяснение правил исполнения движения, обращение внимания на возможные ошибки.

Практика: Показ движения по 2 позиции в первой музыкальной раскладке (медленно), Выполнение прыжков по 2 позиции. Выполнение под музыку.

Контроль за правильным выполнением.

Работа в продвижении парами. Прыжки.

Практика: Повторение особенностей движения в парах (синхронность..) и движения в продвижении, обращение внимания на возможные ошибки.

Выполнение под музыку прыжков по 6 и 2 невыворотной позициям..Контроль за выполнением.

## **3. Развитие выразительности в танце.**

Понятие «эмоция» в танце. Исполнение поз с использованием «эмоций».

Теория: объяснение назначения эмоций при исполнении танца, их значения.

Беседа о том, какие в жизни мы используем эмоции и при каких обстоятельствах. Беседа о том, какая поза подходит той или иной эмоции.

Практика: Игра «угадай эмоцию». Игра «фотография» с использованием заданных эмоций.

Разучивание танцевальной комбинации.

Практика: Показ танцевальной комбинации под счёт, далее под музыку (используются изученные движения и положения).

Выполнение. Выполнение под музыку в среднем темпе. Контроль за выполнением.

Отработка танцевальной комбинации.

Практика: Выполнение. Выполнение под музыку в среднем темпе, в быстром темпе, с использованием «эмоций».

Контроль за выполнением.

Обсуждение ошибок и их исправление.

#### **4. Постановочная деятельность.**

Постановка танцевального номера. Разучивание основного шага.

Практика: Прослушивание музыки номера. Беседа о настроении музыки, главных героях и т.д.

Показ основного шага, обращение внимания на возможные ошибки при исполнении.

Выполнение под счёт (медленно).

Выполнение под музыку медленно, в среднем темпе. Контроль за выполнением.

Постановка танцевального номера. Отработка основного шага. Практика: Выполнение под счёт (медленно).

Выполнение под музыку в среднем темпе, в быстром темпе добавляя «эмоции». Контроль за правильным выполнением.

Постановка танцевального номера. Составление рисунка танца. Практика: Перестроение из одного рисунка в другой шагом.

Перестроение из одного рисунка в другой основным танцевальным шагом. Выполнение под музыку перестроения из одного рисунка в другой основным танцевальным шагом.

Движения по кругу, танцевальные движения в образах. Контроль за выполнением.

Обсуждение ошибок и их исправление.

Постановка танцевального номера. Разучивание танца по частям. Практика: Показ движений и комбинаций под счёт, под музыку. Выполнение под счёт, под музыку медленно.

Выполнение под музыку перестроения из одного рисунка в другой основным танцевальным шагом.

Контроль за выполнением.

Постановка танцевального номера. Репетиция

Практика: Выполнение под счёт, под музыку медленно, быстро.

Выполнение под музыку перестроения из одного рисунка в другой основным танцевальным шагом.

Контроль за выполнением.

Участие в

новогоднем

концерте. Практика:

выступление.

#### **5. Изоляция частей тела.**

Повторение изученного материала.

Практика: Повторение учебной комбинации на полупальцы и

«пружину». Прыжки в продвижении парами.

Повторение танцевальной комбинации.

Контроль за выполнением.

Обсуждение ошибок и их исправление.

Изоляция. Проучивание учебной связки «квадрат головой».

Теория: объяснение правил исполнения движения, обращение внимания на возможные ошибки.

Практика: Показ движения в медленном темпе. Правила выполнения и возможные ошибки. Исполнения движений в медленном темпе детьми.

Проучивание учебной связки «квадрат головой». Исполнение в медленном и среднем темпе.

Изоляция. Отработка связки «квадрат головой».

Практика: Выполнение связки под счёт, обращение внимания на возможные ошибки. Выполнение связки под музыку, постепенно наращивая темп.

Контроль за правильным выполнением. Повторение

правил (устно).

Изоляция плечей.

Теория: объяснение правил исполнения движения, обращение внимания на возможные ошибки.

Практика: Показ различных движений плечами в медленном темпе. Правила выполнения и возможные ошибки. Исполнения движений в медленном темпе детьми.

Изоляция корпуса. Проучивание «релиза» и «контракции».

Теория: объяснение правил исполнения движения, обращение внимания на возможные ошибки.

Практика: Показ движения в медленном темпе. Правила выполнения и возможные ошибки. Исполнения движений в медленном темпе детьми.

Исполнение в среднем темпе.

Выполнение под счёт, обращение внимания на возможные ошибки. Выполнение под музыку, постепенно наращивая темп.

Контроль за правильным выполнением. Повторение

правил (устно).

Проучивание и отработка учебной связки «квадрат» корпусом.

Теория: объяснение правил исполнения движения, обращение внимания на возможные ошибки.

Практика: Показ движения в медленном темпе. Правила выполнения и возможные ошибки. Исполнения движений в медленном темпе детьми.

Проучивание учебной связки «квадрат». Исполнение в медленном и среднем темпе. Выполнение связки под счёт, обращение внимания на возможные ошибки.

Выполнение связки под музыку, постепенно наращивая темп. Контроль за правильным выполнением.

Повторение правил (устно).

## **6. Постановочная деятельность.**

Разучивание танцевальной комбинации.

Практика: Показ танцевальной комбинации под счёт, далее под музыку (используются изученные движения и положения).

Выполнение. Выполнение под музыку в среднем темпе. Контроль за выполнением.

Отработка танцевальной комбинации.

Практика: Выполнение. Выполнение под музыку в среднем темпе, в быстром темпе, с использованием «эмоций».

Контроль за выполнением.

Обсуждение ошибок и их исправление.

Постановка танцевального номера. Разучивание и отработка основного шага.

Практика: Прослушивание музыки номера. Беседа о настроении музыки, главных героях и т.д.

Показ основного шага, обращение внимания на возможные ошибки при исполнении.

Выполнение под счёт (медленно).

Выполнение под музыку медленно, в среднем темпе.

Выполнение под музыку в среднем темпе, в быстром темпе добавляя «эмоции». Контроль за выполнением.

Постановка танцевального номера. Составление рисунка танца. Практика: Перестроение из одного рисунка в другой шагом.

Перестроение из одного рисунка в другой основным танцевальным шагом. Выполнение под музыку перестроения из одного рисунка в другой основным танцевальным шагом.

Движения по кругу, танцевальные движения в образах. Контроль за выполнением.

Обсуждение ошибок и их исправление.

Постановка танцевального номера. Разучивание танца по частям. Практика: Показ движений и комбинаций под счёт, под музыку. Выполнение под счёт, под музыку медленно.

Выполнение под музыку перестроения из одного рисунка в другой основным танцевальным шагом.

Контроль за выполнением.

Постановка танцевального номера. Репетиция

Практика: Выполнение под счёт, под музыку медленно, быстро.

Выполнение под музыку перестроения из одного рисунка в другой основным танцевальным шагом.

Контроль за выполнением.

Участие в концерте, посвящённом 8 Марта.

Практика: выступление.

## **7. Развитие музыкального слуха и актёрского мастерства**

Развитие музыкального слуха. Выхлопывание ритма. Изучение первой связки. Теория: что такое музыкальный слух.

Практика: Хлопки в ритм музыки; счёт хлопков по 8. Хлопки в определённом заданном ритме (1 связка). Исполнение хлопков.

Развитие музыкального слуха. Выхлопывание ритма. Изучение второй связки. Теория: что такое музыкальный слух.

Практика: Хлопки в ритм музыки; счёт хлопков по 8. Хлопки в определённом заданном ритме (2 связка). Исполнение хлопков.

Развитие музыкального слуха. Отработка выполнения связок хлопков. Практика: Хлопки в ритм музыки; счёт хлопков по 8.

Хлопки в определённом заданном ритме (2 связки). Исполнение хлопков двумя группами.

Разучивание танцевальной комбинации. Практика: Показ комбинации. Выполнение. Выполнение под музыку. Контроль за выполнением.

Отработка танцевальной комбинации. Практика: Выполнение под музыку. Контроль за выполнением.

Обсуждение ошибок и их исправление.

#### **8. Повторение пройденного материала и подготовка к открытому уроку.**

Повторение учебных комбинаций и связок прыжков. Практика: Выполнение под музыку.

Контроль за выполнением.

Обсуждение ошибок и их исправление.

Повторение изоляции головой и плечами. Практика: Выполнение под музыку. Контроль за выполнением. Обсуждение ошибок и их исправление.

Повторение изоляции корпусом. Практика: Выполнение под музыку. Контроль за выполнением. Обсуждение ошибок и их исправление.

Повторение танцевальных номеров. Практика:

Выполнение под музыку.

Контроль за выполнением.

Обсуждение ошибок и их исправление.

Отработка танцевальных номеров. Практика:

Выполнение под музыку.

Контроль за выполнением.

Обсуждение ошибок и их исправление.

Подготовка к открытому уроку. Отработка учебных и танцевальных связок. Практика: Выполнение под музыку.

Контроль за выполнением.

Обсуждение ошибок и их исправление.

Подготовка к открытому уроку. Практика:

Выполнение под музыку.

Контроль за выполнением.



Обсуждение ошибок и их исправление.  
Открытое занятие.

#### 4.3. ДООП «Энергия танца»

**Направленность программы:** художественная

**Адресат программы:** дети младшего школьного возраста 8-9 лет.

Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста основаны на восприятии. Детские игры носят ролевой характер. Это время показательно развитием воображения, приобретением смысла, выполнением мыслительных операций, способностью к аналогичным действиям, развитием чуткости и внимания к другим людям.

**Срок и объем освоения программы**

Программа рассчитана на 3 занятия в неделю, 99 занятий за период обучения.

**Форма обучения:** очная

**Особенности организации образовательной деятельности** Сформирована группа учащихся младшего школьного возраста (8-9 лет).

**Режим занятий:**

Энергия танца	3 занятия в неделю; 99 занятий за период обучения.
	Продолжительность занятия 80 минут (2 по 40 минут с перерывом 10 минут)

**Формы организации образовательной деятельности:** беседы, тренинги, репетиции.

**Формы контроля:** педагогическое наблюдение, открытое занятие.

**Цель, задачи, планируемые результаты**

**Цель:** развитие творческих способностей воспитанников средствами хореографического искусства.

**Задачи**

**Образовательные (обучающие):** обучить воспитанников основам современного танца (выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером музыки, динамикой звука), элементам актерского мастерства;

**Развивающие:** дать начальное физическое развитие, улучшить координацию движений, закрепить желание учиться новому;

**Воспитательные:** начать формирование внутренней и внешней культуры воспитанников, воспитать целеустремленность, настойчивость, трудолюбие.

**Планируемые результаты:**

Знать	Знать историю и основы современного танца и различных стилей, понимать важную роль хореографии в эстетическом воспитании личности
Уметь	Уметь выполнить все базовые элементы (подходящие по возрасту) под музыку, отмечать акценты в музыке, её ритмический рисунок, менять движение в соответствии с музыкальными фразами; самостоятельно начинать движение после вступления
Владеть	Владеть материалом для участия в концертах, лицейского, городского и областного уровня.

Содержание программы  
«Энергия танца»  
Учебный план

Таблица 1.3.1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводные занятия.	7	17	24	Занятие контроля знаний (текущий контроль)
2	Работа над базовыми элементами.	4	24	28	Занятие контроля знаний (текущий контроль)
3	Развитие выразительности в танце.	1	5	6	Занятие контроля знаний (текущий контроль)
4	Постановочная деятельность.	0	20	20	Творческий отчет (концерт)
5	Изоляция частей тела.	4	18	22	Занятие контроля знаний (текущий контроль)
6	Постановочная деятельность.	0	28	28	Творческий отчет (концерт)
7	Развитие музыкального слуха и актёрского мастерства	5	21	26	Занятие контроля знаний (текущий контроль)
8	Повторение пройденного материала и подготовка к открытому уроку.	0	38	38	Занятие контроля знаний (текущий контроль)

**Содержание учебного плана**

1. Вводные занятия.

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Теория: знакомство с воспитанниками. Правила поведения на занятии. Режим работы.

Одежда для занятий. Планы.

#### Постановка корпуса.

Теория: для чего необходима постановка корпуса, объяснение, как проверить.

Практика: упражнение для ликвидации прогиба («лягушка» и «циркуль» лёжа на спине), статичное исполнение постановки корпуса, работа в парах (проверяем ошибки – игра в «учитель-ученик»).

#### Упражнения для развития стопы.

Теория: для чего необходима красивая и крепкая стопа, объяснение, как проверить. Практика: Упражнение для растяжки связок.

Статичные положения в «самолёте» (сидя) с подъёмом ноги, в пальцах зажат носок.

#### Позиции ног. Полупальцы.

Теория: Повторение 6, 1, 2 выворотной и 2 невыворотной позиций ног, правила исполнения, возможные ошибки.

Практика: Выполнение через игру на внимательность (называю в разном порядке позиции).

Выполнение по заданию одного из учеников (по желанию): ученик проговаривает позицию и показывает её, класс повторяет.

Повторение правил исполнения «полупальцев».

Выполнение «полупальцев» по всем позициям. Выполнение под музыку. Контроль за правильным выполнением.

#### Движение «пружина» по 6, 1, 2, позициям ног.

Теория: Повторение 6, 1, 2 выворотной и 2 невыворотной позиций ног, правила исполнения, возможные ошибки.

Практика: Повторение 6, 1, 2 выворотной и 2 невыворотной позиций ног, правила исполнения, возможные ошибки.

Выполнение через игру на внимательность (называю в разном порядке позиции). Выполнение по заданию одного из учеников (по желанию): ученик проговаривает позицию и показывает её, класс повторяет.

Повторение правил исполнения «пружины».

Выполнение «пружины» по всем позициям. Выполнение под музыку. Контроль за правильным выполнением.

#### Разучива

ние

учебн

ой

комби

нации

.

Теори

я:

повто

рение

прави

л.

Практика: Показ учебной комбинации с использованием полупальцев и «пружины».

Выполнение. Выполнение под музыку. Контроль за выполнением.

Повторение изученного материала.

Практика: Хлопки в ритм музыки; счёт хлопков по 8.

Повторение правил выполнения постановки корпуса, полупальцев, «пружины». Выполнение под музыку.

Контроль за выполнением, игра «ученик-учитель» в парах.

Отработка

учебной  
комбинации.

Практика:

Выполнение  
под музыку.

Контроль за  
выполнением.

Обсуждение  
ошибок и их  
исправление

Проучива

ние  
полож  
ения  
«флэтб  
эк».

Теория  
: что  
такое  
«флэтб  
эк».

Практика: Показ движения, повторение правил исполнения движения, обращение внимания на возможные ошибки.

Выполнение движения.

Изучение различных танцевальных движений, в которых используется «флэтбэк». Контроль за правильным выполнением.

Повторение правил (устно). Игра «учитель-ученик».

Повторение изученного материала.

Практика: Повторение учебной комбинации на полупальцы и «пружину». Контроль за выполнением.

Обсуждение ошибок и их исправление.

## **2. Работа над базовыми элементами.**

Разучивание прыжков «сотэ» по 6 позиции.

Теория: объяснение правил исполнения движения, обращение внимания на возможные ошибки.

Практика: Показ движения по 6 позиции в первой музыкальной раскладке (медленно), выполнение прыжков по 6 позиции. Выполнение под музыку.

Контроль за правильным  
выполнением. Повторение  
правил (устно).

Разучивание прыжков «сотэ» по 2 параллельной позиции.

Теория: объяснение правил исполнения движения, обращение внимания на возможные ошибки.

Практика: Показ движения по 2 позиции в первой музыкальной раскладке (медленно), Выполнение прыжков по 2 позиции. Выполнение под музыку.

Контроль за правильным выполнением. Повторение правил (устно).

Работа в продвижении парами. Прыжки.

Практика: Повторение особенностей движения в парах (синхронность..) и движения в продвижении, обращение внимания на возможные ошибки.

Выполнение под музыку прыжков по 6 и 2 невыворотной позициям.. Контроль за выполнением.

Разучивание поджатых прыжков по 6 позиции.

Теория: объяснение правил исполнения движения, обращение внимания на возможные ошибки.

Практика: Показ движения по 6 позиции в первой музыкальной раскладке (медленно), Выполнение прыжков по 6 позиции. Выполнение под музыку.

Контроль за правильным выполнением. Повторение правил (устно).

Разучивание поджатых прыжков по 2 параллельной позиции.

Теория: объяснение правил исполнения движения, обращение внимания на возможные ошибки.

Практика: Показ движения по 2 позиции в первой музыкальной раскладке (медленно), Выполнение прыжков по 2 позиции. Выполнение под музыку.

Контроль за правильным выполнением.

Работа в продвижении парами. Прыжки.

Практика: Повторение особенностей движения в парах (синхронность..) и движения в продвижении, обращение внимания на возможные ошибки.

Выполнение под музыку прыжков по 6 и 2 невыворотной позициям.. Контроль за выполнением.

### **3. Развитие выразительности в танце.**

Понятие «эмоция» в танце. Исполнение поз с использованием «эмоций».

Теория: объяснение назначения эмоций при исполнении танца, их значения.

Беседа о том, какие в жизни мы используем эмоции и при каких обстоятельствах. Беседа о том, какая поза подходит той или иной эмоции.

Практика: Игра «угадай эмоцию». Игра «фотография» с использованием заданных эмоций.

Разучивание танцевальной комбинации.

Практика: Показ танцевальной комбинации под счёт, далее под музыку (используются изученные движения и положения).

Выполнение. Выполнение под музыку в среднем темпе. Контроль за выполнением.

Отработка танцевальной комбинации.

Практика: Выполнение. Выполнение под музыку в среднем темпе, в быстром темпе, с использованием «эмоций».

Контроль за выполнением.

Обсуждение ошибок и их исправление.

### **4. Постановочная деятельность.**

Постановка танцевального номера. Разучивание основного шага.

Практика: Прослушивание музыки номера. Беседа о настроении музыки, главных героях т.д..

Показ основного шага, обращение внимания на возможные ошибки при исполнении.

Выполнение под счёт (медленно).

Выполнение под музыку медленно, в

среднем темпе. Контроль за выполнением.

Постановка танцевального номера.

Отработка основного шага.

Практика: Выполнение под счёт (медленно).

Выполнение под музыку в среднем темпе, в быстром темпе добавляя «эмоции». Контроль за правильным выполнением.

Постановка танцевального номера.

Составление рисунка танца.

Практика: Перестроение из одного рисунка в другой шагом.

Перестроение из одного рисунка в другой основным танцевальным шагом. Выполнение под музыку перестроения из одного рисунка в другой основным танцевальным шагом.

Движения по кругу, танцевальные движения в образах. Контроль за выполнением.

Обсуждение ошибок и их исправление.

Постановка танцевального номера.

Разучивание танца по частям.

Практика: Показ движений и комбинаций под счёт, под музыку.

Выполнение под счёт, под музыку медленно.

Выполнение под музыку перестроения из одного рисунка в другой основным танцевальным шагом.

Контроль за выполнением.

Постановка танцевального номера. Репетиция

Практика: Выполнение под счёт, под музыку медленно, быстро.

Выполнение под музыку перестроения из одного рисунка в другой основным танцевальным шагом.

Контроль за выполнением.

Участ

ие в

нов

ого

дне

м

кон

цер

те.

Пра

кти

ка:

выс

туп  
лен  
ие.

## 5. Изоляция частей тела.

Повторение изученного материала.

Практика: Повторение учебной комбинации на полупальцы и «пружину». Прыжки в продвижении парами.

Повторение танцевальной комбинации. Контроль за выполнением.

Обсуждение ошибок и их исправление.

Изоляция. Проучивание учебной связки «квадрат головой».

Теория: объяснение правил исполнения движения, обращение внимания на возможные ошибки.

Практика: Показ движения в медленном темпе. Правила выполнения и возможные ошибки. Исполнения движений в медленном темпе детьми.

Проучивание учебной связки «квадрат головой». Исполнение в медленном и среднем темпе.

Изоляция. Отработка связки «квадрат головой».

Практика: Выполнение связки под счёт, обращение внимания на возможные ошибки. Выполнение связки под музыку, постепенно наращивая темп.

Контроль за правильным выполнением. Повторение правил (устно).

Изоляция плечей.

Теория: объяснение правил исполнения движения, обращение внимания на возможные ошибки.

Практика: Показ различных движений плечами в медленном темпе. Правила выполнения и возможные ошибки. Исполнения движений в медленном темпе детьми.

Изоляция корпуса. Проучивание «релиза» и «контракции».

Теория: объяснение правил исполнения движения, обращение внимания на возможные ошибки.

Практика: Показ движения в медленном темпе. Правила выполнения и возможные ошибки. Исполнения движений в медленном темпе детьми.

Исполнение в среднем темпе.

Выполнение под счёт, обращение внимания на возможные ошибки. Выполнение под музыку, постепенно наращивая темп.

Контроль за правильным выполнением. Повторение правил (устно).

Проучивание и отработка учебной связки «квадрат» корпусом.

Теория: объяснение правил исполнения движения, обращение внимания на возможные ошибки.

Практика: Показ движения в медленном темпе. Правила выполнения и возможные ошибки. Исполнения движений в медленном темпе детьми.

Проучивание учебной связки «квадрат». Исполнение в медленном и среднем темпе.

Выполнение связки под счёт, обращение внимания на возможные ошибки.

Выполнение связки под музыку, постепенно

наращивая темп. Контроль за правильным выполнением.

Повторение правил (устно).

#### **6. Постановочная деятельность.**

Разучивание танцевальной комбинации.

Практика: Показ танцевальной комбинации под счёт, далее под музыку (используются изученные движения и положения).

Выполнение. Выполнение под музыку в среднем темпе. Контроль за выполнением.

Отработка танцевальной комбинации.

Практика: Выполнение. Выполнение под музыку в среднем темпе, в быстром темпе, с использованием «эмоций».

Контроль за выполнением.

Обсуждение ошибок и их исправление.

Постановка танцевального номера. Разучивание и отработка основного шага.

Практика: Прослушивание музыки номера. Беседа о настроении музыки, главных героях и т.д.

Показ основного шага, обращение внимания на возможные ошибки при исполнении. Выполнение под счёт (медленно).

Выполнение под музыку медленно, в среднем темпе.

Выполнение под музыку в среднем темпе, в быстром темпе добавляя «эмоции». Контроль за выполнением.

Постановка танцевального номера.

Составление рисунка танца.

Практика: Перестроение из одного рисунка в другой шагом.

Перестроение из одного рисунка в другой основным танцевальным шагом. Выполнение под музыку перестроения из одного рисунка в другой основным танцевальным шагом.

Движения по кругу, танцевальные движения в образах. Контроль за выполнением.

Обсуждение ошибок и их исправление.

Постановка танцевального номера.

Разучивание танца по частям.

Практика: Показ движений и комбинаций под счёт, под музыку.

Выполнение под счёт, под музыку медленно.

Выполнение под музыку перестроения из одного рисунка в другой основным танцевальным шагом.

Контроль за выполнением.

Постановка танцевального номера. Репетиция

Практика: Выполнение под счёт, под музыку медленно, быстро.

Выполнение под музыку перестроения из одного рисунка в другой основным танцевальным шагом.

Контроль за выполнением.

Участие в



концерте,  
посвящённом 8  
Марта.  
Практика:  
выступление.

## 7. Развитие музыкального слуха и актёрского мастерства

Развитие музыкального слуха. Выхлопывание ритма. Изучение первой связки. Теория: что такое музыкальный слух.

Практика: Хлопки в ритм музыки; счёт хлопков по 8. Хлопки в определённом заданном ритме (1 связка). Исполнение хлопков.

Развитие музыкального слуха. Выхлопывание ритма. Изучение второй связки. Теория: что такое музыкальный слух.

Практика: Хлопки в ритм музыки; счёт хлопков по 8. Хлопки в определённом заданном ритме (2 связка). Исполнение хлопков.

Развитие музыкального слуха. Отработка выполнения связок хлопков. Практика: Хлопки в ритм музыки; счёт хлопков по 8.

Хлопки в определённом заданном ритме (2 связки). Исполнение хлопков двумя группами.

Разучивание танцевальной комбинации. Практика: Показ комбинации. Выполнение. Выполнение под музыку. Контроль за выполнением.

Отработка танцевальной комбинации. Практика: Выполнение под музыку. Контроль за

выполнен  
ием.

Обсуждение ошибок и их исправление.

**8. Повторение пройденного материала и подготовка к открытому уроку.**

Повторение учебных  
комбинаций и связок  
прыжков. Практика:  
Выполнение под  
музыку.

Контроль за выполнением.

Обсуждение ошибок и их  
исправление.

Повторение  
изоляции  
головой и  
плечами.  
Практика:  
Выполнение  
под музыку.  
Контроль за  
выполнением  
. Обсуждение  
ошибок и их  
исправление.

Повторение  
изоляции  
корпусом.  
Практика:  
Выполнение  
под музыку.  
Контроль за  
выполнением  
. Обсуждение  
ошибок и их  
исправление.

Повторение  
танцевальны  
х номеров.  
Практика:  
Выполнение  
под музыку.  
Контроль за  
выполнением  
. Обсуждение  
ошибок и их  
исправление.

Отработка  
танцевальны  
х номеров.

Практика:  
Выполнение  
под музыку.  
Контроль за  
выполнением  
. Обсуждение  
ошибок и их  
исправление.

Подготовка к открытому уроку. Отработка  
учебных и танцевальных связок. Практика:  
Выполнение под музыку.

Контроль за выполнением.  
Обсуждение ошибок и их  
исправление.

Подготовка к  
открытому  
уроку.  
Практика:  
Выполнение  
под музыку.  
Контроль за  
выполнением  
. Обсуждение  
ошибок и их  
исправление.  
Открытое занятие.

#### **4.5. ДООП «Мир творчества»**

**Направленность программы:** социально-гуманитарная

**Адресат программы:** дошкольники 6,5 – 7 лет.

Программа обучения школы «Мир творчества» рассчитана на детей школьного возраста.

**Срок и объем освоения программы:** 3,5 месяца, в объеме 5 занятий в неделю, 71 занятие за период обучения.

**Форма обучения:** очная, групповая.

**Особенности организации образовательной деятельности:** группа одновозрастная

**Режим занятий:** пять раз в неделю - 2 занятия по 25 минут с перерывом на отдых 10 минут.

**Формы организации образовательной деятельности:** беседы, игры, практическая работа.

**Формы контроля:** творческая работа, выставки, открытое занятие.

##### **Актуальность**

Актуальность и новизна программы заключается в том, что конструирование по замыслу, по сравнению с конструированием по образцу, обладает большими возможностями для развития творчества детей, для проявления их самостоятельности: они сами решают, что и как будут конструировать. Но создание замысла будущей конструкции и его осуществление – достаточно трудная задача для младших школьников: их замыслы неустойчивы и часто меняются в процессе деятельности.

Чтобы эта деятельность протекала как поисковый и творческий процесс, дети

должны иметь обобщенные представления о конструируемом объекте, владеть обобщенными способами конструирования и уметь искать новые способы. Эти знания и умения формируются в процессе других форм конструирования – по образцу и по условиям. Иначе говоря, конструирование по замыслу не является средством обучения детей созданию замыслов, оно лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее. При этом степень самостоятельности и творчества зависит от уровня имеющихся знаний и умений (умение строить замысел, искать решения, не боясь ошибок и т.п.)

В результате такого обучения у детей формируется самостоятельное творческое конструирование. Его показатели: умение создавать новые оригинальные замыслы (вне задачи, данной взрослым); находить нестандартные решения, используя существенные изменения известных операций и разнообразное их комбинирование, часто приводящее к изобретению детьми новых способов: подбирать материал по фактуре, цвету, форме, величине в определенном сочетании, соответствующем замыслу. Последнее говорит о возникновении художественного характера деятельности (что было невозможно при традиционном подходе) и о влиянии такого обучения на эстетическое развитие детей.

#### ***Отличительная особенность программы***

Отличительной особенностью программы «Мир творчества» является разработка, соединяющая в себе темы образовательной программы начального технического конструирования с элементами дизайнерского образования. Она адаптирована для детей младшего школьного возраста и направлена на развитие конструирования как деятельности подлинно творческой, развивающейся и развивающей. Такая система работы предоставляет возможность каждому желающему ребенку попробовать окунуться в удивительную страну технического и художественного творчества и в игровой, и непринужденной обстановке среди своих сверстников ощутить себя в мире творчества, поставить себя на место народных мастеров, умельцев, творцов, художников-конструкторов. Это объединение при вдумчивом отборе его содержания и форм организации хорошо дополняет уроки трудового обучения, помогая последовательно расширять политехнический кругозор детей, формировать активный интерес к детскому творчеству, совершенствовать умения и навыки.

### **1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты**

#### ***Целью программы является:***

– создание условий для воспитания и развития творческой и активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству.

#### ***Задачи:***

##### **Воспитательные**

– воспитывать интерес и любовь к искусству своего народа, чувства ответственности за сохранение и развитие художественных традиций;

– содействовать эстетическому воспитанию обучающихся, совершенствовать и углублять их знания по техническому и художественному творчеству.

##### **Образовательные**

– расширять знания и умения обработки различных материалов,

понимание их утилитарно-конструктивного и художественного смысла, знания возможностей использования ручных инструментов.

**Развивающие**

развивать способности к конструктивному творчеству, наблюдательности, ассоциативному восприятию и образному мышлению  
развивать индивидуальные способности детей в процессе ихд

**Ожидаемые результаты**

У обучающихся должны быть сформированы знания и умения:

- знание культуры и организации труда, рациональной, эстетической и безопасной работы;
- знание способов обработки материалов, понимание их утилитарно- конструктивного и художественного смысла, знание возможностей использования ручных инструментов;
- умение работать по простой технико-технологической документации(эскизу, чертежу, схеме и пр.);
- умение самостоятельно анализировать конструкции изделия и воссоздавать их по образцу, усовершенствовать конструкции в соответствии с поставленной задачей;
- умение мысленно преобразовывать конструкции на плоскости или в объеме и практически их воплощать;
- умение создавать образ по ассоциации и воплощать образ в материале;
- умение творчески использовать декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения проектно-художественной задачи.

1.3. Содержание программы

**«Мир творчества»**

**Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	1. Работа с геометрическими фигурами	11		11	Творческая работа
2.	2. Конструирование на плоскости. Предметная аппликация	11		11	Творческая работа
3.	3. Мастерская юных художников	16		16	Открытое занятие
4.	4. «Работа с пластичными материалами	11		11	Выставка
5.	5. Конструирование на плоскости. Сюжетная аппликация	11		11	Творческая работа

6.	6.	Мозаичная аппликация	11		11	Творческая работа
7.		ИТОГО	71		71	

## Содержание

### 1. Знакомство с геометрическими фигурами.

Понятие о контуре, силуэте технического объекта. Расширение и углубление понятий о геометрических фигурах. Сопоставление формы окружающих предметов с геометрическими фигурами.

#### Практическая часть

Упражнения в чтении простейших графических изображений. Технологические операции: сгибание, складывание, проглаживание линий сгиба гладилкой; разметка сгибанием, на просвет, по шаблону, по линейке как шаблону. Составление предметных аппликаций из геометрических фигур.

### 2. Конструирование на плоскости.

Знакомство с предметными и сюжетными аппликациями, мозаичными аппликациями. Понятие «контурная», «силуэтная» и «декоративная» аппликация. Приемы приклеивания деталей внахлест.

#### Практическая часть

Изготовление различных аппликационных работ: «Зонтик», «Грибы», «Вини-Пух» и др.

### 3. Мастерская юных художников.

Понятие об инструментах и материалах, применяемых изобразительной деятельности. Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок, точка. Секреты цвета. Основы цвета.

#### Практическая часть

Составление цветового круга. Выполнение работ в теплых и холодных тонах: «Дворцы из огня и льда», «Море», «Времена года», «Тени в лесу» и др.

### 4. Работа с пластичными материалами.

Виды природных материалов, их основные свойства. Крепление природных материалов пластилином, быстро сохнущим клеем. Приемы работы с глиной, пластилином, соленым тестом. Лепка с натуры по образцам, с внесением изменений и созданием собственного художественного образа. Аппликации из пластилина. Использование бросового материала в изготовлении поделок.

#### Практическая часть

Планирование, организация трудовой деятельности. Подготовка материалов к работе. Аппликация способом размазывания (пластилин), аппликация из валиков (пластилин, тесто). Лепка с натуры по образцам, с внесением изменений и созданием собственного художественного образа (пластилин, глина, соленое тесто). Изготовление поделок из природных и бросовых материалов.

### 5. Конструирование на плоскости. Сюжетная аппликация .

Понятие о многокрасочной, сюжетной композиции. Цвет, форма и ритм композиции. Сочетание цветов в природе . Формирование элементарных представлений о ритме в узоре, о красоте народной росписи и украшений одежды, посуды, игрушек.

#### Практическая часть

Выполнение многокрасочной сюжетной композиции на плоскости из

геометрических фигур с использованием основных и дополнительных цветов. Выполнение ряда объемных композиций из простых геометрических фигур.

### **6. Мозаичная аппликация**

Понятие о многокрасочной, мозаичной композиции. Цвет, форма и ритм композиции. Сочетание цветов в природе. Формирование элементарных представлений о ритме в узоре, о красоте народной росписи и украшений одежды, посуды, игрушек.

#### Практическая часть

Выполнение многокрасочной мозаичной композиции на плоскости с использованием основных и дополнительных цветов.

## **Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Режим и организация реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Образовательная деятельность в дополнительном образовании осуществляется через различные объединения детей по интересам. При этом основным способом организации деятельности детей является их объединение в учебные группы, т.е. группы обучающихся с общими интересами, которые совместно обучаются по единой образовательной программе в течение учебного года. Учебная группа (в той или иной ее разновидности) является основным способом организации деятельности детей практически в любом из видов детских объединений. В них могут заниматься дети от 5,5 до 18 лет. Каждый ребенок может заниматься в одной или нескольких группах. Учебный год в группах и коллективах дополнительного образования совпадает с текущим учебным годом и соответствует графику работы объединения. В период каникул занятия могут проводиться по специальному расписанию.

Комплектование групп осуществляется с сентября по октябрь учебного года, по заявлениям и договорам с родителями (законными представителями). Результаты освоения дополнительных образовательных общеразвивающих программ на бюджетной основе и программ, реализуемых за счет средств физических лиц, определены в программах.

Каждый обучающийся может посещать несколько занятий платных образовательных услуг. Занятия детей в системе дополнительного образования могут проводиться в любой день недели. Между учебными занятиями и посещением объединений дополнительного образования детей должен быть перерыв для отдыха не менее часа. Численный состав детских объединений определяется Положением о количестве обучающихся в объединениях, их возрастных категориях и продолжительности учебных занятий.

Учебные группы создаются для обучающихся одного возраста или разных возрастов. Учитывая особенности и содержание работы учебной группы, исходя из педагогической целесообразности, педагог может проводить занятия со всем составом коллектива, по группам и индивидуально. После 40 минут занятий необходимо устраивать перерыв длительностью не менее 10

минут для отдыха детей и проветривания помещений.

Организация образовательного процесса регламентируется годовым календарным учебным графиком. Режим оказания платных образовательных услуг устанавливается в соответствии с СанПиН. Цели, задачи и содержание деятельности учебных групп определяются на основе программ педагогов, разработанных ими самостоятельно. Программа реализуется педагогом через учебный план занятий, который составляется на весь период обучения. Работа обучающихся в учебной группе строится на принципах сотрудничества и самоуправления, сочетания коллективной и индивидуальной деятельности. Учитывая особенности и содержание работы учебной группы, исходя из педагогической целесообразности, педагог может проводить занятия со всем составом коллектива, по группам и индивидуально; может вести индивидуальные занятия при подготовке к конкурсу. В качестве форм организации образовательного процесса применяются: игры; практические занятия; семинары; диалоги, диспуты, беседы; аудио и видеоматериалы.

### **Программа «Калейдоскоп рукоделия»**

**Актуальность программы** состоит в приобщении учащихся к народному декоративно-прикладному искусству. Занятия рукоделием доступны, позволяют выполнять изделия для себя, в подарок родными и знакомым.

**Новизной и отличительной особенностью** данной программы является то, что она не привязана к какому-либо одному виду декоративно-прикладного творчества, а включает в себя различные направления рукоделия, как традиционные, известные многим поколениям рукодельниц, так и возникшие совсем недавно. Это дает возможность раскрыть учащимся всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества.

**Практическая значимость** Включение в программу различных видов творческой деятельности дает учащимся возможность найти себя в одном из них и наиболее полно реализовать свои способности. Овладев различными технологиями декоративно-прикладного творчества, учащиеся смогут создавать высокохудожественные изделия и получат возможность для личностного роста благодаря участию в конкурсах, выставках, научно-практических конференциях.

**Направленность программы:** художественная.

**Адресат программы: учащиеся 11-12 лет.**

Основная особенность этого периода - резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития. Центральное личностное новообразование - становление нового уровня самосознания «Я» - концепции, выражающееся в стремлении понять себя, свои возможности и особенности, свое сходство с другими людьми и свое отличие, - уникальность, неповторимость.

**Срок и объем освоения программы:**

Срок реализации программы-7 месяцев, в объёме 28 занятий (56 учебных часов) за период обучения с 04.10.2022 по 27.04.2023

**Форма обучения:** очная, групповая.

**Особенности организации образовательной деятельности:** группы разновозрастные.

**Режим занятий:** один раз в неделю, продолжительность занятий 1 час 20 минут. Программа реализуется с 04.10.2022 по 27.04.2023.

## **1.2 Цель, задачи, планируемые результаты**



**Цель программы:** развитие творческих способностей учащихся через освоение различных видов декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

- овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов труда из различных материалов;
- развитие у учащихся познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, коммуникативных и организаторских способностей;
- формирование интереса к декоративно-прикладным видам деятельности;
- ознакомление с различными технологиями рукоделия, основами знаний в области композиции, цветоведения;
- развитие творческого мышления, эстетического и художественного вкуса;

**Планируемые результаты:**

**Обучающие:**

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям разных видов рукоделия.

**Воспитательные:**

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

**Развивающие:**

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

**1.3 Содержание программы «Калейдоскоп рукоделия»**

Таблица 1.

Учебный план:

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ</b>	2	2		Педагогическое наблюдение
	<b>Работа с фетром (10 ч)</b>				
2	Виды фетра. Особенности раскроя деталей.	2	2		Педагогическое

	Приемы и способы обработки				наблюдение
3	Изготовление сувениров из фетра	2		2	Педагогическое наблюдение
4	Объемные цветы из фетра	2		2	Педагогическое наблюдение
5	Изготовление украшений из фетра	4		4	Педагогическое наблюдение
<b>Свит-дизайн (12 ч)</b>					
6	Понятие о свит-флористике. Материалы и инструменты в свит-дизайне	2	2		Педагогическое наблюдение
7	Объемное конструирование из бумаги. Способы крепления конфет	4		4	Педагогическое наблюдение
8	Технология изготовления различных цветов	4		4	Педагогическое наблюдение
9	Оформление цветочных композиций	2		2	Педагогическое наблюдение
<b>Фом-флористика (20 ч)</b>					
10	Флористика. Плоскостные и объёмные композиции	2	2		Педагогическое наблюдение
11	Композиции из засушенных растений	2		2	Педагогическое наблюдение
12	Композиции из искусственных (фоамиран) растений	6		6	Педагогическое наблюдение
13	Изготовление сувениров и картин из фоамирана	8		8	Педагогическое наблюдение
14	Художественное конструирование из искусственных материалов	2		2	Педагогическое наблюдение
<b>Творческий проект по собственному замыслу (10 ч)</b>					
15	Работа над проектом. Аналитический этап	2	2		Педагогическое наблюдение
16	Работа над проектом. Конструкторский этап	2	2		Педагогическое наблюдение
17	Работа над проектом. Технологический этап	4		4	Педагогическое наблюдение
18	Работа над проектом. Заключительный этап. Защита проекта	2	2		Педагогическое наблюдение
19	<b>Итоговое занятие</b>	2	2		Выставка проектов
20	<b>Итого</b>	<b>56</b>			

### Содержание учебного плана

#### Тема 1. Вводное занятие (2 часа).

Знакомство с программой творческой мастерской. Виды декоративно-прикладного творчества. Роль ДПИ в жизни человека. Народные ремесла и промыслы, традиции и современность. Демонстрация изделий, иллюстраций, раскрывающих основные направления в художественной обработке различных материалов.

Оборудование рабочего места. Безопасные приемы труда и санитарно-гигиенические правила. Инструктаж по охране труда.

## **Тема 2. Работа с фетром (10 часов).**

Теоретические сведения

История возникновения изделий из фетра. Виды фетра, его свойства. Инструменты и приспособления, правила работы с ними. Правила раскроя деталей из фетра. Способы соединения деталей в изделии. Виды швов, их классификация. Применение ручных швов для соединения деталей и отделки изделий из фетра. Ручные швы «вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «тамбурный», «стебельчатый», «козлик». Практическое применение изделий из фетра.

### ***Практическая деятельность***

Выполнение швов на фетре. Закрепление нити разными способами. Создание эскизов. Изготовление выкроек для изделий. Подбор фетра и декоративных материалов (бисер, пайетки, стразы и др.) в соответствии с эскизом изделия. Изготовление сувениров из фетра (магнит, подвеска, игольница, игрушка, чехол для телефона, органайзер для рукоделия и т.п.). Объемные цветы из фетра. Изготовление украшений из фетра (серьги, броши, заколки, колье и др.).

## **Тема 3. Свит-дизайн (14 часов).**

Теоретические сведения

Понятие «Свит-дизайн». Способы оригинального оформления подарков с помощью конфет. Технология выполнения цветов. Форма конфет. Способы крепления конфет. Подбор необходимых материалов и инструментов для работы. Основы построения композиции.

### ***Практическая деятельность***

Подготовка гофрированной бумаги, вырезание лепестков. Изготовление различных цветов – тюльпана, астры, хризантемы, розы, ромашки и др. Изготовление фантазийных цветов из бумаги. Создание декоративных и вспомогательных элементов для оформления композиции.

## **Тема 4. Фом-флористика (20 ч).**

Теоретические сведения

Понятие о флористике. Использование природного и искусственного материала в декоративно-прикладном творчестве.

Фоамиран – новый материал в декоративно-прикладном творчестве. Виды фоамирана – толщиной 1 мм, 2 мм, зефирный, махровый, глиттерный, плюшевый, шелковый. Особенности обработки в зависимости от толщины листа и производителя. Способы окрашивания и тонировки фома. Технология изготовления декоративных и фантазийных цветов. Особенности строения живых цветов. Приемы передачи натурального цвета с помощью сухой и масляной пастели, акриловой и масляной красок при изготовлении реалистичных цветов. Способы крепления цветов к заколкам, резинкам, застежкам, ободкам. Правила техники безопасности при работе с утюгом и клеевым пистолетом.

Обтягивание фоамираном объемных форм. Использование готовых пенопластовых форм и выпиливание заготовок из пеноплекса. Виды клея для работы с фоамираном. Способы соединения элементов композиции.

### ***Практическая деятельность***

Изготовление лепестков и листьев для фантазийных, декоративных и реалистичных цветов. Сборка изделия. Изготовление украшений с цветами из фоамирана (броши, заколки, браслеты, венки, колье и т.д.). Изготовление объемных сувениров и композиций. Декорирование изделиями из фома предметов быта и одежды (рамок для фотографий, подхватов для штор, сумок, шапочек, обуви и др.).

## **Тема 5. Творческий проект по собственному замыслу (10 часов)**

Теоретические сведения

Этапы проектирования. Постановка проблемы, обоснование темы проекта. История объекта проектирования или технологии изготовления. Анализ и выбор лучшей идеи для проекта. Выбор материалов, инструментов и оборудования. Конструирование и моделирование. Технологическая последовательность изготовления изделия. Экологическое и экономическое обоснование проекта. Самооценка, анализ результатов.

#### ***Практическая деятельность***

Работа над проектом. Изготовление изделия. Оформление проектной документации. Создание технологической карты изготовления изделия. Защита проекта.

#### **Тема 6. Итоговое занятие (2 часа)**

#### **Подведение итогов года. Организация выставки работ**

## **ДООП «КЁКУСИНКАЙ»**

**Направленность программы:** физкультурно-спортивная.

**Цель программы:** формирование у обучающего начального двигательного навыка выполнения основ дисциплины киокусинкай, содействие всестороннему развитию.

#### **Задачи программы:**

##### Обучающие:

- обучение основным двигательным действиям;
- формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта, техническими действиями и приемами в дисциплине «Киокусинкай»;

##### Развивающие:

- развивать физические качества посредством физических упражнений;
- развивать мотивацию к самопознанию, самообразованию, саморазвитию;
- укрепление здоровья, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей организма;
- соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил личной гигиены.

##### Воспитательные:

- воспитывать культуру спортивного поведения;
- формировать потребность к взаимному уважению, ответственности, значимости внутри группы;

**Отличительные особенности** данной дополнительной общеразвивающей программы от уже существующих в развитии духовных и физических возможностей личности обучающихся, а также формирование активной жизненной позиции путём физического и морального совершенствования.

**Адресат программы:** обучающиеся желающие заниматься киокусинкай, имеющим письменное разрешение врача (медицинская справка, с отметкой о группе здоровья) 7-13 лет.

**Срок и объем освоения программы:** 8 месяцев, с 03.10.2023 по 30.05.2024.

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:** 58 занятий за период обучения, по 3 занятия в неделю, 1 занятие 60 минут.

### **1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты**

Ожидаемые результаты освоения программы:

#### Предметные результаты:

- Уверенное, технически правильное выполнения базовых элементов дисциплины «Киокусинкай»

#### Обучающиеся будут знать:

- Понятие «здоровье», «гигиена»;
- Правила техники безопасности;
- Счет до 10 на японском языке;
- Основные команды на японском языке;
- Значение правильного дыхания при физических нагрузках, после физических нагрузок;
- Технику ударов руками, ногами, блоки;
- Упражнения на релаксацию.

#### Обучающиеся научатся:

- Соблюдать основные гигиенические требования;
- Контролировать осанку при выполнении физических движений;
- Выполнять основные физические упражнения;
- Считать до 10 на японском языке;
- Выполнять удары руками, ногами, блоки;
- Понимать основные команды на японском языке;
- Выполнять упражнения на релаксацию.

#### У обучающихся будут сформированы:

- Потребность к систематическим занятиям физической культурой;
- Умение контролировать свои эмоции при занятии в группе;
- Дисциплинированность и уважение к другим участникам образовательного процесса.

#### Метапредметные результаты:

- Участие в разнообразных формах учебно-тренировочных занятий;
- Владение широким спектром двигательных действий и физических упражнений физической культуры, активное их использование в самостоятельных занятиях.

#### Регулятивные универсальные учебные действия обучающегося:

- Понимание задачи поставленной тренером-преподавателем на занятии.
- Умение выполнить задание в полном объеме.
- Умение применить полученные знания и навыки при выполнении самостоятельного задания.

#### Коммуникативные универсальные учебные действия обучающегося:

- Умение выполнять совместную коллективную деятельность;
- Умение выразить эмоциональное состояние во время выполнения упражнений;
- Умение проявлять инициативу и активность.

#### Познавательные универсальные учебные действия обучающегося:

- Формирование устойчивого интереса к изучению новых движений.

#### **Способы определения результативности.**

Выполнение контрольных нормативов по общей физической подготовке в начале учебного года (октябрь) и в конце учебного года (май).

#### **Формы оценки качества реализации программы**

##### Диагностика:

- Входящий контроль.
- Текущий контроль.
- Опрос.
- Итоговая аттестация.

### **1.3.Содержание программы Теоретическая подготовка**

#### **Тема № 1. Вводное занятие.**

Цель, задачи программы. План работы на учебный год. Режим занятий. Вводный инструктаж по обеспечению безопасности по темам:

- «Охрана жизни и здоровья обучающихся,
- «Правила поведения на учебных занятиях в спортивном зале».

### **Тема № 2. История вида спорта.**

- «Киокусинкай»

### **Тема № 3. Гигиенические знания и навыки в условиях крайнего севера.**

Гигиенические требования к местам занятий, одежде и обуви.

### **Тема № 4. Терминология вида спорта.**

- «Киокусинкай»

### **Общая физическая подготовка**

Общая физическая подготовка (ОФП) - это педагогический процесс, направленный на воспитание основных физических качеств и развитие функциональных возможностей организма, создающих нормальные условия для совершенствования основных физических качеств человека.

Основные задачи ОФП:

1. Повысить уровень всестороннего физического развития.
2. Достигнуть гармонического развития мышц в соответствии с избранным видом спорта.
3. Повысить общую выносливость.
4. Повысить быстроту выполнения разнообразных упражнений.
5. Улучшить подвижность в суставах.
6. Увеличить ловкость и координацию движений.
7. Приобрести умение выполнять движения без излишнего напряжения.

### **Компоненты общей физической подготовки:**

#### **Общеразвивающие упражнения**

Основная цель применения общеразвивающих упражнений – общее физическое развитие, равномерное развитие мышечной системы, укрепление костно-связочного и опорно-двигательного аппарата, развитие большей подвижности в суставах, координации движений и умения сохранять равновесие, а также улучшение функций сердечнососудистой системы и органов дыхания.

Общеразвивающие упражнения выполняются занимающимися на месте и в движении, без предметов и с предметами, индивидуально или с партнером.

Общеразвивающие упражнения должны составлять неотъемлемую часть каждого занятия. Их содержание, целенаправленность, объем и дозировка зависят от уровня физического развития спортсмена, задач периода и отдельного занятия.

При подборе общеразвивающих упражнений преимущество должно представляться упражнениями, имеющим прикладной характер и способствующим 8 воспитанию важных в прикладном отношении навыков.

**Бег с различной интенсивностью.** Бег на 20-50 м с ходу и со старта, эстафетный и с гандикапом, эстафетный с преодолением препятствий. Выполняется повторно с интервалами 2-3 мин. В сумме пробегать 100-300м. в каждом из трёх основных занятий в неделю.

**Прыжки на скакалке** предназначаются для выработки выносливости и развития координации движений. Данные упражнения выполняются как на твёрдой поверхности, так и мягкой, тягучей (маты, поролон). Для развития плечевого пояса, предплечий, запястий, кистей и мышц ног.

**Спортивные и подвижные игры** (волейбол, футбол на уменьшенном поле, борьба за мяч и т.п.). Время может быть укороченным. Проводятся как специальное занятие, а также как часть основного занятия в конце тренировки.

### **Специальная физическая подготовка**

Специальная физическая подготовка (СФП) – педагогический процесс, направленный на развитие специальных физических качеств для данного вида спорта.

#### Задачи СФП:

1. Развивать и повышать уровень специальных физических качеств.
2. Улучшить координацию, быстроту двигательных реакций, движений и действий.

3. Приобрести и поддерживать необходимую гибкость.
4. Приобрести специальную ловкость.
5. Овладеть свободным выполнением движений и действий безнапряжения.

**Упражнения на координацию** вырабатывают необходимую для каратиста согласованность движений, способствуя в то же время и усвоению техники каратэ. Начиная с обычных перемещений (челнок, приставной шаг), заканчивая сложной техникой уходов (сайт-степы, разножки, скачки) с включением ударных техник и блокирования.

**Упражнения для развития силы.** Упражнения на преодоление веса тела (отжимания, в упоре лёжа, подтягивания на перекладине, приседания, и т.п.). Выполнять до конца (1-3 подхода) с интервалом отдыха 1-3 мин. Упражнения с использованием гимнастической стенки и скамейки.

**Упражнения для развития гибкости.** Упражнения с большей амплитудой во всех суставах и во всех направлениях (наклоны, повороты, вращения, сгибания, размахивания и т.п.) на снарядах, с предметами и без них. Японская разминка.

**Упражнения на равновесие** проводятся при передвижении группы по залу в боевом положении. Они строятся на скользящих, слитных шагах (производимых каратистом в бою) на передней части ступни.

**Упражнения для развития выносливости.** Бег в равномерном темпе. Проводится в основном занятии 2 раза в неделю с постепенным увеличением времени бега от 5-7 мин в первом занятии до 10-15 мин. в конце двух месяцев тренировки.

#### **Упражнения на расслабление:**

- из полунаклона туловища вперед приподнимание и опускание плеч с полным расслаблением, свободным покачиванием и встряхиванием рук;
- из положения руки в стороны или вверх свободное опускание и покачивание 9 расслабленных рук;
- из полунаклона туловища в стороны встряхивание свободно висящей расслабленной руки и кисти;
- размахивание свободно висящими руками при поворотах туловища;
- из стойки ноги врозь наклон туловища вперед, руки в стороны – полное расслабление мышц туловища и рук до наклона согнувшись и свободного покачивания рук;
- полное расслабление мышц в положении лежа на спине;
- из стойки на одной ноге (на гимнастической скамейке) после маха вперед полное расслабление мышц, свободное покачивание и встряхивание другой ноги;
- из основной стойки или стойки ноги врозь полное расслабление мышц туловища, рук и ног до положения присев согнувшись;
- дыхательные упражнения и системы «ногарэ».

**Упражнения со специальными снарядами.** Все упражнения, входящие в эту группу, состоят из нанесения ударов по специальным снарядам. Выполняя эти упражнения занимающийся совершенствуется в силе, точности, быстроте и выносливости.

**Упражнения с отягощениями** (утяжелители, резины) позволяют укреплять мышцы суставов и связки спортсмена, развивать физические качества, а так же подготовить организм к напряжённой работе в условиях спортивного поединка.

## **2.4. Специальная техническая подготовка.**

**Специальная техническая подготовка (СТП)** – педагогический процесс, направленный на овладение базовых движений Киокусинкай - каратэ.

### **Задачи СТП:**

1. Обучение стандартной технике движений и действий (кихон, кумите, ката).
2. Обучение техники приемов каратэ в соответствии с индивидуальными особенностями спортсмена и другими задачами подготовки.
3. Обучение использованию приемов каратэ во всех возможных тактических ситуациях (формирование запаса решений различных тактических задач).
4. Технический арсенал спортсмена Киокусинкай - каратэ:

### **Стойки и способы перемещения в них:**

- Базовая техника;
- Соревновательная техника;

**Атакующие действия (удары):**

- Базовая техника;
- Соревновательная техника;

**Защитные действия (приемы защиты):**

- Базовая техника;
- Соревновательная техника

**Подготавливающие действия:**

- Различные виды передвижений (маневрирование).

**Бой с тенью**, или воображаемым противником, дает возможность каратисту совершенствовать боевые движения. Примечание. Цель этого упражнения в том, чтобы каратист, повторяя боевые движения, которыми он пользуется в спортивном поединке, 10 раз, мысленно создавая картину боя, практиковаться и совершенствоваться без всяких помех со стороны партнера. Все недостатки в движениях каратист может с успехом устранить путем боя с тенью. Для каратиста с недостаточной координацией движений следует назначить 2-3 раунда боя с тенью.

**Условный бой** – бой, заранее обусловленный определенными приемами. Цель условного боя – совершенствования отдельных приемов боя (атакующие удары с обманом, защита, соединенная с встречными или ответными ударами, нанесение ударов сериями, развитие атаки или контратаки).

Сосредотачивая свое внимание в условном бою только на строго определенных приемах, каратист тем самым получает возможность совершенствовать их.

В условном бою исправляются недостатки, замеченные тренером в вольном бою, совершенствуются элементы, входящие в боевые средства каратиста, и вводятся новые элементы техники и тактики.

Каждый элемент может изучаться в условном бою при применении атаки одним каратистом или при обоюдных атаках партнеров.

Условный бой состоит из 2-3 раунда в каждом занятии.

**Упражнения в ударах по боксёрскому мешку, по макиваре** дают каратисту возможность приучиться правильно формировать ударные поверхности кулака, стопы при ударе в цель, рационально использовать мышечные усилия, рассчитывать силу и резкость ударов, особенно при нанесении их сериями.

**Упражнения с лапами** направлены на совершенствование техники, они прививают навыки в нанесении как одиночных, так и ударов сериями, а также содействуют выработке правильного положения кулака и стопы при ударе.

**Упражнения с теннисным мячом** заключаются в перебрасывании мяча двумя партнерами, набивки мяча в пол с одновременной имитацией ударной техники и перемещения каратиста. Эти упражнения имеют большую ценность, так как основаны на естественных целесообразных, быстрых и точных, связанных с расчетом времени движениях. Упражнения с теннисным мячом на резинке применяются для отработки точности ударов.

№	Дата	Форма занятий	тема	Количество часов	Форма контроля\
<b>Подготовительные упражнения</b>					
1	03 октября	Беседа	Правила безопасного поведения на тренировке. Требования к занятиям.	1,5	Занятие контроля знаний (текущий контроль)



2-3	Первая неделя октября	Практическое занятие	История Кекусинкай карате	3	.
4-6	Вторая неделя октября	Беседа ,Практическое занятие	Отработка базовой техники	4,5	Занятие контроля знаний (текущий контроль)
7	Третья неделя октября	Беседа Практическое занятие	Польза ведения здорового образа жизни	1,5	Занятие контроля знаний (текущий контроль)
8-9	Третья неделя октября	Беседа Практическое занятие	Базовая техника	4,5	
10	Четвертая неделя октября	Беседа Практическое занятие	Общая физическая подготовка	1,5	Занятие контроля знаний (текущий контроль)
11-12	Четвертая неделя октября	Беседа Практическое занятие	Психологическая работа	3	
13	Первая неделя ноября	Беседа Практическое занятие	Подвижные игры	1,5	
<b>Упражнения для освоения</b>					
14-18	Первая, вторая неделя ноября	Практическое занятие	Общая Физическая подготовка	7,5	Занятие контроля знаний (текущий контроль)
19-26	Третья, четвертая неделя ноября	Практическое занятие	Растягивающие упражнения. Растяжка	9,5	
27-30	Первая неделя декабря	Практическое занятие	Развитие координации	6	
31-33	Вторая неделя декабря	Практическое занятие	Развитие выносливости	4,5	
34-36	Третья неделя декабря	Практическое занятие	Развитие силовых качеств	4,5	

37-39	Четвертая неделя декабря	Практическое занятие	Развитие гибкости, и подвижности суставов	4,5	Занятие контроля знаний (текущий контроль)
40-41	Вторая неделя января	Практическое занятие	Техника стоек	3	
42-44	Третья неделя января	Практическое занятие	Техника перемещений.	3	
45-48	Четвертая неделя января	Практическое занятие	Базовая техника на месте, в движении	6	
49-52	Первая неделя февраля	Практическое занятие	Техника ударов руками, ногами, защита	6	
53-55	Вторая неделя февраля	Практическое занятие	Техника комбинаций.	4,5	Занятие контроля знаний (текущий контроль)
56-61	Третья, четвертая неделя февраля, первая неделя марта	Практическое занятие	Развитие гибкости, и подвижности суставов	9	
62-70	Вторая, третья четвертая неделя марта	Практическое занятие	Техника стоек	13,5	
71-76	Первая вторая неделя апреля	Практическое занятие	Техника перемещений	9	
77-82	Третья Четвертая неделя апреля	Практическое занятие	Базовая техника на месте, в движении	9	
83-87	Первая, вторая неделя мая	Практическое занятие	Техника ударов руками, ногами, защита	7,5	
88-90	Третья неделя мая	Практическое занятие	Техника комбинаций.	4,5	
91-95	Четвертая пятая неделя	Практическое занятие	Психологическая подготовка	7,5	

	мая				
96	30.05.2024	Практическое занятие	Техника ударов руками, ногами, защита	1,5	

### **ДООП «Разговорный английский»**

**Направленность программы:** социально-педагогическая

**Адресат программы:** дети среднего школьного возраста 10-13 лет.

**Характеристика возрастной группы учащихся:** дети данной возрастной категории отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Они хотят ощущать себя в положении людей с определенными обязанностями, ответственностью и доверием. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем.

Занимаясь в кружке, учащийся может воспитать в себе творческие и человеческие качества, умение общаться и находить общий язык со сверстниками, научиться толерантно относиться к представителям другой культуры, понимать реалии страны изучаемого языка.

#### **Срок и объем освоения программы**

Программа реализуется с 03.10.2023 по 19.04.2024, рассчитана на 27 недель обучения. По программе проводится 2 занятия в неделю продолжительностью по 40 минут.

#### **Форма обучения:** очная, групповая

#### **Особенности организации образовательной деятельности**

Сформированы две группы учащихся среднего школьного возраста (10-13 лет) в количестве до 12 человек.

#### **Режим занятий:**

<b>Разговорный английский</b>	2 занятия в неделю; 54 занятия в год.
-------------------------------	--

### **1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты**

**Цель:** развитие познавательных интересов и формирование коммуникативной компетенции учащихся 5-6 классов.

#### **Задачи:**

Образовательные (обучающие): формирование и развитие умений

и навыков обучаемых во всех видах речевой деятельности и аспектах языка. 1) В области чтения: повысить технику чтения на иностранном языке, научить своевременно замечать и применять правила чтения тех или иных буквосочетаний, чтения гласных в открытом и закрытом слогах, соблюдать ударения и интонацию, характерные для английской речи, а так же обращать внимание на логические паузы в предложениях. 2) В области аудирования: научить учащихся воспринимать аутентичный текст на английском языке на слух. На послетекстовом этапе аудирования (после прослушивания) учащиеся выполняют письменные упражнения в виде различных заданий и устные упражнения на формирование умений монологических высказываний и обсуждений. 3) В области говорения: научить учащихся выстраивать основные типы монологических (разного вида) и диалогических высказываний. Например, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного, выражать своё отношение, использовать новые лексические единицы и грамматические структуры в новых речевых ситуациях. 4) В области письма: обучать написанию новых слов и выражений по памяти (решение кроссвордов, головоломок, подстановка пропущенных букв, восстановление слова по транскрипции и т.д.) 5) В области лексики: развивать навыки распознавания и использования в речи новых лексических единиц, расширять активный и пассивный словарный запас учащихся. 6) В области фонетики: развивать у учащихся фонематический слух и произносительные навыки посредством прослушивания аутентичных аудиоматериалов. 7) В области грамматики: с помощью разнообразных заданий развивать навыки распознавания в связном тексте и использования в речи наиболее часто употребляемых грамматических явлений и структур.

**Развивающие:** развивать у учащихся мышление, внимание, воображение, память, сценическое мастерство. Развивать у учащихся мотивацию к познанию и творчеству. Актуализировать интеллектуально-творческий потенциал личности учащегося, его образовательную активность. Развивать у школьников коммуникативную компетенцию, включая умение взаимодействовать с окружающими. Развивать у учащихся навык самооценки выполненной работы.

**Воспитательные:** интегрировать личность учащихся в мировую культуру. Организовывать анализ прослушанного произведения на основе общих морально-нравственных понятий (о семейных ценностях, дружбе, должном и недопустимом). Способствовать стремлению учащихся вести здоровый образ жизни. Формировать у учащихся мотивацию к изучению английского языка.

**Планируемые результаты:**

<b>Стартовый уровень</b>	
Знать	<p>1.основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);</p> <p>2.особенности структуры простых и сложных предложений;</p> <p>3.интонацию различных коммуникативных типов предложений;</p> <p>4.признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);</p> <p>5.основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;</p>
Уметь	<p>говoreние</p> <p>1.рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и стране изучаемого языка;</p> <p>2.делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного.</p> <p>аудирование</p> <p>1.понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных текстов и выделять для себя значимую информацию;</p> <p>2.понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ), уметь определить тему текста, выделить главные факты в тексте, опуская второстепенные.</p> <p>3.чтение</p> <p>1.читать аутентичные с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);</p> <p>2.читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием,</p> <p>3.читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;</p>

	<b>Стартовый уровень</b>
	4.письменная речь 1.заполнять анкеты и формуляры; 2.писать поздравления, личные письма с опорой на образец.
Владеть	- формами единственного и множественного числа; употреблением артиклей; формами личных, притяжательных местоимений; личными формами глагола to be; употреблением глаголов have / has; формами глаголов в 3 л . ед. числа в Present Simple и Present Continuous; структурой there is/there are в Present Simple Tense; формой повелительного наклонения; предлогами; союзами.

1.3. Содержание программы  
«Разговорный английский»  
Учебный план

Таблица 1.3.1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	«Знакомство»	2	3	5	Круглый стол
2	«Повседневная жизнь»	2	3	5	Занятие контроля знаний (текущий контроль)
3	«Школьные будни»	2	5	7	Занятие контроля знаний (текущий контроль)
4	«Путешествия»	2	4	6	Ролевая игра
5	«Праздники и особые дни в англоговорящих странах»	2	3	5	Творческий проект
6	«Хобби и интересы»	4	6	10	Монолог
7	«Это вкусно!»	3	5	8	Ролевая игра

8	«Здоровый образ жизни»	2	4	6	Викторина
9	«Планы на каникулы»	1	1	2	Тестирование

### Содержание учебного плана

#### 1. Знакомство.

Теория: беседа о том, зачем изучать английский язык, изучение правил речевого этикета при приветствии, прощании, просьбе и т.д. Просмотр и обсуждение видеороликов «О себе»; «Знакомство». Введение и активизация лексики: Let me introduce myself. Where are you from? Do you speak English? It's been a real pleasure to... How is it going? What's new? Nothing in particular. Nothing much. I don't understand you. What did you say? Please speak a little more slowly. How do you say it in English?

Грамматика: Личные местоимения, глагол to be, Present Simple.

Практика: Чтение текстов по теме, просмотр видео «Диалоги» и инсценировка своих диалогов, написание писем педагогу о себе, ролевая игра «Пресс-конференция», грамматические упражнения по теме «Глагол to be», игры.

1.1. Вводное занятие. Зачем изучать английский язык?

1.2. Давайте познакомимся.

1.3. Расскажи о себе

1.4. Мир профессий. Работа мечты.

1.5. Город, в котором я живу.

#### 2. Повседневная жизнь.

Теория: беседа о распорядке дня подростков Великобритании и России. Глаголы для обозначения рутинных действий. Лексика по теме занятия в свободное время. Прилагательные, описывающие чувства и эмоции.

Простое настоящее время.

Практика: закрепление лексического и грамматического материала по теме. Диалог-расспрос о распорядке дня. Составление монологического высказывания на заданную тему.

2.1. Мой распорядок дня.

2.2. Жизнь на международной космической станции.

2.3. Мой идеальный день.

2.4. Мои предпочтения.

2.5. Будни знаменитых детей.

#### 3. Школьные будни.

Теория: Введение и активизация лексики: A school, pupils, classmates, a school canteen, a gym, a playground, a hall, to attend/miss classes, to behave well/bad, to listen attentively, to do the homework, to ask/answer the

questions, to learn by heart, to translate from... into..., extra-curriculum activities, the Head Teacher, a break.

Грамматика: множественное число существительных, выражение have/has got.

Практика: чтение и аудирование текстов по теме, сценки на тему «Школьная жизнь», грамматические упражнения, творческая работа «Мой любимый школьный предмет», игры.

3.1. Мои любимые школьные предметы. Расписание.

3.2. Мой первый день в школе.

3.3. Мой идеальный выходной.

3.4. Известные школы Англии.

3.5. Этикет общения с одноклассниками.

3.6. Необычные школы мира.

3.7. Школа моей мечты.

#### **4. Путешествия.**

Теория: Беседа о роли путешествий в нашей жизни, видах транспорта, что необходимо взять в поездку, просмотр и обсуждение видеороликов о путешествиях.

Практика: Речевой этикет телефонных переговоров (как забронировать гостиницу, вызвать такси, заказать столик в ресторане). Отработка лексики по темам: «В аэропорту», «Покупки», «Погода» в форме диалога. Модальные глаголы: must/mustn`t, should/shouldn`t, have to/don`t have to. Правила написания письма «Письмо домой». Задания на аудирование.

Контроль: В качестве контроля проводится ролевая игра, в которой детям предлагается разыграть сценку на определённую тему (в магазине одежды, в гостинице) с использованием соответствующей лексики.

4.1. Собираем чемодан и бронируем гостиницу.

4.2. В аэропорту. Погодные условия.

4.3. Туристическое агенство. Известные небоскрёбы мира.

4.4. Культурный шок! Культурологические особенности стран мира.

4.5. Виды транспорта. Живут ли призраки в метро? В магазине.

4.6. «Как найти дорогу до...?»

#### **5. Праздники и особые дни в англоговорящих странах.**

Теория: Знакомство с национально-культурными

Традициями стран изучаемого языка. Введение и активизация лексических единиц: holidays, to celebrate, to congratulate, to invite, to hold a party, to have fun, candles, a mistletoe, reindeers, a nativity scene, the church, a turkey, the Easter, Thanksgiving Day, a Halloween party, guests, to lay the table, to make a cake, etc.

Грамматика: Future Simple.

Практика: Чтение и аудирование текстов по теме, видео ролики на



английском языке, грамматические упражнения, викторина «Праздники и традиции», ребусы, игры. Отработка лексики и грамматики по теме. Составление монологического высказывания о праздниках в России и за рубежом.

5.1. Праздники и традиции в Великобритании и в США.

5.2. Рождество в англоязычных странах.

5.3. Хэллоуин – день всех святых. Традиции.

5.4. Праздники и традиции в России.

5.5. Приглашение на вечеринку. Открытки. Подарки.

## **6. Хобби и интересы.**

Теория: Лексика по темам «музыка», «спорт». Выражения клише для построения диалога на тему «покупка билетов». Степени сравнения прилагательных. Настоящее и прошедшее время.

Практика: отработка лексики и грамматики. Составление диалогических и монологических высказываний о своих увлечениях.

6.1. Мои увлечения. Чем ты любишь заниматься в свободное время?.

6.2. Музыка в нашей жизни.

6.3. Почему мы играем на музыкальных инструментах?

6.4. Спорт в нашей жизни.

6.5. Любимые спортсмены.

6.6. Музеи скучные?

6.7. В кино. В театре.

6.8. Книги в нашей жизни. Любимые жанры.

6.9. Домашние питомцы.

6.10. Условные сокращения в виртуальной жизни детей.

## **7. Это вкусно!**

Теория: слова, обозначающие продукты питания (hamburgers, tomatoes, spaghetti, chips, biscuits, yoghurt, ... etc.), выражение I like... , I'd like ... (Do you like ...? Would you like ....?).

Практика: Задания на исчисляемые/неисчисляемые существительные, неопределенные местоимения some, any, слова much/many. Использование клише по теме «Заказ еды в ресторане». Чтение текста с полным пониманием содержания, выполнение заданий к тексту. Аудирование.

7.1. Национальная кухня англоязычных стран.

7.2. Ланч по-британски. Что мы едим на завтрак, обед и ужин.

7.3. Мой ланчбокс. Школьное питание детей Великобритании.

7.4. Покупка продуктов.

7.5. Рецепт любимого блюда.

7.6. Стереотипы о еде.

7.7. В ресторане.

7.8. Необычные рестораны Великобритании.

## **8. Здоровый образ жизни.**

*Теория:* Введение и активизация лексических единиц: an ache, to cough, to hurt, pain, to prescribe, to recover, to sneeze, to get a cold, to catch a cold, ill/sick, to cure, to examine, hard, to lose, a patient, to swallow, to weigh, to do one's best, an ankle, a throat, a shoulder, lungs, wrists, the brain, knees, a tongue, etc.

Грамматика: выражение there is/are, предлоги места, фразовый глагол to stay.

*Практика:* Чтение и аудирование текстов по теме, диалоги «У врача», грамматические упражнения, просмотр видео по теме, ролевая игра «У врача», лексический диктант, кроссворд, игры.

8.1. Как быть здоровым? Советы.

8.2. Правильное питание – залог здоровья.

8.3. Симптомы болезней.

8.4. У врача.

8.5. Традиционная русская народная медицина.

8.6. Стресс в нашей жизни и методы борьбы с ним.

## **9. Планы на каникулы.**

*Теория:* Введение и активизация лексических единиц: holidays, camping, a beach, sailing, seashore, vacations, waves, swimsuits, windsurfing, water skiing, making sandcastles, travelling abroad, go hiking, a sleeping bag, a lantern, a tent, a boat, a backpack, suntan lotion, etc.

Грамматика: повторение изученных времен.

*Практика:* Чтение и аудирование текстов по теме, видео ролики на английском языке, грамматические упражнения на закрепление материала, кроссворды, монолог «Планы на лето», игры.

9.1. Планируем каникулы вместе.

9.2. Повторение изученного материала.

**Перечень дополнительных общеобразовательных  
общеразвивающих программ на бюджетной основе в МБОУ  
«Лицей № 101»**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	<b>ФИО педагога</b>	<b>Срок освоения</b>	<b>Возраст учащихся</b>
	<b><i>Направленность: художественная</i></b>			
1	Ансамбль современного танца «Меридиан»	Козлова А.М.	9 месяцев	11-17
2	Ансамбль эстрадного танца «Реноме»	Бобкова О.А.	9 месяцев	7-17
3	Детско-юношеский театр «Art studio»	Тарачков Э.Е.	9 месяцев	7-14
4	Вокальный коллектив «Соловухи»	Жигалова Л.А.	9 месяцев	7-16
5	Клуб весёлых и находчивых «На стиле »	Скорохватов В.В.	9 месяцев	12-18
	<b><i>Направленность: физкультурно-спортивная</i></b>			
6	Шахматы	Шаталова И.Д.	9 месяцев	7-16
7	Спортивные игры	Колодкина О.А.	9 месяцев	12-18
8	Военно - патриотический клуб «Дружина»	Рогожин А.В.	9 месяцев	12-17

**Учебный план для групп, обучающихся по ДООП на бюджетной основе**

№	Направленность ДООП	Наименование дополнительной общеразвивающей программы	Кол-во учебных часов в неделю	Кол-во учебных недель	Кол-во часов за год
1.	художественная	Ансамбль современного танца «Меридиан»	8	35	280
2.	художественная	Ансамбль эстрадного танца «Реноме»	6	35	210
3.	художественная	Детско-юношеский театр «Art studio»	6	35	210
4.	художественная	Вокальный коллектив «Соловухи»	6	35	210
5.	художественная	Клуб весёлых и находчивых «На стиле »	2	35	70
6.	физкультурно-спортивная	Шахматы	3	35	105
7.	физкультурно-спортивна	Спортивные игры	2	35	70
8.	физкультурно-спортивна	Военно - патриотический клуб «Дружина»	2	35	70

**Положение  
о количестве обучающихся в объединениях,  
их возрастных категориях и  
продолжительности учебных занятий в  
МБОУ «Лицей №101»**

№/п	Наименование объединения	Название дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, направленностей	Кол-во обучающихся в объединении (мин. кол-во, макс. кол-во)	Кол-во занятий в неделю	Кол-во и продолжительность занятий в день( в соответствии с СанПиН)	Возраст обучающихся	Срок реализации программы
1.	Ансамбль современного танца «Меридиан»	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа	от 15 до 20 человек	4	2 по 30 мин. для детей в возрасте до 8 лет;	от 11 до 17 лет	9 месяцев

		художественно й направленности «Ансамбль современного танца «Меридиан»			2 по 40 мин. -для остальных обучающихся ;		
2.	Ансамбль эстрадного танца «Реноме»	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественно й направленности «Ансамбль эстрадной хореографии «Реноме»	от 15 до 20 человек	3	2 по 30 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 40 мин. -для остальных обучающихся ;	от 7 до 17 лет	9 месяцев
3.	Детско-юношеский театр «Art studio»	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественно й направленности «Театральный кружок «Art-студия»	от 15 до 20 человек	3	1-2 по 40 мин.	от 7 до 14 лет	9 месяцев
4.	Вокальный коллектив «Соловухи»	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественно й направленности «Вокальный коллектив «Соловуха»	от 15 до 20 человек	3	1-2 по 40 мин. (групповые занятия); 30-45 мин. (индивидуальные занятия);	от 7 до 16 лет	9 месяцев
5.	Клуба весёлых и находчивых «На стиле»	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественно й направленности «Клуба весёлыхи находчивых «На стиле»»	от 15 до 20 человек	2	1 по 40 мин.	от 12 до 18 лет	9 месяцев
6.	Шахматы	Дополнительная общеобразовательная	от 7 до 10	3	1 по 40 мин.	от 7	9 месяцев

		льная (общеразвивающая) программа физкультурно-спортивной направленности «Шахматы»	чел.			до 16 лет	яцев
7.	Спортивные игры	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа физкультурно-спортивной направленности «Спортивные игры»	от 10 до 20	2	1 по 40 мин	от 12 до 18 лет	9 месяцев
7.	Военно - патриотический клуб «Дружина»	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа физкультурно-спортивной направленности «Военно - патриотический клуб «Дружина»»	от 10 до 20	2	1 по 40 мин	от 12 до 17 лет	9 месяцев

**Годовой календарный учебный график дополнительного образования  
муниципального бюджетного общеобразовательного  
учреждения  
«Лицей №101»**

Наименование объединения	Начало и окончание учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Продолжительность каникул
Ансамбль современного танца «Меридиан»	с 11 .09.2023 по 26.05.2024 г.	35	140	Зимние каникулы с 30.12.2023г. по 08.01.2024г. Летние каникулы с 27.05.2024 г. по 31.08.2024г.
Ансамбль эстрадного танца «Реноме»	с 11 .09.2023 по 24 .05.2024 г.	35	105	Зимние каникулы с 30.12.2023г. по 08.01.2024г. Летние каникулы с 27.05.2024 г. по 31.08.2024г.

Детско-юношеский театр «Art studio»	с 13.09.2023 по 25.05.2024 г.	35	105	Зимние каникулы с 30.12.2023г. по 08.01.2024г. Летние каникулы с 27.05.2024 г. по 31.08.2024г.
Вокальный коллектив «Соловушки»	с 12.09.2023 по 24.05.2024 г.	35	105	Зимние каникулы с 30.12.2023г. по 08.01.2024г. Летние каникулы с 27.05.2024 г. по 31.08.2024г.
Клуба весёлых и находчивых «На стиле»	с 12.09.2023 по 24.05.2024 г.	35	70	Зимние каникулы с 30.12.2023г. по 08.01.2024г. Летние каникулы с 27.05.2024 г. по 31.08.2024г.
Шахматы	с 12.09.2023 по 25.05.2024 г.	35	105	Зимние каникулы с 30.12.2023г. по 08.01.2024г. Летние каникулы с 27.05.2024 г. по 31.08.2024г.
Спортивные игры	с 13.09.2023 по 24.05.2024 г.	35	70	Зимние каникулы с 30.12.2023г. по 08.01.2024г. Летние каникулы с 27.05.2024 г. по 31.08.2024г.
Военно - патриотический клуб «Дружина»	с 12.09.2023 по 25.05.2024 г.	35	70	Зимние каникулы с 30.12.2023г. по 08.01.2024г. Летние каникулы с 27.05.2024 г. по 31.08.2024г.

В праздничные дни занятия не проводятся.

**Сменность занятий:** в две смены.

**Режим занятий:**

№	Наименование дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	Режим
1.	Ансамбль современного танца «Меридиан»	4 занятия в неделю
2.	Ансамбль эстрадного танца «Реноме»	3 занятия в неделю
3.	Детско-юношеский театр «Art studio»	3 занятия в неделю
4.	Вокальный коллектив «Соловушки»	3 занятия в неделю
5.	Клуба весёлых и находчивых «На стиле»	2 раза в неделю
6.	Шахматы	3 раза в неделю
7.	Спортивные игры	2 раза в неделю

8. Военно - патриотический клуб «Дружина» 2раза в неделю

**Продолжительность занятий:**

№	Наименование дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	Продолжительность занятий
1.	Ансамбль современного танца «Меридиан»	Продолжительность одного занятия – 2 учебных часа по 30 мину для детей в возрасте до 8 лет, 2 часа по 40 минут –для остальных учащихся
2.	Ансамбль эстрадного танца «Реноме»	Продолжительность одного занятия – 2 учебных часа по 30 мину для детей в возрасте до 8 лет, 2 часа по 40 минут –для остальных учащихся
3.	Детско-юношеский театр «Art studio»	Продолжительность одного занятия 2 учебных часа 40 минут
4.	Вокальный коллектив «Соловухи»;	Продолжительность одного занятия – 2 учебных часа по 30 мину (групповые занятия);30-45 мин. (индивидуальные занятия);
5.	Клуба весёлых и находчивых «На стиле»	Продолжительность одного занятия 40 минут
6.	Шахматы	Продолжительность одного занятия 40 минут
7.	Спортивные игры	Продолжительность одного занятия 40 минут
8.	Военно - патриотический клуб «Дружина»	Продолжительность одного занятия 40 минут

**Продолжительность перемен:** не менее 10 минут.

**Учебный план для групп, обучающихся по ДООП на внебюджетной основе (за счет средств физических лиц)**

№	Направленность ДООП	Наименование дополнительной общеразвивающей программы	Количество занятий в неделю	Количество учебных недель	Количество занятий за период обучения
1.	естественно-научная	Латинский язык	1	27	27
2.	естественно-научная	Первая помощь	1	12	12
3.	естественно-научная	Основы анатомии	1	15	15
4.	социально-гуманитарная	Математика в повседневной жизни	1	28	28



5.	естественно-научная	Решение задач повышенной сложности по физике	1	28	28
6.	естественно-научная	Мир биологии	1	28	28
7.	естественно-научная	Химия в задачах	1	28	28
8.	социально-гуманитарная	Географические исследования	1	28	28
9.	социально-гуманитарная	Азбука потребителя	1	27	27
10.	естественно-научная	Решение нестандартных задач по математике	1	28	28
11.	социально-гуманитарная	Азбука страхования	1	28	28
12.	естественно-научная	Сложные вопросы общей биологии	1	28	28
13.	естественно-научная	Методы решения нестандартных задач по физике	1	28	28
14.	социально-гуманитарная	Адаптация детей к школе	2	28,5	57
15.	физкультурно-спортивная	Обучение плаванию	2	28	56
16.	физкультурно-спортивная	Кукусинка	3	28	96
17.	художественная	Калейдоскоп движений	4	31	124
18.	художественная	Танцевальная азбука	3	31	93
19.	художественная	Шаг вперед	4	31	132
20.	художественная	Энергия танца	3	31	93
21.	художественная	Мир творчества	5	33	155
22.	социально-гуманитарная	Разговорный английский	2	27	54
23.	художественная	Калейдоскоп рукоделия	1	28	28

**Положение  
о количестве обучающихся в объединениях,  
их возрастных категориях и  
продолжительности учебных занятий в  
МБОУ «Лицей №101» на внебюджетной  
основе**

№ п/п	Наименование объединения	Название дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, направленностей	Количество обучающихся в объединении (мин. кол-во, макс. кол-во)	Количество занятий в неделю	Количество и продолжительность занятий в день (в соответствии с СанПиН)	Возраст обучающихся	Срок реализации программы
		щеразвивающ их) про-грамм, направленностей	нии(мин. кол-во, макс. кол-во)		занятий в день (в соответствии с СанПиН)	хся	ам-мы
	История медицины	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа естественно-научной направленности «История медицины»	от 10 до 25 чел.	1	1 по 40 мин.	от 16 до 18	3 месяца
	Основы нормальной физиологии	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа естественно-научной направленности «Основы нормальной физиологии»	от 10 до 25 чел.	1	1 по 40 мин.	от 16 до 18	3 месяца
3	Основы анатомии	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа естественно-научной направленности «Основы анатомии»	от 10 до 25 чел.	1	1 по 40 мин.	от 16 до 18	3,5 месяца

4	Первая помощь	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа естественно-научной направленности «Первая помощь»	от 10 до 25 чел.	1	1 по 40 мин.	от 16 до 18	3,5 месяца
5	Практическая химия	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа естественно-научной направленности «Практическая химия»	от 10 до 25 чел.	1	1 по 40 мин.	от 16 до 18	7 месяцев
6	Биология и медицина	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа естественно-научной направленности «Биология и медицина»	от 10 до 25 чел.	1	1 по 40 мин.	от 16 до 18	7 месяцев
7	Математика в повседневной жизни	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа социально-гуманитарной направленности «Математика в повседневной жизни»	от 10 до 25 чел.	1	2 по 40 мин.	от 14 до 16	7 месяцев

8	Решение задач повышенной сложности по физике	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа социально-гуманитарной направленности «Математика в повседневной жизни»	от 10 до 25 чел.	1	2 по 40 мин.	от 14 до 16	7 месяцев
9	Мир биологии	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа естественно-научной направленности «Мир биологии»	от 10 до 25 чел.	1	2 по 40 мин.	от 14 до 16	7 месяцев
10	Химия в задачах	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа естественно-научной направленности «Химия в задачах»	от 10 до 25 чел.	1	2 по 40 мин.	от 14 до 16	7 месяцев
11	Географические исследования	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа социально-гуманитарной направленности «Географические исследования»	от 10 до 25 чел.	1	2 по 40 мин.	от 14 до 16	7 месяцев

1	Азбука потребителя	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа социально-гуманитарной направленности «Азбука потребителя»	от 10 до 25 чел.	1	2 по 40 мин.	от 14 до 16	7 месяцев
	Решение нестандартных задач по математике	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа социально-гуманитарной направленности «Решение нестандартных задач по математике	от 10 до 25 чел.	1	2 по 40 мин.	от 16 до 18	7 месяцев
1	Азбука страхования	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа социально-гуманитарной направленности «Азбука страхования»	от 10 до 25 чел.	1	2 по 40 мин.	от 16 до 18	7 месяцев
1	Сложные вопросы общей биологии	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа естественно-научной направленности «Сложные вопросы общей биологии»	от 10 до 25 чел.	1	2 по 40 мин.	от 16 до 18	7 месяцев

1	Методы решения нестандартных задач по физике	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа естественно-научной направленности «Методы решения нестандартных задач по физике»	от 10 до 25 чел.	1	2 по 40 мин.	от 16 до 18	7 месяцев
	Адаптация детей к школе	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа социально-гуманитарной направленности «Адаптация детей к школе»	от 10 до 15 чел.	2	4 по 20 мин.	от 5,5 до 7	7 месяцев
2	Обучение плаванию	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа физкультурно-спортивной направленности «Обучение плаванию»	от 10 до 25 чел.	2	1 по 45 мин.	от 7 до 13	7 месяцев
2	Обучение баскетболу	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа физкультурно-спортивной направленности «Обучение баскетболу»	от 10 до 25 чел.	3	2 по 40 мин.	от 10 до 14	7 месяцев

2	Калейдоскоп движений	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Калейдоскоп движений»	от 10 до 25 чел.	4	2 по 40 мин.	от 10 до 11	9 месяцев
2	Танцевальная азбука	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Танцевальная азбука»	от 10 до 25 чел.	3	2 по 30 мин.	от 5 до 7	8,5 месяцев
	Шаг вперед	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Шаг вперед»	от 10 до 25 чел.	3	2 по 40 мин.	от 8 до 9	9 месяцев
2	Энергия танца	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Энергия танца»	от 10 до 25 чел.	3	2 по 40 мин.	от 8 до 9	9 месяцев
1.	Мир творчества	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Мир творчества»	от 10 до 25 чел.	5	2 по 25 мин.	от 6,5 до 8	3,5 месяца
2.	Кекусинкай	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа физкультурно-спортивной направленности «Обучение	от 10 до 25 чел.	3	2 по 40 мин.	от 10 до 14	7 месяцев

		волейболу»					
--	--	------------	--	--	--	--	--

### Годовой календарный учебный график ДООП на внебюджетной основе

Годовой календарный учебный график является документом, регламентирующим организацию образовательной деятельности в рамках платных образовательных услуг при реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ в 2023/2024 учебном году.

1. С целью создания условий для всестороннего удовлетворения образовательных потребностей обучающихся в МБОУ «Лицей №101» с 11 сентября 2023 года по 25 мая 2024 года организуются платные образовательные услуги в рамках реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Режим работы учреждения

Продолжительность учебной недели 7 дней (с понедельника по воскресенье)

Режим работы с 7:30 до 20:30

2. Продолжительность учебного периода

Учебный период с 11.09.2023 по 25.05.2024

3. Праздничные и выходные дни в периоде: День народного единства 04.11-06.11.2023, зимние каникулы 30.12,2023 – 08.01.2024, День защитника Отечества 23.02.2024 – 26.02.2024, Международный женский день 08.03.2024, 29.04.2024 – 01.05.2024 День весны и труда, 06.05.2024 – 09.05.2024 День Победы

4. Период обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам платных образовательных услуг МБОУ «Лицей №101» на 2023/2024 учебный год

№ п/п	Направленность образовательной программы (в соответствии с приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196)	Наименование платной образовательной услуги в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой (частью программы)	Форма оказания (групповая/индивидуальная)	Сроки оказания услуг и по договору (дата начала и окончания каждой услуги)	Количество занятий		Кол-во учебных недель	Сроки каникул
					в неделю	За период обучения		



	естественно-научная	Латинский язык <sup>4</sup>	очная, групповая	С 04.10.2023 по 25.05.2024	1	12	12	с 28.10.2023 по 05.11.2023 с 30.12.2023 по 08.01.2024; с 25.03.2024 по 02.04.2024
	естественно-научная	Основы анатомии	очная, групповая	с 14.01.2023 по 29.04.2023	1	15	15	С 26.03.2023 по 31.03.2023 весенние
	естественно-научная	Первая помощь	очная, групповая	с 04.10.2023 по 29.12.2023	1	15	15	с 28.10.2023 по 05.11.2023
	социально-гуманитарной	Математика в повседневной жизни	очная, групповая	с 04.10.2023 по 25.04.2024	1	29	29	29.12.2022 – 08.01.2023 зимние
	естественно-научная	Решение задач повышенной сложности по физике	очная, групповая	с 04.10.2023 по 25.04.2024	1	28	28	29.12.2022 – 08.01.2023 зимние
	естественно-научная	Мир биологии	очная, групповая	с 04.10.2023 по 25.04.2024	1	28	28	29.12.2022 – 08.01.2023 зимние
	естественно-научная	Химия в задачах	очная, групповая	с 04.10.2023 по 25.04.2024	1	28	28	29.12.2022 – 08.01.2023 зимние
	социально-гуманитарная	Географические исследования	очная, групповая	с 04.10.2023 по 25.04.2024	1	28	28	29.12.2022 – 08.01.2023 зимние
	социально-	Азбука потребителя	очная, групповая	с 04.10.	1	27	27	29.12.2022 – 08.01.2023

	гуманитарная		ая	2023 по 25.04.2024				зимние
	социально-гуманитарная	Решение нестандартных задач по математике	очная, групповая	с 04.10.2023 по 25.04.2024	1	28	28	29.12.2022 – 08.01.2023 зимние
	социально-гуманитарная	Азбука страхования	очная, групповая	с 04.10.2023 по 25.04.2024	1	28	28	29.12.2022 – 08.01.2023 зимние
	естественно-научная	Сложные вопросы общей биологии	очная, групповая	с 04.10.2023 по 25.04.2024	1	28	28	29.12.2022 – 08.01.2023 зимние
	естественно-научная	Методы решения нестандартных задач по физике	очная, групповая	с 04.10.2023 по 25.04.2024	1	28	28	29.12.2022 – 08.01.2023 зимние
	социально-гуманитарная	Адаптация детей к школе	очная, групповая	с 04.10.2023 по 25.04.2024	2	57	28, 5	29.12.2022 – 08.01.2023 зимние
	физкультурно-спортивная	Обучение плаванию	очная, групповая	с 01.10.2023 по 29.04.2024	2	56	28	29.12.2022 – 08.01.2023 зимние
	художественная	Калейдоскоп движений	очная, групповая	с 04.10.2023 по 31.05.2024	4	124	33	с 28.10.2023 по 05.11.2023 с 30.12.2023 по 08.01.2024; с 25.03.2024 по 02.04.2024
	художественная	Танцевальная азбука	очная, групповая	с 04.10.2023	3	93	33	с 28.10.2023 по 05.11.2023 с 30.12.2023

				по 25.04. 2024				по 08.01.2024; с 25.03.2024 по 02.04.2024
	художественная	Шаг вперед	очная, групповая	с 04.10. 2023 по 25.04. 2024	4	124	33	с 28.10.2023 по 05.11.2023 с 30.12.2023 по 08.01.2024; с 25.03.2024 по 02.04.2024
	художественная	Энергия танца	очная, групповая	с 04.10. 2023 по 25.04. 2024	3	93	33	с 28.10.2023 по 05.11.2023 с 30.12.2023 по 08.01.2024; с 25.03.2024 по 02.04.2024
	художественная	Мир творчества	очная, групповая	с 14.09. 2022 по 25.05. 2024	5	155	31	с 28.10.2023 по 05.11.2023 с 30.12.2023 по 08.01.2024; с 25.03.2024 по 02.04.2024
	художественная	Калейдоскоп рукоделия	очная, групповая	04.10. 2023 по 25.05. 2024	1	28	28	29.12.2022 – 08.01.2023 Зимние
	социально-гуманитарная	Разговорный английский		04.10. 2023 по 25.05. 2024	2	27	54	29.12.2022 – 08.01.2023 Зимние
	физкультурно-спортивная	Кекусинкай		04.10. 2023 по 25.05. 2024	3	32	96	29.12.2022 – 08.01.2023 Зимние

#### 5. Особенности режима работы:

направленность	Наименование ДООП	Количество занятий в неделю	Режим занятия	перерыв
естественно-научная	Латинский язык	1	1 по 40 минут	
естественно-научная	Основы анатомии	1	1 по 40 минут	
естественно-научная	Первая помощь	1	1 по 40 минут	
социально-гуманитарной	Математика в повседневной жизни	1	1 по 40 минут	
естественно-	Решение задач	1	1 по 40 минут	

научная	повышенной сложности по физике			
естественно-научная	Мир биологии	1	1 по 40 минут	
естественно-научная	Химия в задачах	1	2 по 40 минут	10 минут
социально-гуманитарная	Географические исследования	1	2 по 40 минут	10 минут
социально-гуманитарная	Азбука потребителя	1	2 по 40 минут	10 минут
социально-гуманитарная	Решение нестандартных задач по математике	1	2 по 40 минут	10 минут
социально-гуманитарная	Азбука страхования	1	2 по 40 минут	10 минут
естественно-научная	Сложные вопросы общей биологии	1	2 по 40 минут	10 минут
естественно-научная	Методы решения нестандартных задач по физике	1	2 по 40 минут	10 минут
социально-гуманитарная	Адаптация детей к школе	1	2 по 40 минут	10 минут
физкультурно-спортивная	Обучение плаванию	1	2 по 40 минут	10 минут
художественная	Калейдоскоп движений	1	2 по 40 минут	10 минут
художественная	Танцевальная азбука	2	1 занятие состоит из 4 модулей по 25 минут	10 минут
художественная	Шаг вперед	2	1 по 45 минут	
художественная	Энергия танца	3	2 по 40 минут	10 минут
художественная	Мир творчества	4	2 по 40 минут	10 минут
художественная	Калейдоскоп рукоделия	3	2 по 30 минут	10 минут
социально-гуманитарная	Разговорный английский	4	2 по 40 минут	10 минут
физкультурно-спортивная	Кекусинкай	3	2 по 40 минут	10 минут

6. Занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам могут проводиться в каникулярное время.

7. Обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам не сопровождается промежуточной аттестацией. Итоговая аттестация по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам может быть проведена в форме открытых занятий, концертов, творческих отчетов, спортивных соревнований и др. Промежуточная и итоговая аттестация не предусмотрена для детей дошкольного возраста.

8. По окончании освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ документ об обучении не выдается.

### **Условия реализации программы Кадровые условия**

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы реализуют:

- учителя
  - педагоги дополнительного образования
  - психологи
  - социальный педагог
  - тренер
  - преподаватели Алтайского государственного медицинского университета
- Педагоги имеют высшее образование, стаж работы более 5 лет, средний возраст педагогов – 46 лет.
- Педагоги систематически проходят повышение квалификации.

#### **Взаимодействие педагогов лицея в организации дополнительного образования**

#### Заместитель директора по воспитательной работе.

В его основные обязанности входит координация деятельности всех педагогов дополнительного образования, контроль за выполнением учебно- тематических планов, помощь в создании и реализации образовательных программ, содействие повышению

профессионального мастерства педагогов.

Не менее важна его деятельность, направленная на интеграцию основного и дополнительного образования детей, взаимодействие учителей-предметников и руководителей кружков, секций, объединений, на организацию совместной методической работы (создание педагогических мастерских, методических советов, дискуссионных клубов, семинаров и др.).

Заместитель директора принимает активное участие в разработке концепции и программы развития школы, в которую органично включается дополнительное образование детей.

Педагог дополнительного образования – один из важнейших специалистов, непосредственно реализующих дополнительные образовательные программы различной направленности. Он занимается развитием талантов и способностей школьников, включая их в художественную, техническую, спортивную деятельность. Он комплекзует состав творческих объединений, способствует сохранению контингента учащихся, реализации образовательной программы, ведет непосредственную образовательную деятельность со школьниками в определенном творческом объединении, обеспечивая обоснованный выбор форм, методов, содержания деятельности. Участвует в разработке авторских образовательных программ, несет ответственность за качество их реализации. Оказывает консультативную помощь родителям по вопросам развития способностей детей в системе дополнительного образования детей.

Классный руководитель – педагог, который имеет возможность хорошо изучить интересы ребят, найти путь индивидуальной поддержки каждого, преодолеть те проблемы, которые мешают ребенку в становлении личности. Такой педагог, обладающий серьезными социально-психологическими знаниями, способен

оказать поддержку и своим коллегам в реализации принципов гуманистической педагогики на практике, т.е. осуществлении личностно ориентированного образования, являющегося сутью дополнительного образования детей.

Педагог-психолог благодаря своим профессиональным знаниям, может выявить скрытые способности детей, их склонности и стимулировать их развитие. Осуществляя свою работу по сохранению психического, соматического, социального благополучия школьников, он оказывает поддержку как творчески одаренным детям, так и детям, требующим определенной коррекции развития, поведения. Педагог-психолог способен оказывать консультации руководителям различных творческих объединений, проводить психодиагностику ребят, отслеживать изменения в уровне развития их способностей, выявлять причины сложностей в работе педагога или его взаимоотношениях с воспитанниками.

Учитель-предметник также вносит свой вклад в развитие системы дополнительного образования детей, сотрудничая с руководителями творческих объединений по интересам в целях интеграции основного и дополнительного образования детей. Кроме того, учитель непосредственно включается в систему дополнительного образования, организовав свой кружок или клуб. Это может быть не только предметный кружок, а любое творческое объединение, где учителю удастся реализовать свои личные интересы, увлечения, таланты, выходящие за рамки его профессии.

Социальный педагог- благодаря своим профессиональным знаниям, может выявить скрытые способности детей, их склонности и стимулировать их развитие. Осуществляя свою работу по сохранению социального благополучия школьников, он оказывает поддержку как творчески одаренным детям, так и детям, требующим определенной коррекции развития, поведения. Социальный педагог способен оказывать консультации руководителям различных творческих объединений, отслеживать изменения в уровне развития их способностей, выявлять причины сложностей в работе педагога или его взаимоотношениях с воспитанниками.

### **Партнерство в рамках реализации программы дополнительного образования**

Лицей является открытой социально-педагогической системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. Одним из путей повышения качества дополнительного образования коллектив лицея видит в установлении прочных связей с социумом.

Нашими социальными партнерами в воспитании и развитии детей являются: ЦДЮТ Индустриального района г. Барнаула, ВУЗы города Барнаула, МБУК

«Русский камерный оркестр г. Барнаула», МБУК «Барнаульский планетарий», Алтайский краевой театр драмы им. В.М. Шукшина, Алтайский государственный театр музыкальной комедии, Алтайский государственный театр для детей и молодежи, Государственная филармония Алтайского края, Алтайский государственный краеведческий музей, Государственный художественный музей Алтайского края, Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтая, Алтайский государственный оркестр русских народных инструментов «Сибирь» и другие.

Развитие социальных связей МБОУ «Лицей №101» с культурными и образовательными учреждениями дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первого класса, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями (законными представителями),

строящиеся на идее социального партнерства

Процесс взаимодействия с социальными партнерами способствует росту профессионального мастерства педагогов, работающих с детьми, поднимает статус нашего учреждения.

Коллектив лицея строит связи с социумом на основе следующих принципов:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов;
- обязательность исполнения договоренности.

### **Материально-технические условия**

Материально-техническая база лицея приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Образовательная деятельность в лицее осуществляется в 3-этажном здании (ул. 50 лет СССР, 53). Помещения находятся в удовлетворительном состоянии. В здании для реализации ДООП имеются 22 учебных кабинета, из них: 5 кабинетов русского языка, 7 кабинетов английского языка, 5 кабинетов математики, 2 кабинета информатики, 3 кабинета истории и обществознания, 1 кабинет географии, 1 кабинет физики (с лаборантской), 1 кабинет химии (с лаборантской), 1 кабинет биологии (с лаборантской), 1 кабинет ОБЖ, 1 кабинет обслуживающего труда (с лаборантской), 1 кабинет технического труда (с лаборантской), 1 кабинет музыки, 1 кабинет изобразительного искусства. Учебные кабинеты оснащены необходимым оборудованием, дидактическими и техническими средствами обучения, учебно-вспомогательным материалом и соответствуют требованиям.

В Лицее имеется спортивный зал, бассейн, лыжная база, кабинет психолога, кабинет социального педагога, актовый зал. Для организации образовательного процесса оборудован библиотечно-информационный центр (выделены две рабочие зоны – компьютерная на 5 компьютеров и теоретическая на 30 посадочных мест).

На территории лицея имеются 2 спортивных комплекса, включающие в себя футбольное поле, баскетбольную, волейбольную, многофункциональную площадки, беговые дорожки, прыжковую зону. На территории лицея есть пришкольный участок.

Материально-техническая база Лицея достаточна для осуществления образовательного процесса в соответствии с реализуемыми дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами.

Учебные помещения Лицея в достаточном количестве оснащены мебелью, соответствующей возрастным особенностям обучающихся (учебные столы и стулья регулируются в соответствии с ростом обучающихся). Учебная мебель промаркирована в соответствии санитарно-гигиеническими требованиями. В кабинетах выделены зона рабочего места учителя, зона учебных занятий, информационно-методическая зона. В каждом кабинете сформирован и поддерживается в актуальном состоянии «Паспорт кабинета».

Для обеспечения жизнедеятельности в рамках реализации ДООП в Лицее оборудованы кабинет врача (с процедурным кабинетом), столовая с обеденным залом и пищеблоком, гардероб, спортивные раздевалки, санузлы, места личной гигиены.

Материально-техническое оснащение образовательной деятельности Лицея обеспечивает возможность:

- реализации индивидуальных учебных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования; цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений;
- художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ-инструментов и таких материалов, как бумага, ткань, нити для вязания и ткачества, пластик, различные краски, глина, дерево, реализации художественно-оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;
- создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электро-инструментов, применяемых в избранных для изучения распространенных технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях), и таких материалов, как дерево, пластик, металл, бумага, ткань, глина;
- формирования личного опыта применения универсальных учебных действий в экологически ориентированной социальной деятельности, развитие экологического мышления и экологической культуры;
- проектирования и конструирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;
- наблюдений, наглядного представления и анализа данных; использования цифровых планов и карт, спутниковых изображений;
- физического развития, систематических занятий физической культурой и спортом, участия в физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятиях;
- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий;
- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных технологий;
- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- проектирования и организации своей индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования учебной деятельности, фиксирования ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета (через выделенный канал со скоростью подключения более 2 Мбит/сек., учебной и художественной литературе, коллекциям медиа-ресурсов на электронных носителях, к множительной технике для тиражирования учебных и



методических тексто-графических и аудио-видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся;

- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью для массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением;
- выпуска школьных печатных изданий, работы школьного телевидения,
- организации качественного горячего питания, медицинского обслуживания и отдыха обучающихся.

### **Оценка материально-технических условий реализации ДООП**

№ п\п	Требования	Необходимо/ имеются в наличии
1	Учебные кабинеты с автоматизированными рабочими местами	Имеются в наличии
2	Помещения для занятий проектной исследовательской деятельностью	Имеются в наличии
3	Лекционные аудитории	Имеются, уроки-лекции проводятся на базе учебных кабинетов, БИЦ, актового зала
4	Помещения для занятий моделированием и техническим творчеством	Имеются, занятия проводятся в кабинете технологии (технический труд)
5	Помещения для занятий музыкой, изобразительным искусством	Имеются, занятия проводятся в кабинете музыки, актовом зале.
6	Помещения для занятия хореографией	Имеются 2 кабинета хореографии, используется спортивный зал
8	Необходимые для реализации образовательной деятельности кабинеты и мастерские	Имеются в наличии
9	Кабинет педагога-психолога	Имеется в наличии
10	Библиотека, читальный зал, медиатека	Имеются, БИЦ
11	Актовый зал	Имеется
12	Спортивный зал	Имеется

13	Спортивная площадка	Имеется (включает в себя: футбольное поле, волейбольную, баскетбольную, многофункциональную площадки, прыжковую яму, беговые дорожки)
14	Помещение для питания обучающихся	Имеется столовая
15	Помещение для хранения и приготовления пищи	Имеется, обеспечение технологическим оборудованием 100%
16	Помещение медицинского назначения	Имеется, кабинет врача с процедурной (Лицензирован)
17	Административные помещения: - кабинет директора - кабинеты заместителей директора - учительская	Имеются
18	Гардероб	Имеется
19	Санузлы, места личной гигиены	Имеются, соответствуют требованиям СанПиН
20	Участок (территория) с необходимым набором оборудованных зон	Имеется

Функционируют: системы теплоснабжения, электроснабжения, водоснабжения.

Оборудование учебных кабинетов соответствует требованиям и позволяет реализовывать ДООП.

### **Программно-методическое обеспечение**

К программно-методическому обеспечению дополнительного образования относятся следующие программы и материалы: Дополнительная общеобразовательная программа лица, Программа развития лица, дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы курсов, прилагаемые к ним методические и дидактические материалы, раскрывающие сущность, содержание, технологический аппарат дополнительных образовательных программ.

Планирование своей деятельности педагог осуществляет посредством разработки учебной документации, которая помогает грамотно организовать занятие, рационально использовать учебное время, эффективно отследить результаты. К основной документации относятся дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, планы занятий и мероприятий, журналы.

В ходе реализации программы педагоги используют диагностический и исследовательский материал (контрольно-оценочные диагностики, тесты, анкеты, индивидуальные дневники наблюдений и т.д.) По дополнительным программам могут разрабатываться индивидуальные образовательные маршруты, рассчитанные на обучение одаренных учащихся и детей с ограниченными возможностями здоровья

**Анкеты и методики содержатся в дополнительных общеобразовательных**

### **общеразвивающих программах педагогов**

Важно иметь возможность диагностировать участника через проявления им разных

типов действия: натурально-активные и эмоционально-чувственные (через игры и живую беседу), интеллектуально-мыслительные (через постановку задач и письменные работы), авторско-креативные проявления (через творческие задания).

Портфолио—это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений ученика в определённый период его обучения в лицее.

Портфолио позволяет учитывать результаты в разнообразных видах деятельности: учебной, творческой, социальной, коммуникативной.

В лицее использование Портфолио регламентируется Положением о портфолио учащегося.

На официальном сайте лицея размещается и регулярно обновляется информация о запланированных активностях и достижениях обучающихся в рамках дополнительных общеобразовательных программ.

### **Оценочные материалы**

При разработке дополнительной программы педагоги проводят методическую работу по созданию оценочных материалов и описанию квалификационных процедур, которые будут использоваться в рамках программы.

Оценочные задания разрабатываются для каждой программы, материалы составляются таким образом, чтобы результат их решения и определившийся современный уровень развития и образования ребёнка сравнивался только с его же предыдущим уровнем. Сравнение с результатами решений других участников программы недопустимо.

Методики содержатся в дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах педагогов

<b>Показатели качества реализации ДООП</b>	<b>Методики</b>
Уровень развития социального опыта учащихся	Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева)
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	«Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н.Степановой)
Оценочные материалы	вопросы, практические задания

Портфолио—это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений ученика в определённый период его обучения в лицее.

Портфолио позволяет учитывать результаты в разнообразных видах деятельности: учебной, творческой, социальной, коммуникативной.

В лицее использование Портфолио регламентируется Положением о портфолио учащегося.

#### **Методические материалы**

#### **Принципы организации дополнительного образования**

При организации дополнительного образования детей лицей опирается на следующие приоритетные принципы:

– Принцип доступности.

Дополнительное образование – образование доступное. Здесь могут заниматься все желающие дети. При этом система дополнительного образования детей является своего рода механизмом социального выравнивания возможностей получения персонифицированного образования. Одной из главных гарантий реализации принципа равенства образовательных возможностей является бесплатность предоставляемых услуг.

– Принцип индивидуальности

Дополнительное образование реализует право ребенка на овладение знаниями и умениями в индивидуальном темпе и объеме, на смену в ходе образовательного процесса предмета и вида деятельности, конкретного объединения и даже педагога. При этом успехи ребенка принято сравнивать в первую очередь с предыдущим уровнем его знаний и умений, а стиль, темп, качество его работы -не подвергать порицаниям.

– Принцип свободного выбора и ответственности предоставляет обучающемуся и педагогу возможность выбора и построения индивидуального образовательного маршрута: программы, содержания, методов и форм деятельности, скорости, темпа продвижения и т.п., максимально отвечающей особенностям личностного развития каждого и оптимально удовлетворяющих интересы, потребности, возможности творческой самореализации.

– Принцип социализации и личной значимости предполагает создание необходимых условий для адаптации детей, подростков, молодежи к жизни в современном обществе и в условиях ценностей, норм, установок и образов поведения, присущих российскому и мировому обществу.

– Принцип личностной значимости подразумевает под собой динамичное реагирование дополнительного образования на изменяющиеся потребности детей, своевременную корректировку содержания образовательных программ. Именно в системе дополнительного образования детей существуют такие программы, которые позволяют приобрести ребенку не абстрактную информацию, нередко далекую от реальной жизни, а практически ориентированные знания и навыки, которые на деле помогают ему адаптироваться в многообразии окружающей жизни.

На базе дополнительных образовательных программ, разработанных по различным направлениям творческой деятельности детей, в Лицее действуют кружки, спортивные секции, соответствующие многообразию интересов учащихся. Это позволяет активизировать личностную составляющую обучения, увидеть в детях не только учащихся, но и живых людей со своими предпочтениями, интересами, склонностями, способностями

### **Методические материалы**

#### **Методы обучения:**

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Частично-поисковый
- Исследовательский
- Дискуссионный

### **Формы организации образовательной деятельности:**

- Групповая
- Практическое занятие
- Беседа
- Презентация
- тренинг

### **Педагогические технологии:**

- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология дифференцированного обучения
- Технология проблемного обучения
- Здоровьесберегающая технология

### **Дидактические материалы:**

- Раздаточные материалы
- Инструкции

**Содержание и организация образовательной деятельности**  
Дополнительные общеобразовательные программы реализуются лицеем с учетом потребностей и интересов обучающихся и их родителей (законных представителей), в том числе с привлечением ресурсов других организаций и применением сетевой формы реализации указанных программ.

Реализация дополнительных общеобразовательных программ может осуществляться на договорной основе.

Образовательная деятельность осуществляется через различные объединения детей по интересам. Это кружки, секции, объединения, т.е. группы учащихся с общими интересами, которые совместно обучаются по единой образовательной программе в течение учебного года. В них могут заниматься дети от 6 до 18 лет. Каждый ребенок может заниматься в одном или нескольких кружках. Деятельность детей осуществляется по группам, индивидуально или всем составом объединения, как в одновозрастных, так и в разновозрастных объединениях по

интересам, в которых могут заниматься учащиеся в возрасте от 6 до 18 лет.

В работе объединений могут принимать участие родители (законные представители), без включения в списочный состав и по согласованию с педагогом. Численный состав детских объединений определяется программой педагога в зависимости от возраста учащихся, года обучения, специфики деятельности данной группы: не менее 10 человек и не более 15.

Учитывая особенности и содержание работы учебной группы, исходя из педагогической целесообразности, педагог может проводить занятия со всем составом коллектива, по группам и индивидуально; может вести индивидуальные занятия с детьми-инвалидами по месту жительства.

Учебный год начинается не ранее 1 сентября и заканчивается не позднее 31 мая текущего года. Занятия детей в системе дополнительного образования могут проводиться в любой день недели, включая воскресные дни и каникулы.

В период каникул занятия могут: проводиться по специальному расписанию с переменным составом обучающихся;

Продолжаться в форме поездок, туристических походов, организовываться с различными объединениями постоянного и/или переменного составов детей в лагерях или на базе Лицея и т.п.

В период каникул учебные группы работают по специальному расписанию,

занятия могут быть перенесены на дневное время.

Каждый учащийся имеет право заниматься в нескольких объединениях разного профиля, однако, в соответствии с СанПиН, посещение ребенком занятий более чем в 2-х объединениях (секций, кружков и т.д.) не рекомендуется.

Предпочтительно совмещение занятий спортивного и неспортивного профиля. Кратность посещения занятий одной направленности рекомендуется не более 2 раз в неделю.

Между учебными занятиями и посещением объединений дополнительного образования детей должен быть перерыв для отдыха.

При реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением **дистанционных образовательных технологий** может быть организована деятельность обучающихся с использованием:

- образовательных технологий (мастер-классы, развивающие занятия, консультации, тренировки, тематические классные часы, конференции и другие активности, проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем);

- возможностей электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайнтренажеров, представленных на сайте Министерства просвещения Российской Федерации по адресу <https://edu.gov.ru/distance> для самостоятельного использования обучающимися);

- бесплатных интернет-ресурсов, сайтов учреждений культуры и спорта, открывших трансляции спектаклей, концертов, мастер-классов, а также организаций, предоставивших доступ к музейным, литературным, архивным фондам;

- ресурсов средств массовой информации (образовательные и научно популярные передачи, фильмы и интервью на радио и телевидении, в том числе эфиры образовательного телеканала «Моя школа в online»);

- образовательных и развивающих материалов на печатной основе (сборники предметных и междисциплинарных задач, открытые материалы международных исследований качества образования, демонстрационные варианты олимпиадных и диагностических заданий, печатные учебные издания).

При реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий необходимость и формы промежуточной аттестации и текущего контроля определяются лицеем.

Могут быть рекомендованы обучающимся различные формы добровольной самодиагностики приобретаемых знаний и компетенций, выполнение исследовательских, проектных или

творческих работ, участие в конкурсах и соревнованиях для зачета в качестве результатов освоения образовательных программ.

Разрешается использовать сведения о достижениях в освоении дополнительных общеобразовательных программ, результативном участии в мероприятиях в рамках программы воспитания, в том числе о выполненных проектных и творческих работах, победах в конкурсах для формирования портфолио обучающихся, на условиях их (или их родителей (законных представителей) добровольного согласия на обработку персональных данных.

Для эффективного освоения дополнительных общеобразовательных программ, а также оперативного реагирования в случаях возникновения затруднений в использовании рекомендованных ресурсов и материалов образовательная

организация обеспечивает:

- проведение тематических еженедельных классных часов для обучающихся;
- проведение организационных классных часов для родителей (законных представителей) обучающихся;
- регулярное консультирование по техническим и организационным вопросам реализации программ;
- координацию деятельности руководителей проектных и исследовательских работ обучающихся;
- информирование обучающихся и родителей (законных представителей) об актуальном расписании дистанционных активностей, проведения конкурсных и просветительских мероприятий.

#### **Финансовое обеспечение**

Источники финансирования: бюджетные и внебюджетные средства